

20  
23

LIVE  
your  
TILES

 **HALCON**  
CERAMICAS

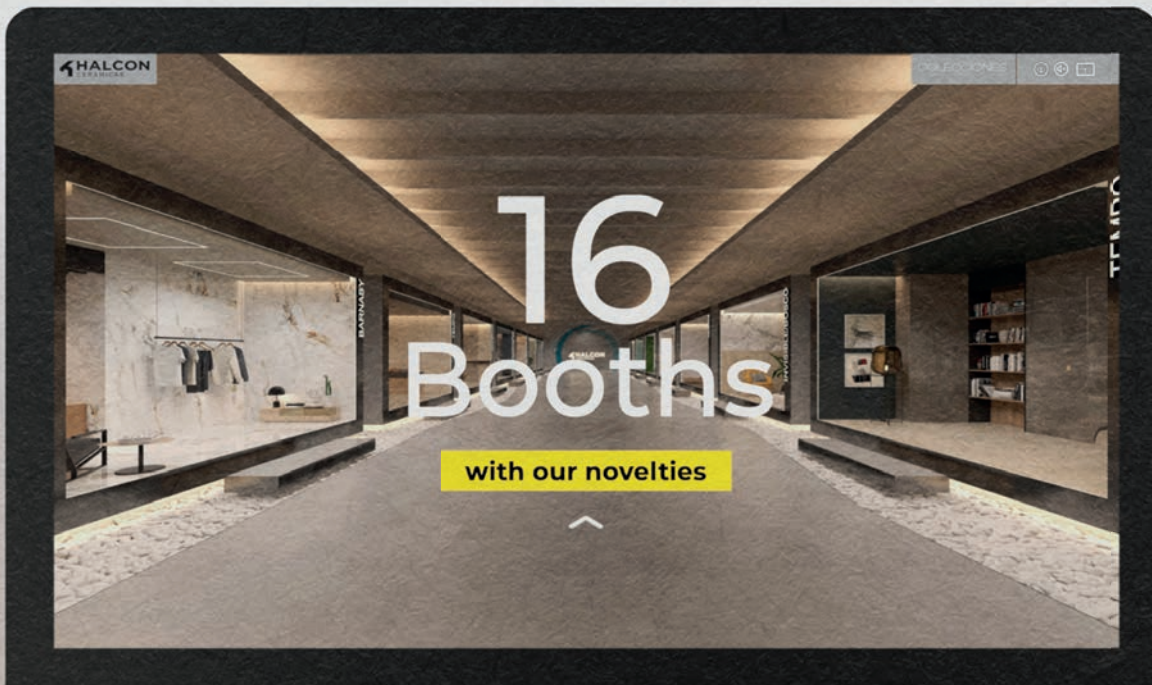


60 YEARS WITH YOU

**GrupoHalcón**  
cerámicas

 #100%MADEINSPAIN

# Tour Virtual



# Tu Experiencia Virtual empieza aquí...

A través de esta visita virtual de 360° podrás descubrir cada detalle de nuestras novedades



# Your Virtual Experience starts here...

Through this 360° virtual tour you can discover every detail of our novelties.

# Votre Expérience Virtuelle commence ici...

Grâce à cette visite virtuelle à 360 °, vous pouvez découvrir chaque détail de nos nouveautés

✓ **16** Stands con nuestras Novedades

✓ Cambia los **colores** fácilmente

✓ Mayor realismo del producto

✓ 100% Look & Feel

✓ **16** Booths with our Novelties

✓ Change the **colours** easily

✓ Increased product realism

✓ 100% Look & Feel

✓ **16** stands avec nos nouveautés

✓ Changez les **couleurs** facilement

✓ Augmentation de réalisme du produit

✓ 100% Look & Feel

## UNA EMPRESA ORIENTADA AL FUTURO

En HALCON CERÁMICAS miramos hacia el futuro desde 1963, construyendo una marca sólida y con proyección internacional. Una marca centrada en productos cerámicos de alto nivel, que cuenta con cuatro centros productivos provistos de la tecnología más avanzada. La investigación, la mejora continua de procesos, los controles de calidad más exhaustivos y todos los avances realizados en I+D, nos han permitido crear un producto con las más altas prestaciones para satisfacer los mercados más exigentes de todo el mundo.

Con el trascurso de los años, hemos conseguido que HALCON CERÁMICAS se consolide como una de las principales marcas en el sector cerámico, gracias a dos factores claves para lograr el equilibrio perfecto: calidad y precio en cada uno de nuestros productos cerámicos.

### UN EQUIPO HUMANO QUE CREE EN SU TRABAJO

Con más de 500 profesionales, hemos conseguido llegar a todos los rincones del mundo y convertido en uno de los principales fabricantes del sector cerámico. Todo gracias al trabajo diario de todas y cada una de las personas que forman esta gran familia. En HALCON CERÁMICAS, no solo creemos en las personas, sino que apostamos por ellas. Porque el futuro sabe mejor si es compartido.

## A COMPANY LOOKING TO THE FUTURE

At HALCON CERÁMICAS we have been looking towards the future since 1963, building a solid brand with international reach. A brand focused on high level ceramic products, with four production centres equipped with the most advanced technology. Research, continuous improvement of processes, the most exhaustive quality controls and all the advances made in R&D, have allowed us to create a product with the highest performance to satisfy the most demanding markets worldwide.

Over the years, we have managed to consolidate HALCON CERÁMICAS as one of the leading brands in the ceramic sector, thanks to two key factors for achieving the perfect balance: quality and price in each of our ceramic products.

### A TEAM THAT BELIEVES IN ITS WORK

With over 500 professionals, we have managed to reach all corners of the world and become one of the leading manufacturers in the ceramics sector. All thanks to the daily work of each and every one of the people who make up this great family. At HALCON CERÁMICAS, we not only believe in people, but we are committed to them. Because the future is brighter if it is shared.

## UNE ENTREPRISE TOURNÉE VERS L'AVENIR

HALCON CERÁMICAS a le regard tourné vers l'avenir depuis 1963, guidée par l'ambition de créer une marque solide avec une projection internationale. Une marque axée sur des produits céramiques de haute qualité, qui dispose de quatre centres de production équipés de la technologie la plus avancée. La recherche, l'amélioration continue des processus, les contrôles de qualité les plus exhaustifs et toutes les avancées réalisées en matière de R&D, nous permettent de créer des produits offrant les plus hautes performances pour satisfaire les marchés les plus exigeants du monde entier.

Au fil des années, HALCON CERÁMICAS a réussi à se consolider comme l'une des principales marques du secteur de la céramique, grâce à deux facteurs clés pour atteindre l'équilibre parfait : la qualité et le prix de chacun de nos produits céramiques.

### UNE ÉQUIPE HUMAINE QUI CROIT EN SON TRAVAIL

Avec plus de 500 professionnels, nous sommes parvenus à atteindre les quatre coins du monde et à devenir l'un des principaux fabricants du secteur de la céramique. Tout cela grâce au travail quotidien de chacune des personnes qui composent cette grande famille. HALCON CERÁMICAS croit en son équipe de professionnels et s'engage envers eux. Parce que l'avenir est plus radieux s'il est partagé.

1

Una de las principales compañías de baldosas del mundo

One of the world's leading tile manufacturers

L'une des plus grandes entreprises de carrelage au monde



Presentes en • Present in • Présent a

+120

países • countries • pays

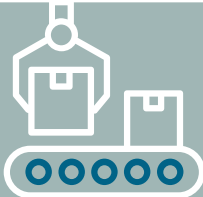
25

Formatos • Sizes • Formats



5

Centros de Producción  
Production centers  
CEntres de production



Producción • Production • Production

+50 mill

m<sup>2</sup>/año • m<sup>2</sup>/year • m<sup>2</sup>/an.



2

Centros Logísticos  
Logistic centers  
Centres logistiques



+15 mill

m<sup>2</sup> Capacidad de almacenaje  
m<sup>2</sup> Warehouse capacity  
m<sup>2</sup> Capacité de stockage

## SOSTENIBILIDAD

Nuestro proyecto como compañía no se entiende sin nuestra preocupación por nuestro entorno, el medio ambiente y la sostenibilidad. Por eso, gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente. Apostamos por una cultura sostenible, basada en la innovación, el reciclaje y la digitalización de los procesos productivos para que el impacto medioambiental sea mínimo. Gracias a esta constante dedicación por mejorar nuestro entorno, hemos recibido reconocimientos como el certificado ISO 9001, la AAI (Autorización Ambiental Integrada) de nuestras plantas productivas, las licencias ambientales de nuestros centros logísticos y el DAP sectorial (ASCER). En Halcon Cerámicas seguimos y seguiremos avanzando en nuestro proyecto de futuro, sin dejar de lado lo que más nos importa: **EL PLANETA.**

## SUSTAINABILITY

Our project as a company cannot be understood without our concern for our surroundings, the environment and sustainability. That is why we manage our resources in a totally environmentally friendly way. We are committed to a sustainable culture, based on innovation, recycling and the digitalisation of production processes so that the impact on the environment is minimal. Thanks to this constant dedication to improving our environment, we have received recognition such as the ISO 9001 certificate, the AAI (Integrated Environmental Authorisation) of our production plants, the environmental licensing of our logistics centres and the sectorial DAP (ASCER). At Halcon Cerámicas we continue and will keep on advancing on our project for the future, with leaving aside what is most important to us: **THE PLANET.**

## DURABILITÉ

Notre projet d'entreprise est indissociable de notre préoccupation pour notre environnement, l'écologie et la durabilité. C'est pourquoi nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement. Nous nous engageons pour une culture durable, basée sur l'innovation, le recyclage et la numérisation des processus de production afin de minimiser l'impact sur l'environnement. Grâce à cette volonté constante d'améliorer notre environnement, nous avons reçu des reconnaissances telles que le certificat ISO 9001, l'AAI (Autorisation Environnementale Intégrée) de nos usines de production, les licences environnementales de nos centres logistiques et la Déclaration environnementale produit (EDP) sectorielle (de l'ASCER, association espagnole des fabricants de céramiques). Halcon Cerámicas ne cesse d'avancer dans son projet d'avenir, sans négliger ce qui compte le plus à ses yeux : **LA PLANÈTE.**

## NUESTROS RECONOCIMIENTOS / OUR AWARDS / NOS RECONNAISSANCES



**Satisfacemos los parámetros del PRTR-España es el Registro Estatal de Emisiones y Fuentes Contaminantes.**  
We fulfil the criteria of the PRTR-España, which is the State Registry for Emissions and Polluting Sources.  
Nous répondons aux paramètres du PRTR-España, le Registre espagnol des émissions polluantes.



**Certificado Plan de Prevención de Ecoembes.**  
Ecoembes Prevention Plan Certificate.  
Certification Plan de prévention d'Ecoembes.



**Certificado ISO 9001:2015**  
ISO 9001:2015 certification  
Certification ISO 9001:2015



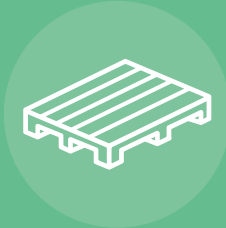
Gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente.  
We manage our resources in a totally environmentally friendly way.  
Nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement.



**Embalaje de cartón ondulado identificado con el símbolo de RECIPAP es 100% reciclable.**

Packaging of corrugated cardboard identified with the RECIPAP symbol as 100% recyclable.

Les emballages en carton ondulé identifiés par le symbole RECIPAP sont 100 % recyclables.



**Laminas palet de LDPE + LLDPE: polietileno reciclado + 100% reciclable**

LDPE + LLDPE pallet sheets: recycled polyethylene + 100% recyclable

Lattes de palette en LDPE + LLDPE : polyéthylène recyclé + 100 % recyclable



**Clasificación de residuos durante todo el proceso de fabricación y gestión realizada por empresas autorizadas.**

Waste classification throughout the entire manufacturing process and management by authorised companies.

Tri des déchets tout au long du processus de fabrication et gestion effectuée par des entreprises agréées.



**El atomizado sobrante se gestiona con las empresas atomizadoras para su recuperación.**

The excess atomised clay is managed by atomised clay companies so it may be recovered.

Les excédents de terre atomisée sont gérés par des entreprises spécialisées dans l'atomisation pour leur récupération.



**Cambio a iluminación LED para minimizar consumo energético.**

Change to LED lighting to minimise energy consumption.

Adoption de l'éclairage LED pour minimiser la consommation énergétique.



**Reciclado de esmaltes para su recuperación.**

Recycling of enamels for their recovery.

Recyclage de l'émail pour sa récupération.

Se están llevando a cabo en todas las instalaciones del grupo diversos planes de actuación para minimizar el consumo de gas y las emisiones de CO2 a la atmosfera. Se han instalado sistemas de recuperación de calor, quemadores de bajo consumo para mejorar la eficiencia energética e instalación de variadores.

Different plans of action are being implemented at all group facilities to minimise gas consumption and CO2 atmospheric emissions. Heat recovery systems have been installed, along with low-consumption kilns to improve energy efficiency and variators.

Divers plans d'action sont mis en œuvre dans toutes les installations du groupe afin de minimiser la consommation de gaz et les émissions de CO2 dans l'atmosphère. Des systèmes de récupération de chaleur, des brûleurs à faible consommation pour améliorer l'efficacité énergétique et des variateurs ont été installés.

**CÓMO USAR ESTE CATÁLOGO**  
HOW TO USE THIS CATALOGUE  
COMMENT UTILISER CE CATALOGUE

NOMBRE DE LA SERIE  
SERIES NAME  
NOM DE LA SÉRIE

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS  
FORMATS DISPONIBLES

● PIEDRAS • STONES • PIERRES

**TEMPO**

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME EMAILÉ

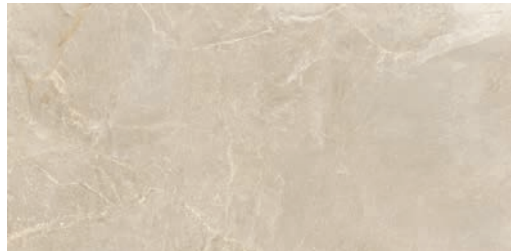
12  
Slabs  
60x120

6  
Slabs  
120x120

COLORES DISPONIBLES  
AVAILABLE COLORS  
COLEURS DISPONIBLES



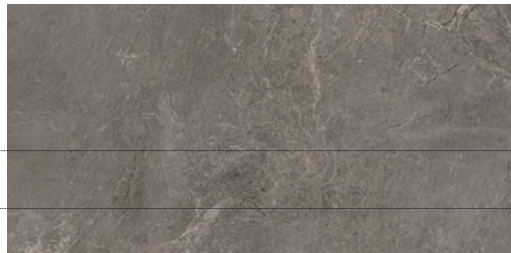
COTTON



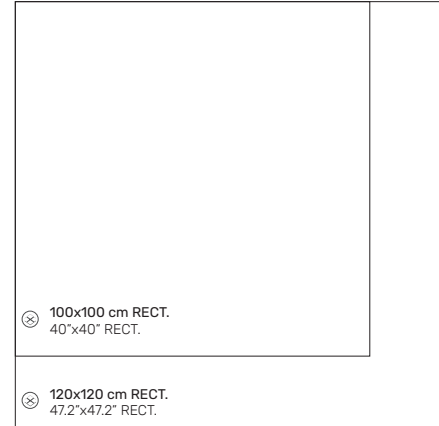
NATURE



ASH

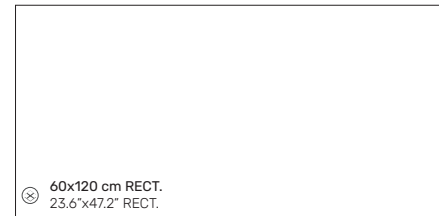


DARK



- TEMPO COTTON PULIDO 120x120 RECT. P241
- TEMPO NATURE PULIDO 120x120 RECT. P241
- TEMPO ASH PULIDO 120x120 RECT. P241
- TEMPO DARK PULIDO 120x120 RECT. P241

- TEMPO COTTON PULIDO 100x100 RECT. P555
- TEMPO NATURE PULIDO 100x100 RECT. P555
- TEMPO ASH PULIDO 100x100 RECT. P555
- TEMPO DARK PULIDO 100x100 RECT. P555



- TEMPO COTTON PULIDO 60x120 RECT. P218
- TEMPO NATURE PULIDO 60x120 RECT. P218
- TEMPO ASH PULIDO 60x120 RECT. P218
- TEMPO DARK PULIDO 60x120 RECT. P218

PICKING

CÓDIGO DE PRECIO  
PRICE CODE  
CODE PRIX

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

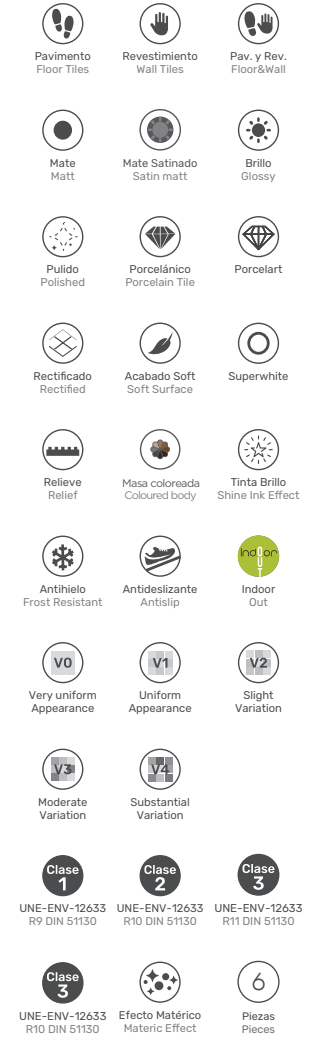
**TIPOLOGÍA DE PRODUCTO**  
 PRODUCT TIPOLOGY  
 TYPOLOGIE DE PRODUIT

**SIMBOLOGÍA**  
 SYMBOLS  
 SYMBOLES

PIEDRAS • STONES • PIERRES ●



**SIMBOLOGÍA**  
 SYMBOLS  
 SYMBOLES



**HALCON**  
 CERÁMICAS

PAVIMENTO: TEMPO NATURE 120x120cm RECT.

195

**DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN**  
 IMAGE DESCRIPTION  
 DESCRIPTION DE L'IMAGE

**HALCON**  
 CERÁMICAS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE SERIES · ALPHABETICAL INDEX SERIES · INDEX ALPHABÉTIQUE PAR SÉRIES

<b>a</b>	ÁLAMO ANTISLIP	220
	ALPINO	267
	ARCANO	224
	ARDESIA	184
<b>b</b>	ATELIER	244
	BALTIMORE	250
	BARBADOS	90
	BARNABY	64
	BERKLEY	78
	BLANCOS	280
<b>c</b>	BOSCO	238
	BRIGHTON	276
	CALACATTA	18
	CANTERA	234
	CAPITOL	56
	CASTILLA	296
	CLAY	174
	CLIFF	228
	COLUMBIA	70
	CONCRETE	168
	CORTALS	175
	<b>d</b>	DERBY
DESERT		82
DOGE		110
DOM		166

<b>e</b>	DOMUS	104	
	DURHAM	275	
	ELEMENTS	92	
<b>h</b>	ELEVEN	262	
	GRAND CANYON	178	
	HENSA	260	
	HIGH SIERRA	268	
	ICE	288	
	<b>i</b>	INVISIBLE	26
		ISEO	30
	<b>k</b>	KARISA ANTISLIP	293
		KINGDOM	204
	<b>l</b>	KOMY	222
LIBERTY		22	
LOMBOK		252	
LUXURY		42	
<b>m</b>		MADOX	134
		MARE	38
MATERIUM		118	
MAUI		254	
MEDELLÍN ANTISLIP		292	
METRO TILE		286	
<b>n</b>	MINERAL	226	
	MOLIÈRE	170	
	NAIN	222	

<b>o</b>	NAMUR IO	256	
	NIVAL	210	
	NORMANDÍA	229	
	OLIANA ANTISLIP	297	
<b>p</b>	ORIGIN	128	
	OXO	156	
<b>q</b>	PALATINA	44	
	PATAGONIA	34	
<b>r</b>	POTOMAC	74	
	QUARZ	230	
	QUINA	93	
	RIVER	270	
	<b>s</b>	SELVA	264
		SIROUK	266
	STOCKHOLM	294	
	<b>t</b>	TAMY	162
		TECNIK	154
	<b>v</b>	TEMPO	190
TERRA		96	
TIZIANO		88	
<b>v</b>	TRAVEL	287	
	UBEDA	295	
	VALENTINO IO	258	

ÍNDICE DE SERIES ANTISLIP · ANTISLIP INDEX SERIES · INDEX DES SÉRIES ANTIDÉRAPANTES

C3  
UNE-ENV 12633  
R11 DIN 51130

**Cementos**  
Cement  
Ciments

DOGE	112
DOM	166
MADOX	138
ORIGIN	130
TAMY	164

**Piedras**  
Stones  
Pierres

ÁLAMO ANTISLIP	220
ARDESIA	186
KOMY	222
TEMPO	196

**Maderas**  
Wood  
Bois

ATELIER	246
BOSCO	242

**Urban**

KARISA ANTISLIP	293
MEDELLÍN ANTISLIP	292
OLIANA ANTISLIP	297

ÍNDICE DE PRODUCTOS POR TIPOLOGÍA · PRODUCTS INDEX BY TYPOLOGY · INDEX DES PRODUITS PAR TYPOLOGIE

<b>Mármoles</b> <b>Marbles</b> <b>Marbres</b>		<b>Cementos</b> <b>Cement</b> <b>Ciments</b>		<b>Piedras</b> <b>Stones</b> <b>Pierres</b>		<b>Maderas</b> <b>Wood</b> <b>Bois</b>	
BARBADOS	90	CLAY	174	ÁLAMO ANTISLIP	220	ALPINO	267
BARNABY	64	CONCRETE	168	ARCANO	224	ATELIER	244
BERKLEY	78	CORTALS	175	ARDESIA	184	BALTIMORE	250
CALACATTA	18	DOGE	110	CANTERA	234	BOSCO	238
CAPITOL	56	DOM	166	CLIFF	228	ELEVEN	262
COLUMBIA	70	DOMUS	104	GRAND CANYON	178	HENSA	260
DESERT	82	MADDOX	134	KINGDOM	204	HIGH SIERRA	268
ELEMENTS	92	MATERIUM	118	KOMY	222	LOMBOK	252
INVISIBLE	26	MOLIÈRE	170	MINERAL	226	MAUI	254
ISEO	30	ORIGIN	128	NAIN	222	NAMUR IO	256
LIBERTY	22	OXO	156	NIVAL	210	RIVER	270
LUXURY	42	TAMY	162	NORMANDÍA	229	SELVA	264
MARE	38	TECNIK	154	QUARZ	230	SIROUK	266
PALATINA	44	TERRA	96	TEMPO	190	VALENTINO IO	258
PATAGONIA	34						
POTOMAC	74	<b>Monocolor</b> <b>Monochrome</b> <b>Monocouleur</b>		<b>Urban</b>			
QUINA	93	BLANCOS	280	ALPINO	288		
TIZIANO	88	ICE	288	CASTILLA	296		
		METRO TILE	286	KARISA ANTISLIP	293		
		TRAVEL	287	MEDELLÍN ANTISLIP	292		
				OLIANA ANTISLIP	297		
				STOCKHOLM	294		
				UBEDA	295		
<b>Hidráulicos</b> <b>Patterned Tiles</b> <b>Carreuz Ciments</b>							
BRIGHTON	276						
DERBY	274						
DURHAM	275						

## ÍNDICE DE PRODUCTOS POR FORMATOS · PRODUCTS INDEX BY FORMATS

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILES · GRÈS CERAME

<b>15,3x58,9 cm</b> 6"x23.1"	ATELIER 244	BALTIMORE 250	BOSCO 238	RIVER 270
<b>22,5x119,5 cm RECT.</b> 8.8"x47" RECT.	ATELIER 244	BOSCO 238	ELEVEN 262	HENSA 260
	NAMUR IO 256	SELVA 264	SIROUK 266	VALENTINO IO 258
<b>23,3x120 cm</b> 9.1"x47.2"	ATELIER 244	BALTIMORE 250	HENSA 260	LOMBOK 252
	MAUI 254	SELVA 264		
<b>24x88 cm</b> 9.4"x34.6"	BALTIMORE 250	BOSCO 238	HIGH SIERRA 268	
<b>25x150 cm RECT.</b> 9.8"x59" RECT.	ATELIER 244	BOSCO 238		
<b>30x60 cm</b> 11.8"x23.6"	ARCANO 224	ÁLAMO ANTISLIP 220	BARNABY 64	BLANCOS 280
	CLAY 174	CLIFF 228	DOGE 110	DOM 166
	KOMY 222	MADDOX 134	MINERAL 226	NIVAL 210
	NORMANDÍA 229	ORIGIN 128	PALATINA 44	TEMPO 190
<b>30x60 cm RECT.</b> 11.8"x23.6" RECT.	ARDESIA 184	BARNABY 64	GRAND CANYON 178	KINGDOM 258
	KOMY 222	MADDOX 134	MATERIUM 118	MINERAL 226
	PALATINA 44	TEMPO 190		
<b>33,3x33,3 cm</b> 13.1"x13.1"	CASTILLA 296	KARISA ANTISLIP 293	MADDOX 134	MEDELLÍN ANTISLIP 292
	TAMY 162			
<b>45x45 cm</b> 17.7"x17.7"	ÁLAMO ANTISLIP 220	BRIGHTON 276	CORTALS 175	DERBY 274
	DURHAM 275	MADDOX 134	TECNIK 154	
<b>60,5x60,5 cm</b> 23.8"x23.8"	CAPITOL 56	CONCRETE 168	DESERT 82	DOGE 110
	DOM 166	ELEMENTS 92	MADDOX 134	MOLIÈRE 170
	NIVAL 210	PALATINA 44	QUINA 93	TAMY 162
	TECNIK 154	TEMPO 190		
<b>60x60 cm RECT.</b> 23.6"x23.6" RECT.	ARDESIA 184	BARBADOS 90	BARNABY 64	BERKLEY 78
	BLANCOS 280	CAPITOL 56	COLUMBIA 70	DOGE 110
	DOMUS 104	KINGDOM 258	MADDOX 134	MATERIUM 118
	ORIGIN 128	PALATINA 44	POTOMAC 74	TEMPO 190
	TIZIANO 88			
<b>60x120 cm RECT.</b> 23.6"x47.2" RECT.	ARDESIA 184	BARBADOS 90	BARNABY 64	BERKLEY 78
	BLANCOS 280	CALACATTA 18	CAPITOL 56	COLUMBIA 70
	DESERT 82	DOGE 110	GRAND CANYON 178	INVISIBLE 26
	ISEO 30	KINGDOM 204	LIBERTY 22	LUXURY 42
	MADDOX 134	MARE 38	MATERIUM 118	NIVAL 210
	ORIGIN 128	OXO 156	PALATINA 44	PATAGONIA 34
	POTOMAC 74	TAMY 162	TEMPO 190	TIZIANO 88
<b>75x150 cm RECT.</b> 29.5"x59" RECT.	MADDOX 178	GRAND CANYON 178	PALATINA 44	TEMPO 190
<b>100x100 cm RECT.</b> 40"x40" RECT.	BARNABY 64	COLUMBIA 70	DOGE 110	DOMUS 104
	MADDOX 134	NIVAL 210	PALATINA 44	POTOMAC 74
	TEMPO 190			
<b>120x120 cm RECT.</b> 48"x48" RECT.	BARNABY 64	CALACATTA 18	CAPITOL 56	DESERT 82
	INVISIBLE 26	LIBERTY 22	MADDOX 134	MARE 38
	MATERIUM 118	OXO 156	PALATINA 44	PATAGONIA 34
	POTOMAC 74	TEMPO 190		

**GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ**

<b>45x45 cm</b> 17.7"x17.7"	
ALPINO	267
OLIANA ANTISLIP	297
PALATINA	44
STOCKHOLM	294
UBEDA	295

**REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE**

<b>10x20 cm</b> 4"x7.9"	
METRO TILE	286

<b>20x60 cm</b> 7.9"x23.6"	
BLANCOS	286

<b>20x20</b> 7.9"x7.9"	
BLANCOS	286

CANTERA	234
MADDOX	153
MOLIÈRE	172
TEMPO	202

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE**

<b>7.5x30 cm</b> 2.9"x11.82"	
TRAVEL	287

<b>40x120 cm RECT.</b> 16"x48" RECT.	
BLANCOS	280

<b>30x60 cm RECT.</b> 11.8"x23.6" RECT.	
BLANCOS	285
CAPITOL	56
ICE	288
MADDOX	134
MATERIUM	118
TEMPO	200

CAPITOL	60
ICE	288
MADDOX	142
NIVAL	214
QUARZ	230

<b>30x90 cm RECT.</b> 11.8"x35.4" RECT.	
BARNABY	64
BLANCOS	284
CAPITOL	62
DESERT	86
KINGDOM	208
MADDOX	148
MATERIUM	122
NIVAL	218
ORIGIN	132
OXO	160
PALATINA	52
QUARZ	233
TEMPO	200

# Marbles

ES

Miguel Ángel esculpió su David sobre mármol por una sencilla razón, la elegancia de esta roca metamórfica es inigualable. Por lo que nuestras colecciones están inspiradas en la perfección, fuerza y versatilidad de este grandioso pétreo.

EN

Michelangelo sculpted his David on marble for a simple reason, the elegance of this metamorphic rock is unequalled. So our collections are inspired by the perfection, strength and versatility of this great stone.

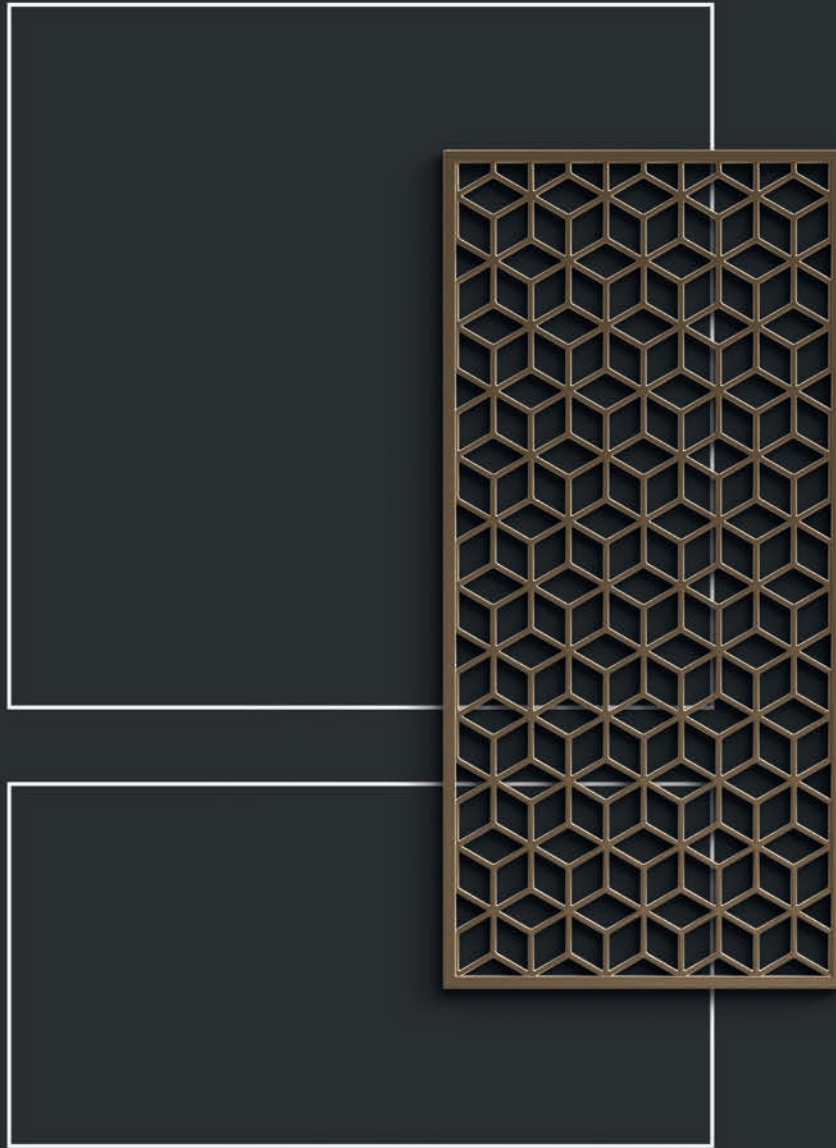
FR

Michel-Ange a sculpté son David dans le marbre pour une raison simple : l'élégance de cette roche métamorphique est sans égal. Ainsi, nos collections s'inspirent de la perfection, de la force et de la polyvalence de cette formidable pierre.





Halcon Exclusive  
COLLECTION









Halcon Exclusive

COLLECTION

# NEW! CALACATTA

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ**

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

Calacatta Oro es un marmol extremadamente elegante y versátil, destacando sus vetas doradas.

Una colección única, un gran clásico ideal para integrar cualquier proyecto de decoración, tanto clásico como moderno, con un acabado pulido espejo que realza la grandeza de esta pieza.

Calacatta Oro is an extremely elegant and versatile marble, highlighting its golden veins.

A unique collection, a great classic ideal for integrating any decoration project, both classic and modern, with a mirror polished finish that enhances the grandeur of this piece.

Calacatta Oro est un marbre extrêmement élégant et polyvalent, mettant en valeur ses veines dorées.

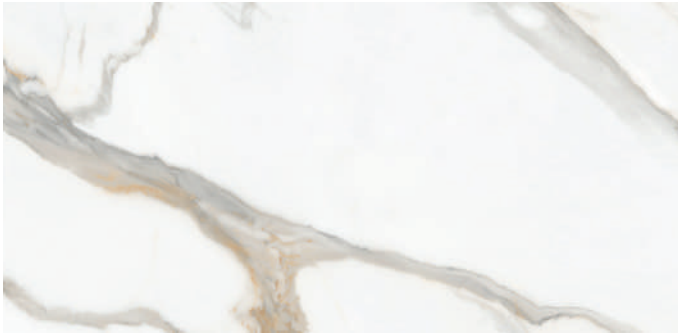
Une collection unique, un grand classique idéal pour intégrer tout projet de décoration, aussi bien classique que moderne, avec une finition polie miroir qui renforce la grandeur de cette pièce.

PAVIMENTO:  
CALACATTA ORO 120x120 cm. RECT.



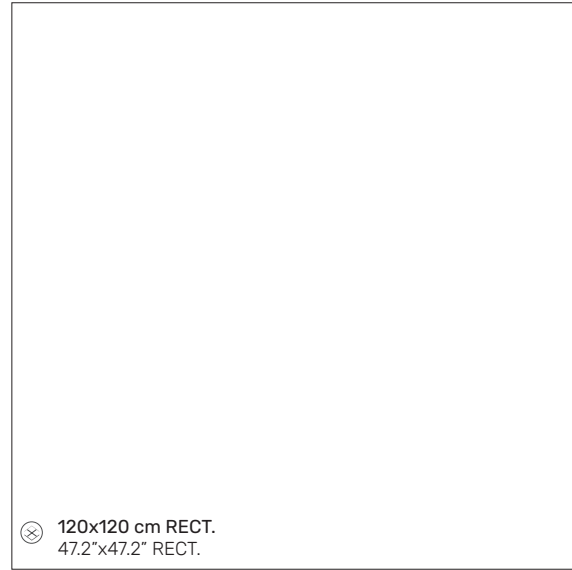
# CALACATTA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



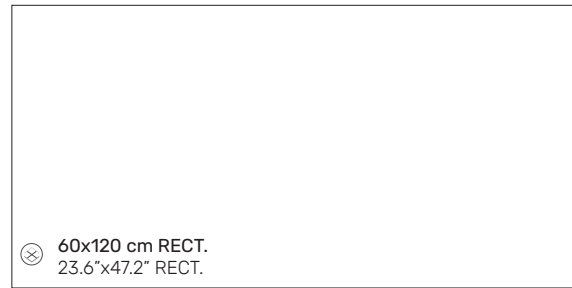
ORO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



⊗ 120x120 cm RECT.  
47.2"x47.2" RECT.

• CALACATTA ORO PULIDO 120x120 RECT. P241



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

• CALACATTA ORO PULIDO 60x120 RECT. P218

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



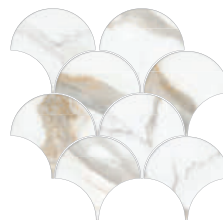
CALACATTA MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"



CALACATTA HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



CALACATTA ESCAMA PULIDO P-275

28x29 cm • 11"x11,4"



CALACATTA HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 cm • 11,4"x10,7"



CALACATTA ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Pulido  
Polished



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



REVESTIMIENTO: CALACATTA ORO PULIDO 60x120 cm.  
PAVIMENTO: CALACATTA ORO PULIDO 120x120 cm.





Halcon Exclusive  
COLLECTION

# LIBERTY

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

Inspirado en el mármol White Beauty pero adaptado a las nuevas tendencias de arquitectura.

Elegante y de estilo renovado, se caracteriza por sus colores ocres y diferentes tonalidades de grises sobre un fondo blanco puro que crean un diseño exótico y original.

Inspired by White beauty marble, and adapted to the new architectural trends.

Its elegant and pure white background together with its ocre and grey veins create an exotic and elegant design.

Inspiré du marbre White Beauty mais adapté aux nouvelles tendances architecturales.

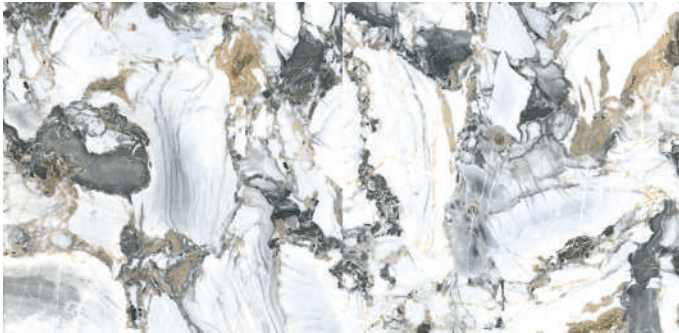
Élégante et d'un style renouvelé, elle se caractérise par ses couleurs ocre et ses différentes nuances de gris sur un fond blanc pur pour créer un design exotique et original.

PAVIMENTO:  
LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 cm.



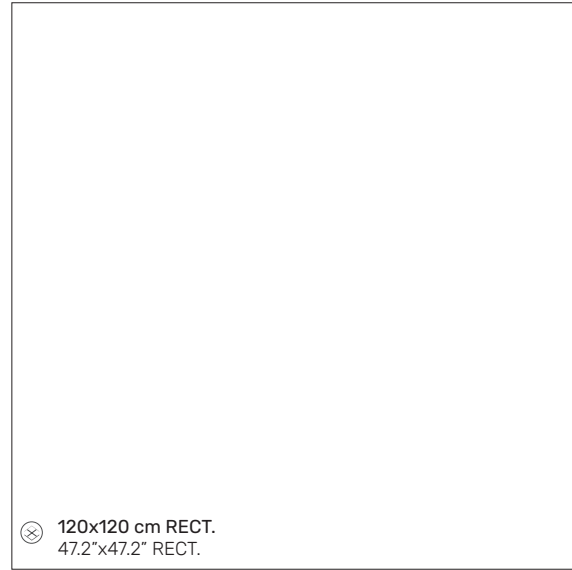
# LIBERTY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



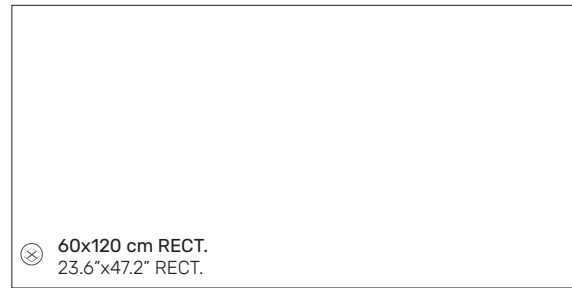
BLANCO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



⊗ 120x120 cm RECT.  
47.2"x47.2" RECT.

• LIBERTY BLANCO PULIDO 120x120 RECT. P241



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

• LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 RECT. P218

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

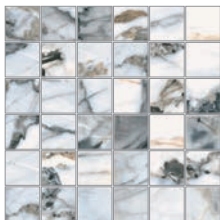
• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**

⊗ 8x60 cm

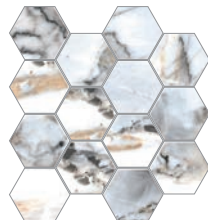
Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



LIBERTY MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"



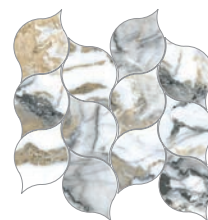
LIBERTY HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



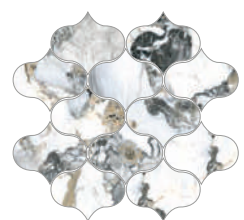
LIBERTY ESCAMA PULIDO P-275

28x29 cm • 11"x11,4"



LIBERTY HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 cm • 11,4"x10,7"



LIBERTY ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



PAVIMENTO: LIBERTY BLANCO PULIDO 120x120 cm.





Halcon Exclusive

COLLECTION

# INVISIBLE

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ**

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

El éxito de este famoso mármol viene de su característico fondo blanco con sus elegantes vetas lineales.

Invisible ha sido diseñado para adaptarse a los espacios interiores más modernos.

The succes of this precious marbles is given by its pure white background and its elegant grey veins.

Invisible has been designed to fit with the most trendy interior spaces.

Le succès de ce célèbre marbre vient de son fond blanc caractéristique avec ses élégantes veines linéaires.

Invisible a été conçu pour s'adapter aux intérieurs les plus modernes.

PAVIMENTO:  
INVISIBLE 60x120 cm RECT.

REVESTIMIENTO:  
INVISIBLE 60x120 cm RECT.



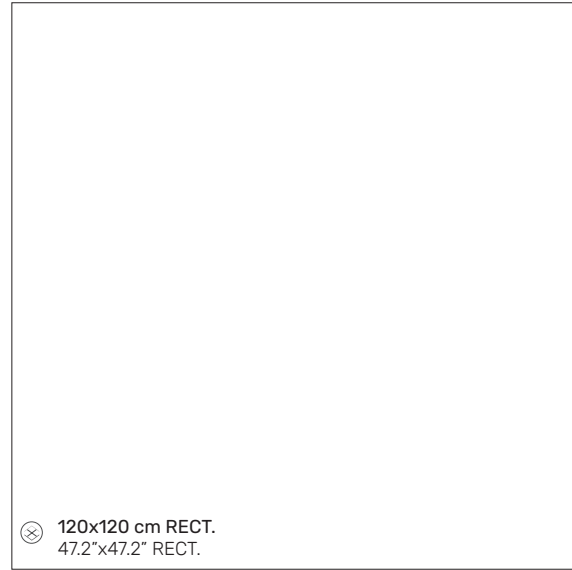
# INVISIBLE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

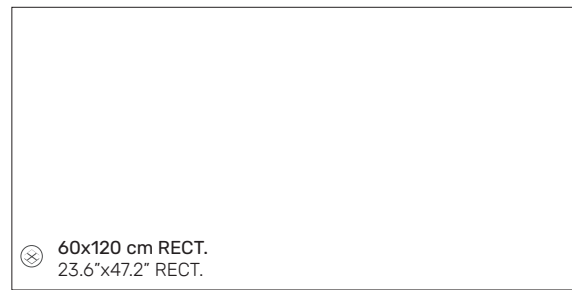


BLANCO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• INVISIBLE BLANCO PULIDO 120x120 RECT. P241



• INVISIBLE BLANCO PULIDO 60x120 RECT. P218

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

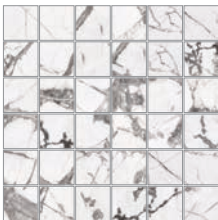
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



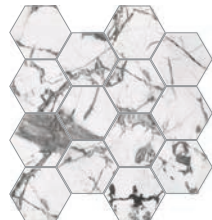
8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



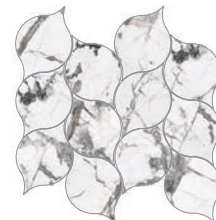
INVISIBLE MALLA  
BLANCO PULIDO P-269  
30x30 CM • 12"x12"



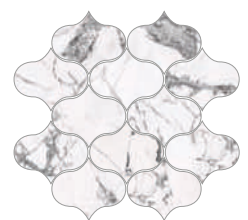
INVISIBLE HEXAGONO  
BLANCO PULIDO P-271  
28.3x26.5 CM • 11.1"x10.4"



INVISIBLE ESCAMA  
BLANCO PULIDO P-275  
28x29 CM • 11"x11.4"



INVISIBLE HOJAS  
BLANCO PULIDO P-277  
28.9x27.2 CM • 11.4"x10.7"



INVISIBLE ORNAS  
BLANCO PULIDO P-277  
29.8x28.6 cm • 11.7"x11.3"



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



PAVIMENTO: INVISIBLE BLANCO PULIDO 120x120 cm.





Halcon Exclusive

COLLECTION

# ISEO

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**  
60x120 cm RECT. • 23,6"x48" RECT.

Iseo, proviene del Ceppo di Gre, un material rico y con historia, caracterizado por la presencia de grandes cantos incrustados y extraído en las cercanías del lago de Iseo.

Este material posee el encanto de la piedra y la profundidad del mármol.

Extremadamente elegante y versátil, dispone de dos tonos perla y gris.

Iseo is inspired by Ceppo di Gre, a material extracted close to Iseo Lake in Italy. This rich and historical material is characterized by his unique design.

Iseo has the charm of stone and depth of marble.

Extremely elegant and versatile, Iseo is available in two shades: Pearl and grey.

Iseo, provient du Ceppo di Gre, un matériau riche et historique un matériau riche et historique, caractérisé par la présence de de gros galets encastrés et exploités près du lac d'Iseo.

Ce matériau a le charme de la pierre et la profondeur du marbre.

Extrêmement élégant et polyvalent, il se décline en deux versions nuances de perles et de gris.

PAVIMENTO:  
ISEO GRIS PULIDO 60x120 cm RECT.

REVESTIMIENTO:  
ISEO GRIS PULIDO 60x120 cm RECT.

# ISEO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



PERLA



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

- ISEO PERLA PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- ISEO GRIS PULIDO 60x120 RECT. **P218**



GRIS

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- ISEO GRIS PULIDO

### ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**

 **8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: ISEO PERLA PULIDO 60x120 cm RECT.

**MOSAICOS** MOSAICS MOSAÏQUE



ISEO MALLA PULIDO P-269  
30x30 CM • 12"x12"  
Available in all colours



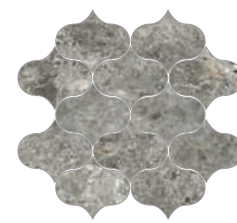
ISEO HEXAGONO PULIDO P-271  
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"  
Available in all colours



ISEO ESCAMA PULIDO P-275  
28x29 CM • 11"x11,4"  
Available in all colours



ISEO HOJAS PULIDO P-277  
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"  
Available in all colours



ISEO ORNAS PULIDO P-277  
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"  
Available in all colours

**COLORES**  
COLOURS • COULEURS



PERLA



GRIS



PERLA/GRIS





Halcon Exclusive

COLLECTION

# PATAGONIA

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

Patagonia está considerado uno de los mármoles más exclusivos y espectaculares del mundo.

El contraste entre su fondo cremoso y sus vetas crea un patrón único.

Patagonia is considered one of the most exclusive and spectacular marbles of the world.

The contrast between its creamy background and its veins creates a unique pattern.

Patagonia est considérée comme l'un des marbres les plus exclusifs et les plus spectaculaires du monde.

Le contraste entre son fond crémeux et ses veines crée un motif unique.

PAVIMENTO:  
PATAGONIA BEIGE PULIDO 60x120 cm RECT.

REVESTIMIENTO:  
PATAGONIA BEIGE PULIDO 120x120 cm RECT.

# PATAGONIA

  
Halcon Exclusive  
COLLECTION

12  
Slabs  
60x120

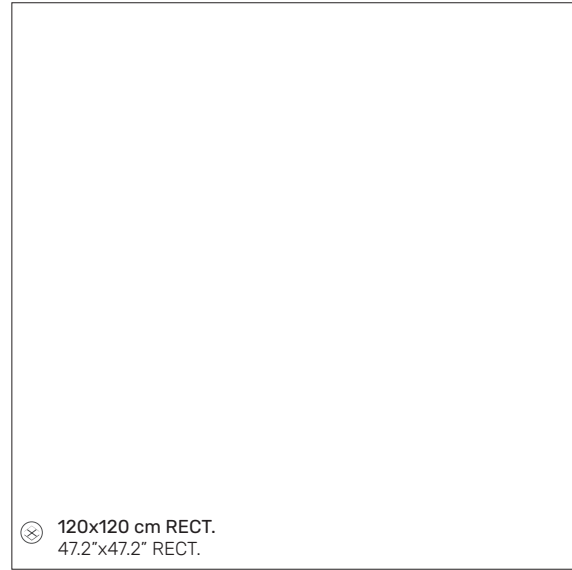
6  
Slabs  
120x120

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



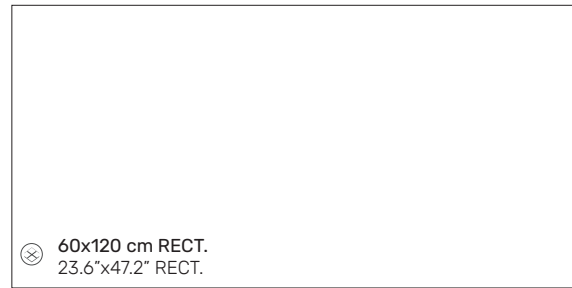
BEIGE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



⊗ 120x120 cm RECT.  
47.2"x47.2" RECT.

• PATAGONIA BEIGE PULIDO 120x120 RECT. **P241**



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

• PATAGONIA BEIGE PULIDO 60x120 RECT. **P218**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



PAVIMENTO: PATAGONIA BEIGE PULIDO 120x120 cm.





Halcon Exclusive  
COLLECTION

## MARE

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**  
120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

Es sin duda uno de los mármoles más elegantes de nuestra Halcon Exclusive collection.

Este mármol de creación nueva, combina la elegancia y clase de un estatuario con la tendencia actual de las vetas azules.

Undoubtedly one of the most elegant marbles of our Halcon exclusive collection.

This newly created marble combines the elegance and class of a statuario with a contemporary touch of light blue.

PAVIMENTO:  
MARE BLANCO PULIDO 120x120 cm RECT.

REVESTIMIENTO:  
MARE BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.  
ATELIER NATURAL 25x150 cm. RECT.

# MARE

  
Halcon Exclusive  
COLLECTION

12  
Slabs  
60x120

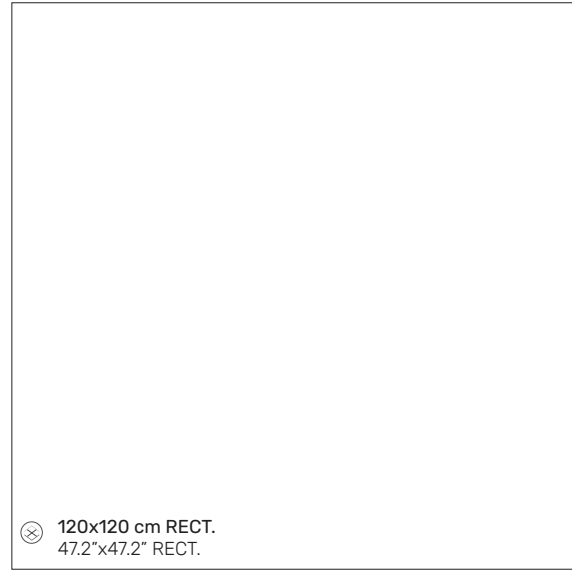
6  
Slabs  
120x120

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



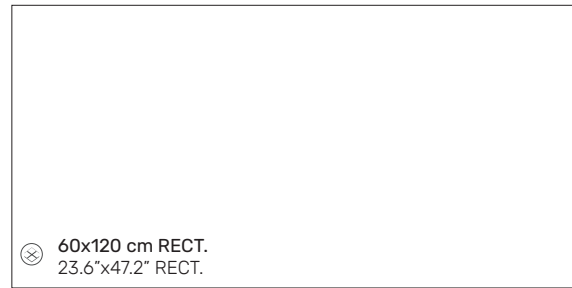
BLANCO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



⊗ 120x120 cm RECT.  
47.2"x47.2" RECT.

• MARE BLANCO PULIDO 120x120 RECT. **P241**



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

• MARE BLANCO PULIDO 60x120 RECT. **P218**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**

 **8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



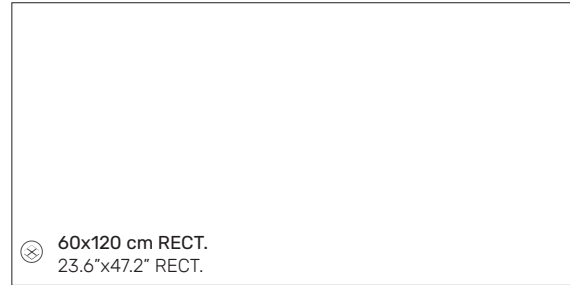
PAVIMENTO: MARE BLANCO PULIDO 60x120 cm.

# LUXURY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

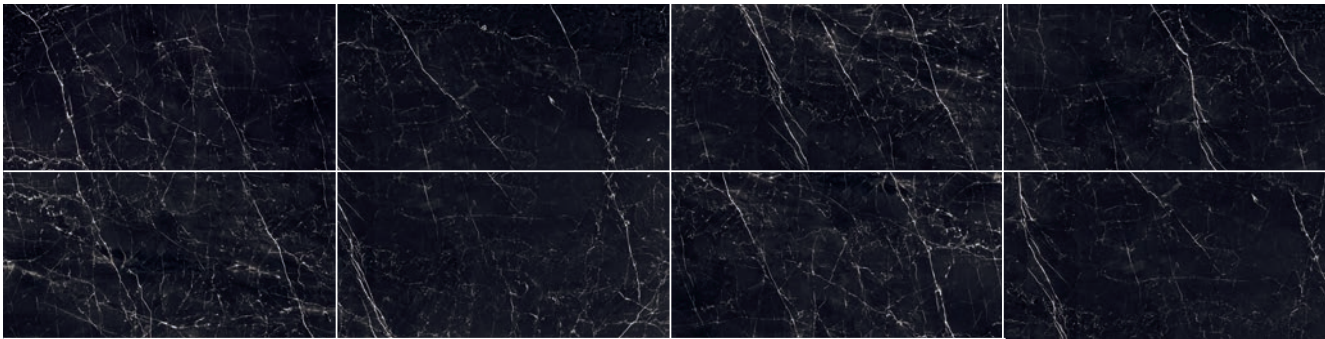


BLACK

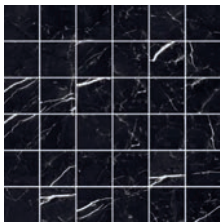


• LUXURY BLACK PULIDO      60x120 RECT.      P217

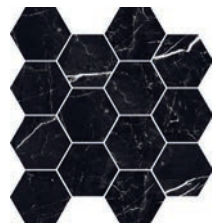
VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



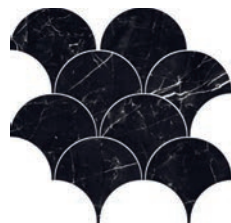
## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



LUXURY MALLA BLACK PULIDO P-269  
30x30 CM • 12"x12"



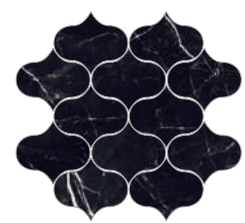
LUXURY HEXAGONO PULIDO P-271  
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



LUXURY ESCAMA PULIDO P-275  
28x29 CM • 11"x11,4"



LUXURY HOJAS PULIDO P-277  
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



LUXURY ORNAS PULIDO P-277  
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



CAPITOL/LUXURY MALLA PULIDO P-269  
30x30 CM • 12"x12"



CAPITOL/LUXURY HEXAGONO PULIDO P-271  
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



CAPITOL/LUXURY ESCAMA PULIDO P-275  
28x29 CM • 11"x11,4"



CAPITOL/LUXURY HOJAS PULIDO P-277  
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



CAPITOL/LUXURY ORNAS PULIDO P-277  
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: LUXURY BLACK 60x120 cm RECT. • LUXURY HEXAGONO PULIDO 28,3x26,5 cm.





# PALATINA

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.  
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"  
30x60 cm • 11.8"x23.6" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6"

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:  
PALATINA BLANCO MATE RECT. 120x120 cm.

# PALATINA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO MATE SATINADO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



15  
Slabs  
30x60

10  
Slabs  
60x60

12  
Slabs  
60x120

8  
Slabs  
75x150

7  
Slabs  
120x120

⊗ 30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.	
⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT. <b>NEW!</b>	
⊗ 120x120 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.	

- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 120x120 RECT. **P441**
- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 100x100 RECT. **P554**
- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 60x60 RECT. **P437**
- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 30x60 RECT. **P439**
- PALATINA BOTANIC MATE SATINADO 30x60 RECT. **P446**
- PALATINA HIDRAULIC MATE SATINADO 30x60 RECT. **P446**

⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	
⊗ 75x150 cm RECT. 29.5"x59" RECT.	

- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 75x150 RECT. **P443** C1
- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**

60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"
-----------------------------

- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 60,5x60,5 **P436**

30x60 cm 11.8"x23.6"
-------------------------

- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 30x60 **P438**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60 cm • 8x60,5 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate Satinado  
Satin matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



PAVIMENTO: PALATINA BLANCO MATE RECT. 60x60 cm.





REVESTIMIENTO: PALATINA MATE 75x150 cm • MADOX ANTRACITA 75x150 cm  
PAVIMENTO: PALATINA MATE 75x150cm

# PALATINA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ



BLANCO

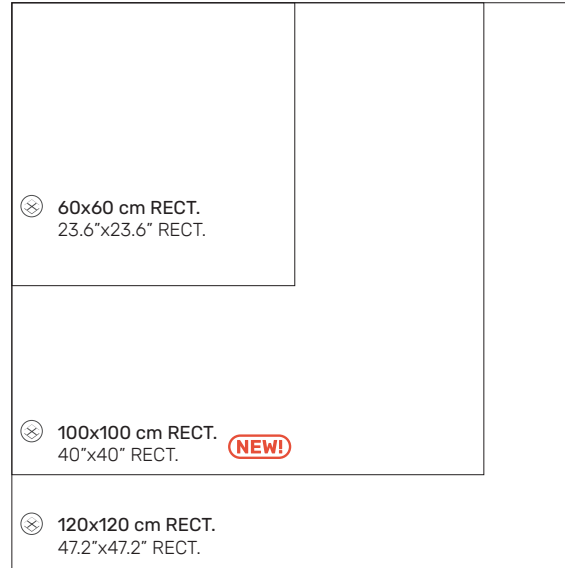
15  
Slabs  
30x60

10  
Slabs  
60x60

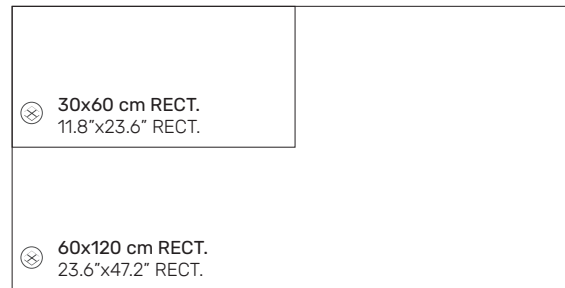
12  
Slabs  
60x120

8  
Slabs  
75x150

7  
Slabs  
120x120



- PALATINA BLANCO PULIDO 120x120 RECT. **P241**
- PALATINA BLANCO PULIDO 100x100 RECT. **P555**
- PALATINA BLANCO BRILLO 60x60 RECT. **P98**



- PALATINA BLANCO PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- PALATINA BLANCO BRILLO 30x60 RECT. **P99**
- PALATINA BOTANIC BRILLO 30x60 RECT. **P435**
- PALATINA HIDRAULIC BRILLO 30x60 RECT. **P435**

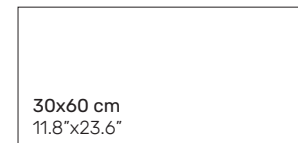
GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ



- PALATINA BRILLO 45x45 **F26**



- PALATINA BLANCO BRILLO 60,5x60,5 **P407**



- PALATINA BLANCO BRILLO 30x60 **P105**

**!** INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60 cm • 8x60,5 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

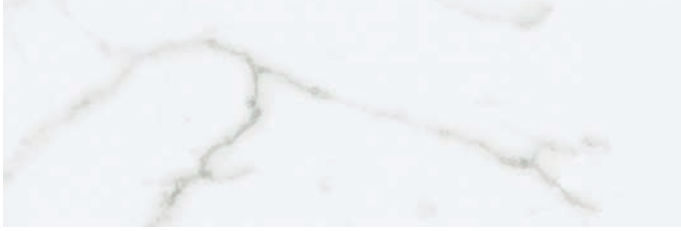
-  Pav. y Rev. Floor&Wall
-  Pulido Polished
-  Porcelánico Porcelain Tile
-  Antihielo Frost Resistant
-  Brillo Glossy
-  Porcelart
-  Rectificado Rectified
-  Moderate Variation



PAVIMENTO: PALATINA BLANCO PULIDO RECT. 60x120 cm.

# PALATINA

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



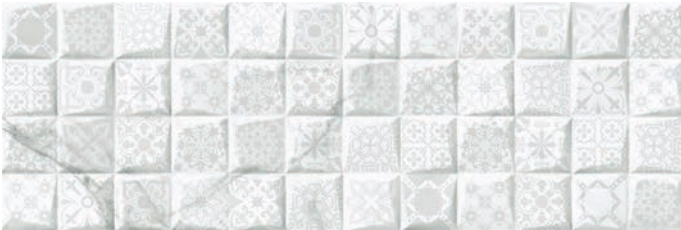
- PALATINA BLANCO MATE 30x90 RECT. **W320**
- PALATINA BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **P411**



- PALATINA NAZCA BLANCO MATE 30x90 RECT. **W325**  



- PALATINA TERA BLANCO MATE 30x90 RECT. **W325** 



- PALATINA DECOR BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **P412**  



- PALATINA GIGA BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **P412** 

**! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

Cordinado Porcelánico & Pavimento Gres • Coordinated Porcelain & Gres Floor Tiles  
Coordonné en Grès Cérame Émaillé et en sol Gres



PALATINA  
PORC.

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



- Revestimiento Wall Tiles
- Brillo Glossy
- Mate Matt
- Relieve Relief
- Rectificado Rectified
- Substantial Variation
- Efecto Mátrico Matic Effect



REVESTIMIENTO: PALATINA TERA MATE 30x90 cm RECT. • PALATINA BLANCO MATE 30x90 cm • RIVER CAOBA 15,3x58,9 cm  
PAVIMENTO: RIVER CAOBA 15,3x58,9 cm

# PALATINA

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



PALATINA MALLA MATE P-210  
PALATINA MALLA BRILLO P-269  
PALATINA MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"



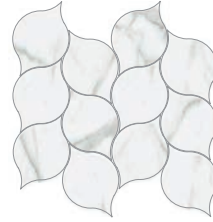
PALATINA HEXAGONO MATE P-270  
PALATINA HEXAGONO BRILLO P-271  
PALATINA HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



PALATINA ESCAMA MATE P-274  
PALATINA ESCAMA BRILLO P-275  
PALATINA ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"



PALATINA HOJAS MATE P-276  
PALATINA HOJAS BRILLO P-277  
PALATINA HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



PALATINA ORNAS MATE P-276  
PALATINA ORNAS BRILLO P-277  
PALATINA ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



REVESTIMIENTO: PALATINA MALLA MATE 30x30 cm.





**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**  
**RECT. 30x60 cm RECT. • 11.8"x35.6" RECT.**



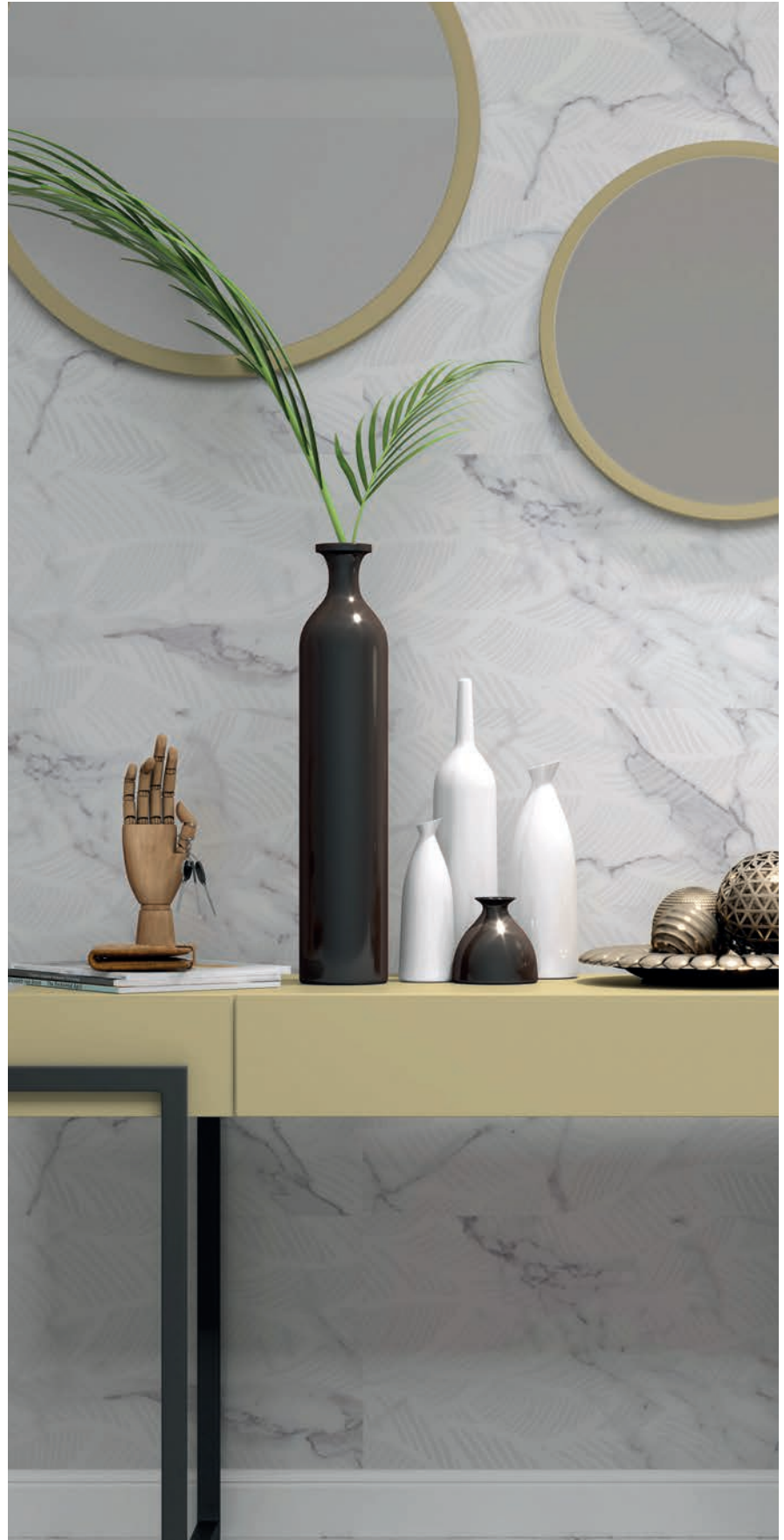
- PALATINA BLANCO BRILLO 30x60 RECT. **P99** 
- PALATINA BLANCO SATINADO MATE 30x60 RECT. **P439**



- PALATINA BOTANIC BRILLO 30x60 RECT. **P435** 
- PALATINA BOTANIC SATINADO MATE 30x60 RECT. **P446** 



- PALATINA HIDRAULIC BRILLO 30x60 RECT. **P435** 
- PALATINA HIDRAULIC SATINADO MATE 30x60 RECT. **P446** 



REVESTIMIENTO: PALATINA BOTANIC MATE 30x60 cm.





# CAPITOL

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"

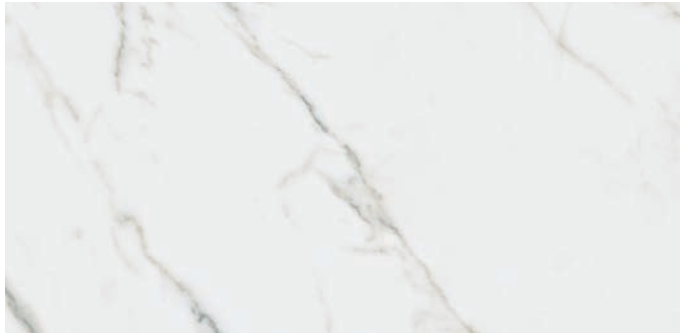
**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6" RECT.

PAVIMENTO:  
CAPITOL SUPERWHITE MATE 60x120 cm.

# CAPITOL

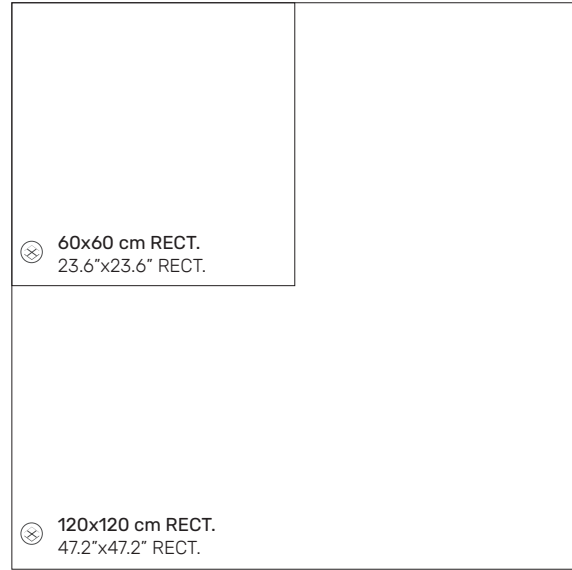
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



WHITE



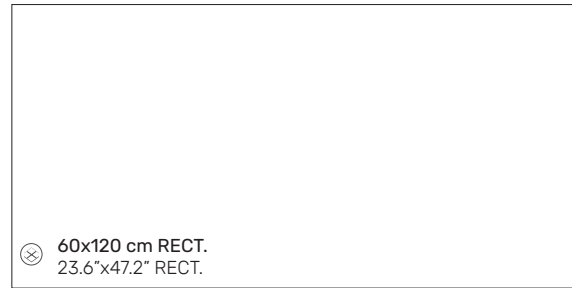
SUPERWHITE



- 6  
Slabs  
120x120
- 12  
Slabs  
60x120
- 15  
Slabs  
60x60

- CAPITOL WHITE PULIDO 120x120 RECT. P241
- CAPITOL WHITE BRILLO 60x60 RECT. P98
- CAPITOL SUPERWHITE MATE 60x60 RECT. P429

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- CAPITOL WHITE PULIDO 60x120 RECT. P218
- CAPITOL SUPERWHITE MATE 60x120 RECT. P413

- CAPITOL WHITE BRILLO

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



REVESTIMIENTO: CAPITOL ESCAMA PULIDO 28x29 cm.



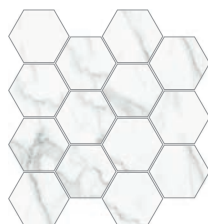
PAVIMENTO: CAPITOL WHITE PULIDO 120x120 cm  
 REVESTIMIENTO: COLUMBIA ANTRACITA PULIDO 60x120 cm.

**MOSAICOS** MOSAICS MOSAÏQUE



CAPITOL MALLA BRILLO P-269  
 CAPITOL MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"



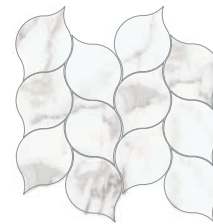
CAPITOL HEXAGONO BRILLO P-271  
 CAPITOL HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



CAPITOL ESCAMA BRILLO P-275  
 CAPITOL ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"



CAPITOL HOJAS BRILLO P-277  
 CAPITOL HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



CAPITOL ORNAS BRILLO P-277  
 CAPITOL ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



CAPITOL/LUXURY  
 MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"



CAPITOL/LUXURY  
 HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



CAPITOL/LUXURY  
 ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"



CAPITOL/LUXURY  
 HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



CAPITOL/LUXURY  
 ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

# CAPITOL

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



Revestimiento  
Wall Tiles



Rectificado  
Rectified



Mate  
Matt



Superwhite



Moderate  
Variation

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



● CAPITOL SUPERWHITE MATE

40x120 RECT. W390



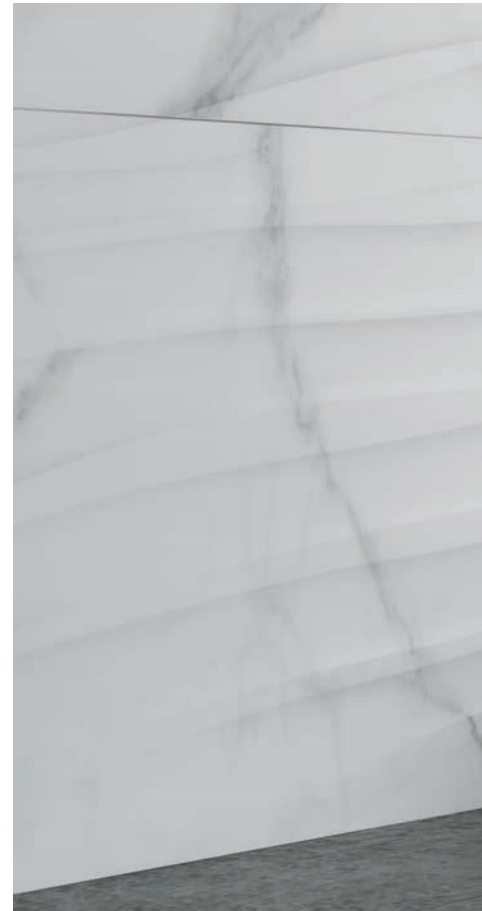
● CAPITOL CURVE SUPERWHITE MATE

40x120 RECT. W385



● CAPITOL URBAN SUPERWHITE MATE

40x120 RECT. W385



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Cordinado Porcelánico & Pavimento Gres  
Coordinated Porcelain & Gres Floor Tiles  
Coordonné en Grès Cérame Émaillé Émaillé et en sol Gres



CAPITOL SUPERWHITE MAUI CARAMEL LOMBOK OAK ELEVEN NATURAL SELVA TEKA MADOX GRIS

● Picking



REVESTIMIENTO: CAPITOL SUPERWHITE MATE 40x120 cm RECT. • CAPITOL CURVE SUPERWHITE MATE 40x120 cm



REVESTIMIENTO: CAPITOL URBAN SUPERWHITE MATE RECT. 40x120 cm  
PAVIMENTO: MAUI CARAMEL 23x120 cm.

# CAPITOL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



CAPITOL WHITE BRILLO 30x90 RECT. P411









CAPITOL GIGA WHITE BRILLO 30x90 RECT. P412 

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.



CAPITOL WHITE BRILLO 30x60 RECT. W220



-  Revestimiento  
Wall Tiles
-  Rectificado  
Rectified
-  Mate  
Matt
-  Brillo  
Glossy
-  Superwhite
-  Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: CAPITOL WHITE BRILLO 30x90 cm RECT. • CAPITOL GIGA WHITE BRILLO 30x90 cm. RECT.  
PAVIMENTO: CAPITOL WHITE PULIDO 60x120 cm. RECT.





# BARNABY

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6"

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:  
BARNABY WHITE PULIDO 60x120 RECT.

# BARNABY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

24  
Slabs  
30x60

24  
Slabs  
60x60

12  
Slabs  
60x120

10  
Slabs  
100x100

6  
Slabs  
120x120



WHITE

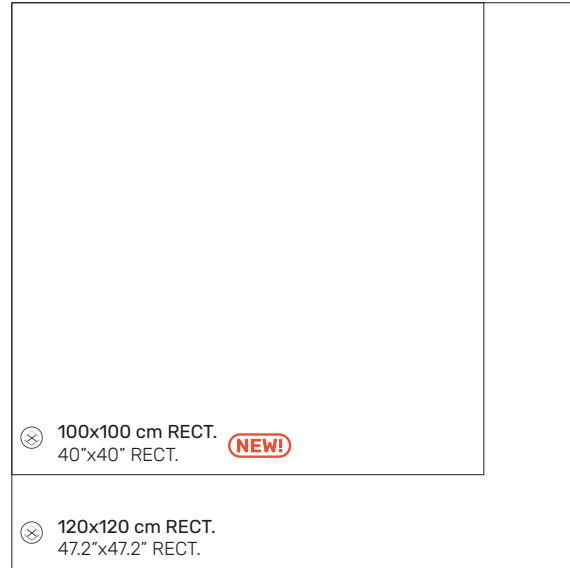


SUPERWHITE

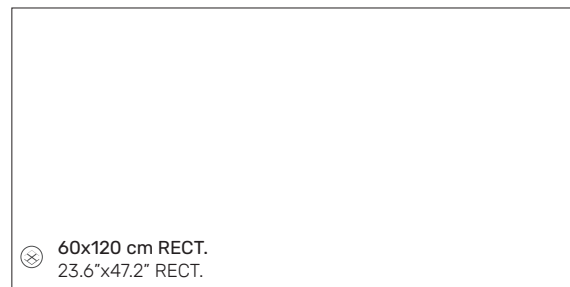
## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



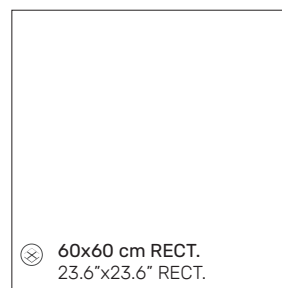
- BARNABY SUPERWHITE MATE



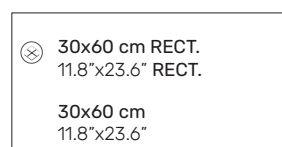
- BARNABY WHITE PULIDO 120x120 RECT. **P241**
- BARNABY SUPERWHITE MATE 100x100 RECT. **P554**



- BARNABY WHITE PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- BARNABY SUPERWHITE MATE 60x120 RECT. **P413**



- BARNABY SUPERWHITE MATE 60x60 **P429**
- BARNABY WHITE BRILLO 60x60 **P98** 



- BARNABY SUPERWHITE MATE 30x60 RECT. **P433**
- BARNABY WHITE BRILLO 30x60 RECT. **P99** 

- BARNABY SUPERWHITE MATE 30x60 **P427**
- BARNABY WHITE BRILLO 30x60 **P105** 

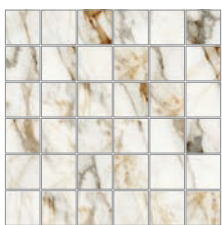
 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



PAVIMENTO: BARNABY SUPERWHITE 60x60 cm.

**MOSAICOS** MOSAICS MOSAÏQUE



**BARNABY MALLA PULIDO P-269**  
30x30 CM • 12"x12"



**BARNABY HEXAGONO PULIDO P-271**  
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



**BARNABY ESCAMA PULIDO P-275**  
28x29 CM • 11"x11,4"



**BARNABY HOJAS PULIDO P-277**  
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



**BARNABY ORNAS PULIDO P-277**  
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

# BARNABY

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



BARNABY WHITE BRILLO

30x90 RECT.

P411



BARNABY GIGA WHITE BRILLO

30x90 RECT.

P412



30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT. **NEW!**



Revestimiento  
Wall Tiles

Brillo  
Glossy

Rectificado  
Rectified

Relieve  
Relief

Substantial  
Variation



REVESTIMIENTO: BARNABY WHITE BRILLO 30x90 cm RECT. • BARNABY GIGA WHITE BRILLO 30x90 cm RECT.  
PAVIMENTO: BARNABY WHITE BRILLO 60x60 cm RECT.





# COLUMBIA

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6" x 48" RECT.

100x100 cm RECT. • 40" x 40" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6" x 23.6" RECT.

PAVIMENTO:  
COLUMBIA GRIS ANTRACITA 60x120 cm RECT.

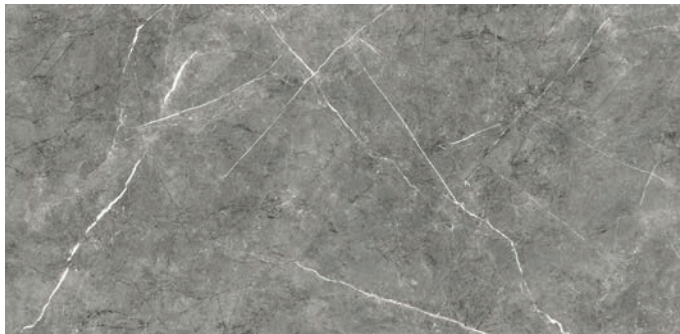
REVESTIMIENTO:  
COLUMBIA GRIS 60x120 cm RECT. • COLUMBIA 60x120 cm RECT.

# COLUMBIA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



PERLA



GRIS

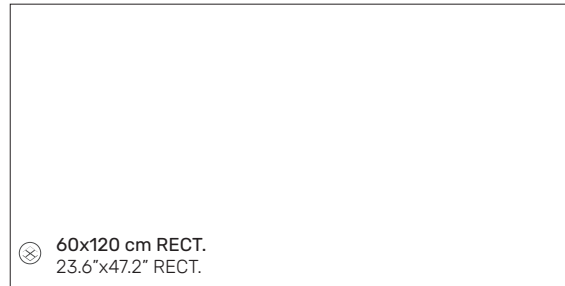
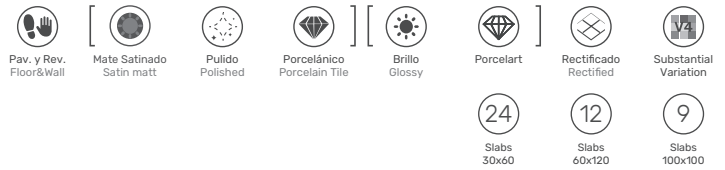


ANTRACITA

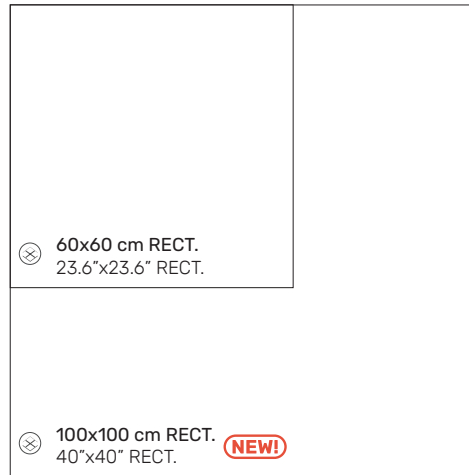
## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



● COLUMBIA GRIS PULIDO



COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	60x120 RECT.	<b>P440</b>
COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	<b>P440</b>
COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	60x120 RECT.	<b>P440</b>
COLUMBIA PERLA PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>
COLUMBIA GRIS PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>
COLUMBIA ANTRACITA PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>



COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	100x100 RECT.	<b>P554</b>
COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	100x100 RECT.	<b>P554</b>
COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	100x100 RECT.	<b>P554</b>

COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
COLUMBIA PERLA BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>
COLUMBIA GRIS BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>
COLUMBIA ANTRACITA BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>



## ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



COLUMBIA ANTRACITA MATE 60X120 cm RECT. • COLUMBIA GRIS PULIDO 60X120 cm RECT.



PAVIMENTO: COLUMBIA PERLA PULIDO 60x120 cm RECT. • COLUMBIA ANTRACITA 60x120 cm RECT.





# POTOMAC

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO:  
POTOMAC BLANCO 60x120 cm RECT.

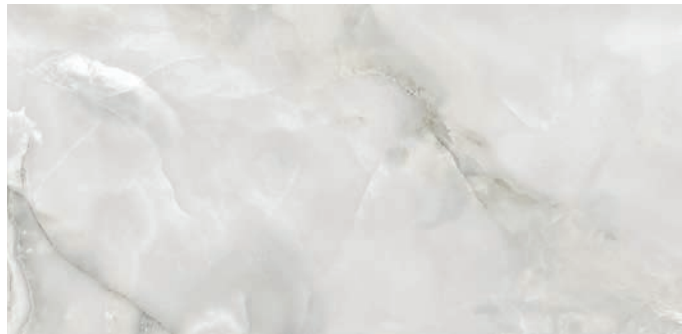
PAVIMENTO:  
POTOMAC GRIS 60x120 cm RECT.

# POTOMAC

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO



GRIS



SAND

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



POTOMAC GRIS PULIDO



⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT. <b>NEW!</b>	
⊗ 120x120 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.	

• POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	120x120 RECT.	<b>P441</b>
• POTOMAC GRIS MATE SATINADO	120x120 RECT.	<b>P441</b>
• POTOMAC SAND MATE SATINADO	120x120 RECT.	<b>P441</b>
• POTOMAC BLANCO PULIDO	120x120 RECT.	<b>P241</b>
• POTOMAC GRIS PULIDO	120x120 RECT.	<b>P241</b>
• POTOMAC SAND PULIDO	120x120 RECT.	<b>P241</b>

• POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	100x100 RECT.	<b>P554</b>
• POTOMAC GRIS MATE SATINADO	100x100 RECT.	<b>P554</b>
• POTOMAC SAND MATE SATINADO	100x100 RECT.	<b>P554</b>
• POTOMAC BLANCO PULIDO	100x100 RECT.	<b>P555</b>
• POTOMAC GRIS PULIDO	100x100 RECT.	<b>P555</b>
• POTOMAC SAND PULIDO	100x100 RECT.	<b>P555</b>

POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
POTOMAC GRIS MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
POTOMAC SAND MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
POTOMAC BLANCO BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>
POTOMAC GRIS BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>
POTOMAC SAND BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>

⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	
--	--

POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	60x120 RECT.	<b>P440</b>
POTOMAC GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	<b>P440</b>
POTOMAC SAND MATE SATINADO	60x120 RECT.	<b>P440</b>
POTOMAC BLANCO PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>
POTOMAC GRIS PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>
POTOMAC SAND PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>

## ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



PAVIMENTO • REVESTIMIENTO: POTOMAC SAND PULIDO 120x120 cm RECT.



PAVIMENTO: POTOMAC GRIS BRILLO 60x60 cm RECT.





# BERKLEY

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ**

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

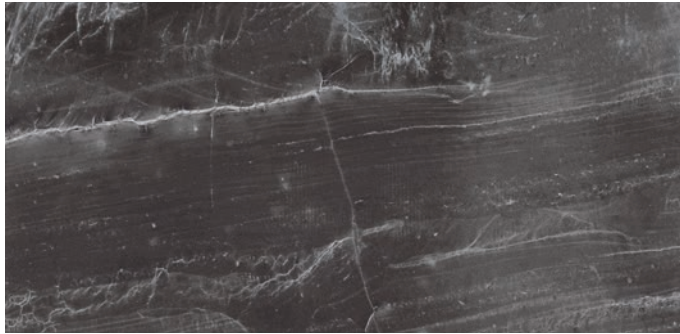
REVESTIMIENTO:  
BERKLEY PERLA PULIDO 60x120 cm RECT.  
BERKLEY ANTRACITA PULIDO 60x120 cm RECT.

# BERKLEY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



PERLA



ANTRACITA

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• BERKLEY PERLA PULIDO


⊗ **60x120 cm RECT.**  
23.6" x 47.2" RECT.

BERKLEY PERLA PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>
BERKLEY ANTRACITA PULIDO	60x120 RECT.	<b>P218</b>

⊗ **60x60 cm RECT.**  
23.6" x 23.6" RECT.

BERKLEY PERLA MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
BERKLEY ANTRACITA MATE SATINADO	60x60 RECT.	<b>P437</b>
BERKLEY PERLA BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>
BERKLEY ANTRACITA BRILLO	60x60 RECT.	<b>P98</b>

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



REVESTIMIENTO: BERKLEY PERLA PULIDO 60x120 cm RECT.  
PAVIMENTO: BERKLEY ANTRACITA PULIDO 60x120 cm RECT.





# DESERT

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:  
DESERT MARFIL PULIDO 120x120 cm RECT.

# DESERT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

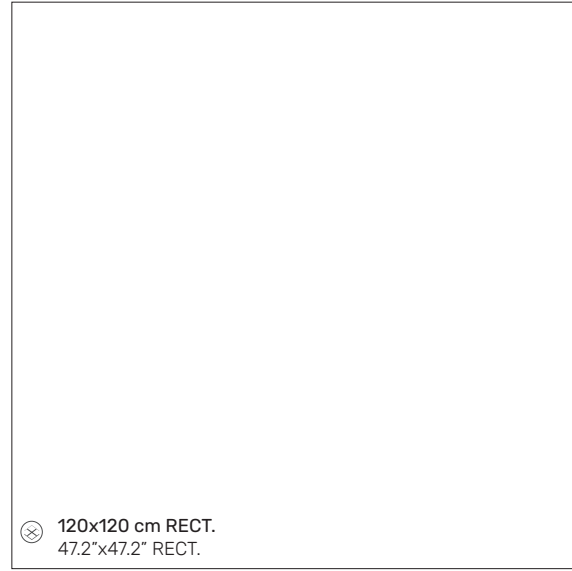
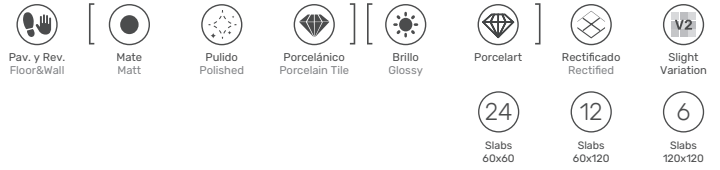


MARFIL

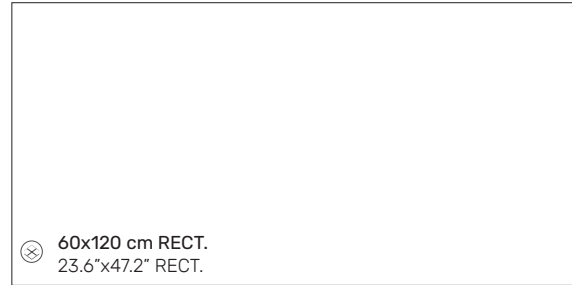


T117 MOSAICO DESERT BRILLO P-269  
T118 MOSAICO DESERT MATE P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"

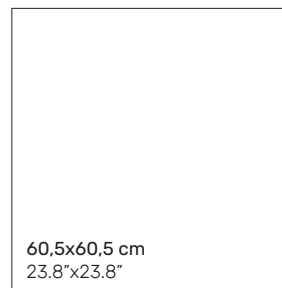
VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• DESERT MARFIL PULIDO 120x120 RECT. P241



• DESERT MARFIL PULIDO 60x120 RECT. P218



• DESERT MARFIL BRILLO 60,5x60,5 P407   
• DESERT MARFIL MATE 60,5x60,5 P75

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO: DESERT MARFIL PULIDO 60x120 cm RECT.

# DESERT

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



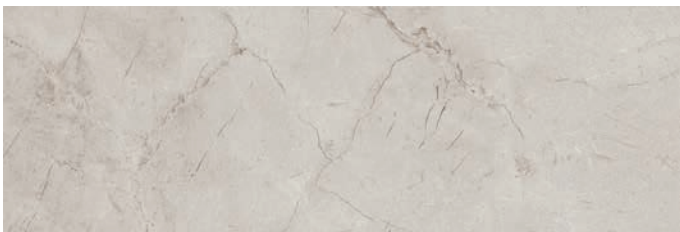
• DESERT MARFIL BRILLO 30x90 RECT. P411



• DESERT TERA MARFIL BRILLO 30x90 RECT. P412 



• DESERT DECOR MARFIL BRILLO 30x90 RECT. P412  



DESERT NOCE BRILLO 30x90 RECT. P411



DESERT TERA NOCE BRILLO 30x90 RECT. P412  

## INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE







- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



DESERT MARFIL SELVA WENGUE SELVA TEKA MAUI CHOCOLATE LOMBOK BROWN

-  Revestimiento Wall Tiles
-  Brillo Glossy
-  Relieve Relief
-  Rectificado Rectified
-  Slight Variation
-  Efecto Matérico Materic Effect



REVESTIMIENTO: DESERT MAFIL BRILLO 30x90 cm RECT.  
DESERT TERA MAFIL BRILLO 30x90 cm RECT.

# TIZIANO

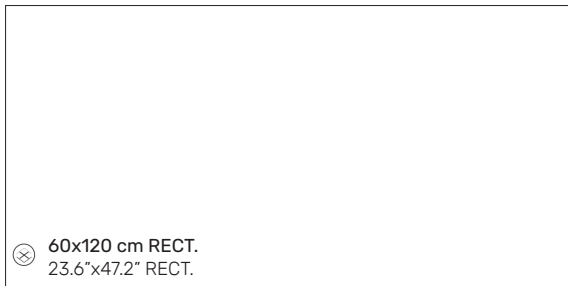
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

12  
Slabs  
60x60

6  
Slabs  
60x120

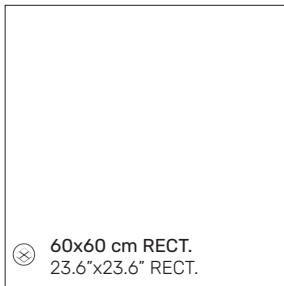


WHITE



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6" x 47.2" RECT.

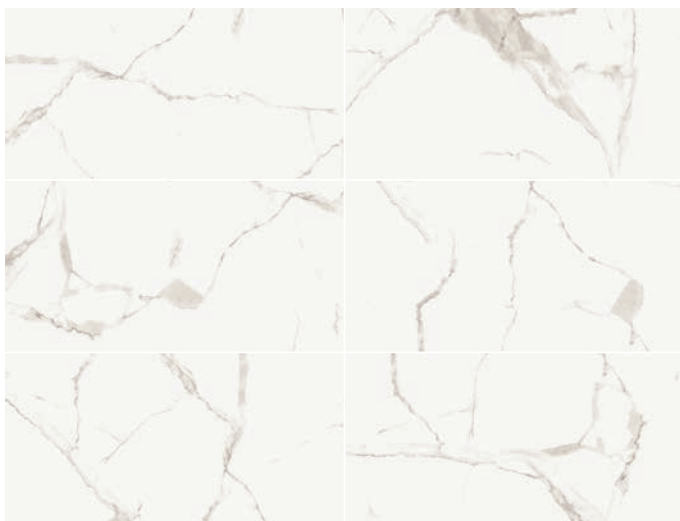
TIZIANO BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. P440



⊗ 60x60 cm RECT.  
23.6" x 23.6" RECT.

● TIZIANO BLANCO MATE SATINADO 60x60 P437

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



ⓘ INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

REVESTIMIENTO: TIZIANO BLANCO MATE 60x120 cm.



Pavimento  
Floor Tiles



Mate Satinado  
Satin matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Tinta Brillo  
Shine Ink Effect



Slight  
Variation



REVESTIMIENTO: TIZIANO BLANCO MATE 60x120 cm.  
PAVIMENTO: NAMUR IO NATURAL 22,5x119,5 cm.

# BARBADOS

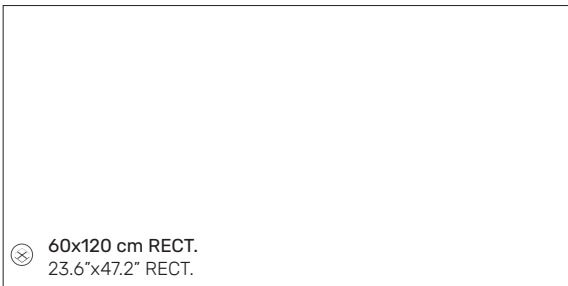
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

12  
Slabs  
60x60

6  
Slabs  
60x120

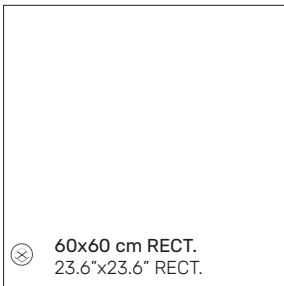


WHITE



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

• BARBADOS WHITE PULIDO 60x120 RECT. P218



⊗ 60x60 cm RECT.  
23.6"x23.6" RECT.

BARBADOS WHITE BRILLO 60x60 RECT. P98



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

-  Pav. y Rev. Floor&Wall
-  Pulido Polished
-  Porcelánico Porcelain Tile
-  Antihielo Frost Resistant
-  Brillo Glossy
-  Porcelart
-  Rectificado Rectified
-  Slight Variation



PAVIMENTO: BARBADOS WHITE PULIDO. 60x120 cm RECT.

# ELEMENTS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pavimento  
Floor Tiles



Brillo  
Glossy



Porcelart



Moderate  
Variation



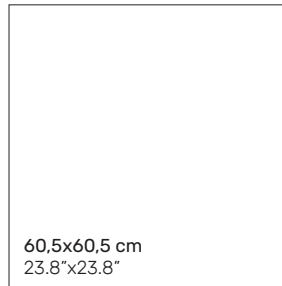
Slabs  
60.5x60.5



PAVIMENTO: ELEMENTS BLANCO BRILLO 60,5x60,5 cm.



BLANCO



ELEMENTS BLANCO 60,5x60,5 P407

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

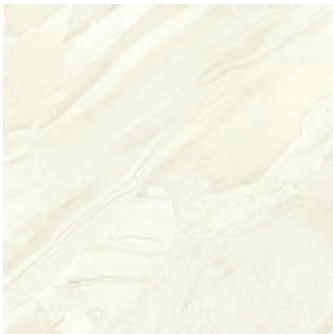
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

# QUINA

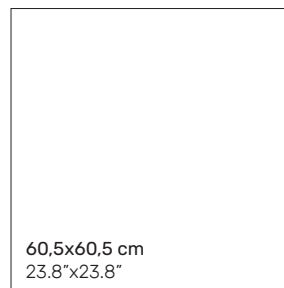
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



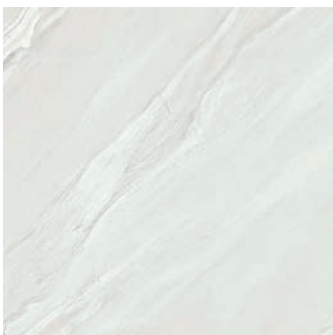
PAVIMENTO: QUINA GRIS BRILLO 60,5x60,5 cm.



BEIGE



QUINA BEIGE BRILLO 60,5x60,5 **P407**  
 QUINA GRIS BRILLO 60,5x60,5 **P407**



GRIS

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
 Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**

# Cements

ES

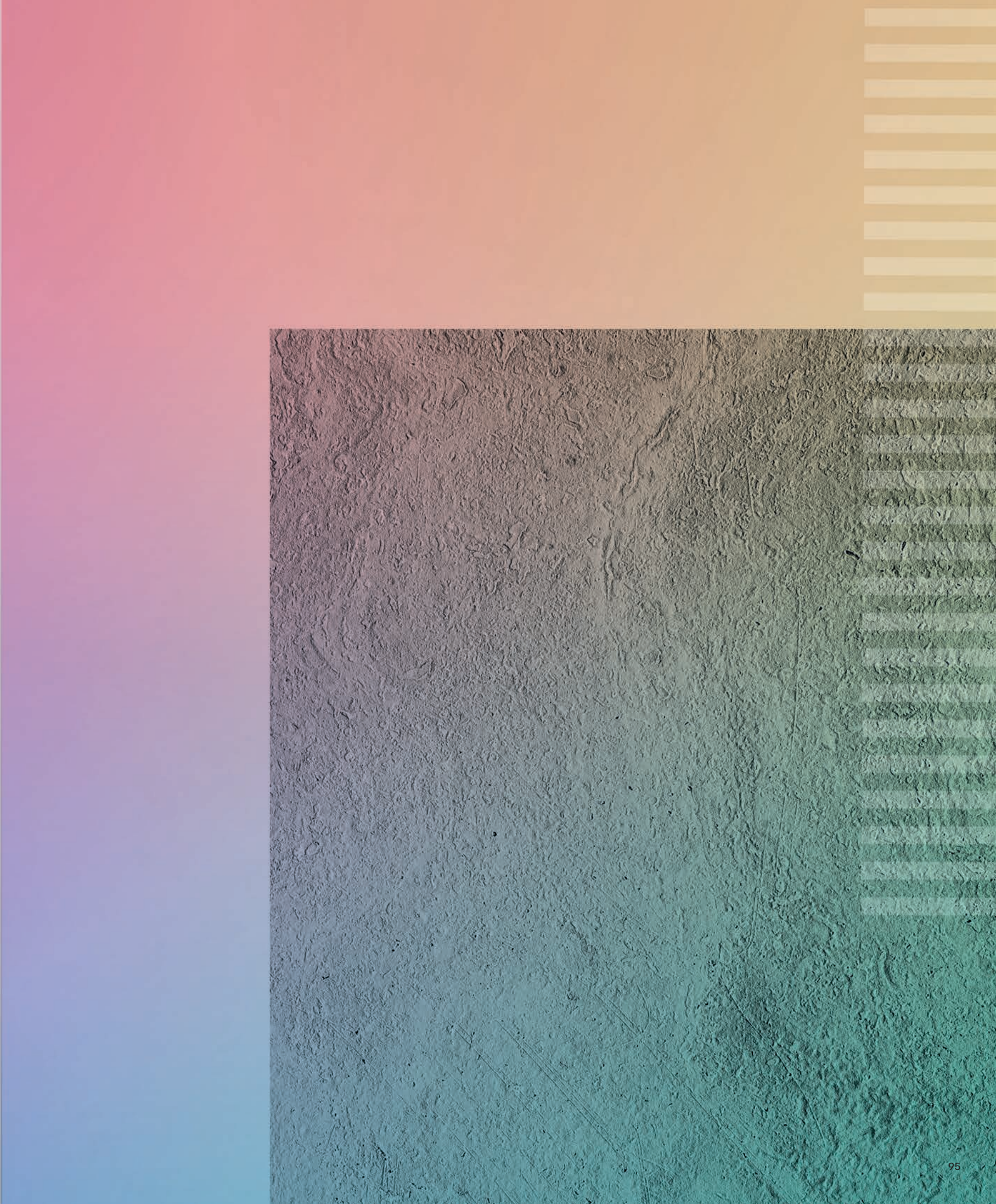
El cemento ha transformado el mundo en el que vivimos. Los arquitectos contemporáneos lo han incorporado como parte integral de sus diseños, pues la capacidad de jugar con las formas y las texturas de éste es infinita, así como su particular belleza. Belleza transferida a la cerámica de nuestros diseños de estilo cemento capaz de adaptarse a todo tipo de proyectos o estancias.

EN

Cement has transformed the world we live in. Contemporary architects have incorporated it as an integral part of their designs because of its infinite capacity to play with shapes and textures, as well as its unusual beauty. This beauty is transferred to the ceramics of our cement style designs, capable of adapting to all types of projects or rooms.

FR

Le ciment a transformé le monde dans lequel nous vivons. Les architectes contemporains l'ont intégré comme partie prenante de leurs projets, car sa capacité à jouer avec les formes et les textures est infinie, tout comme sa beauté particulière. Beauté transférée à la céramique de nos designs de style ciment capable de s'adapter à tous types de projets ou de pièces.





# NEW! TERRA

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

La colección Terra, reinterpreta la esencia de la tierra. Sus pigmentos naturales y su superficie estucada nos recuerdan a la cerámica artesana.

Un regreso a las raíces que se traduce en ó elegantes colores que representan un estilo de vida natural y nos hace recuperar ese vínculo con la naturaleza.

Su gama cromática se desarrolla a partir del estudio de las tendencias más actuales. Se compone de una parte cálida con tonos tierra y marrones y se equilibra y completa con una gama más fría pero no menos natural que incluye colores empolvados como el salvia y el azul.

Esta colección se completa con el relieve VENTO, un relieve capaz de jugar con las sombras, produciendo un efecto de profundidad arquitectónica gracias a sus cavidades con sutiles tonos naturales y los decorados AQUA, FUOCO y ARIA que como si de una acuarela se tratase, fluye libremente creando escenografías que nos muestran la integración perfecta del arte y la cerámica.

The Terra collection recreates the essence of the earth. Its natural hue and its authentic surface remind us of handcrafted ceramics.

A return to the roots that translates into ó elegant colours that represent a natural lifestyle that takes us back to our link with nature.

Its multicoloured range is developed from the study of the most current trends. The range is composed of warm earthy tones, browns and beige that are balanced and complimented with a cooler palette that is no less natural and includes soft tones of sage and blue.

This collection is completed with the VENTO relief, a relief that plays with shadows, producing an effect of architectural depth thanks to its multi layered cavities with subtle natural tones. The three colours AQUA, FUOCO and ARIA decorations that, as if it were a watercolor, flow freely creating masterpieces that show us the perfect integration of art and ceramics, what makes this collection unique and exceptional.

La collection Terra réinterprète l'essence de la terre.

Ses pigments naturels et sa surface stuquée rappellent les céramiques artisanales.

Un retour aux sources qui se traduit par ó couleurs élégantes qui représentent un mode de vie naturel et nous ramène à ce lien avec la nature.

Sa gamme chromatique est développée à partir de l'étude des tendances les plus actuelles. Elle est composée d'une partie chaude avec des tons terreux et bruns, équilibrée et complétée par une gamme plus froide mais non moins naturelle qui comprend des couleurs poudrées comme la sauge et le bleu.

Cette collection ce complète par le relief VENTO, un relief capable de jouer avec les ombres, produisant un effet de profondeur architecturale grâce à ses cavités avec des subtils tons naturels et par les décors AQUA, FUOCO et ARIA qui, comme s'il s'agissait d'aquarelles, s'écoulent librement en créant des scénographies qui nous montrent la parfaite intégration de l'art et de la céramique.

REVESTIMIENTO:  
TERRA MAQUILLAJE & TERRACOTA 30X90 cm RECT.

**NEW!** **TERRA**

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

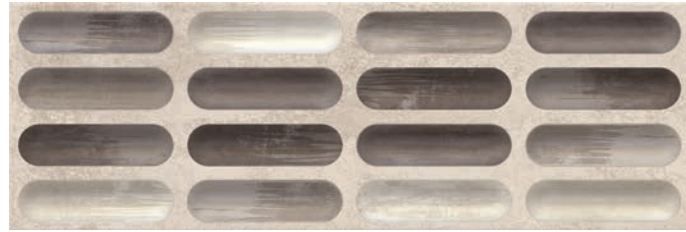
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

9  
Slabs  
30x90

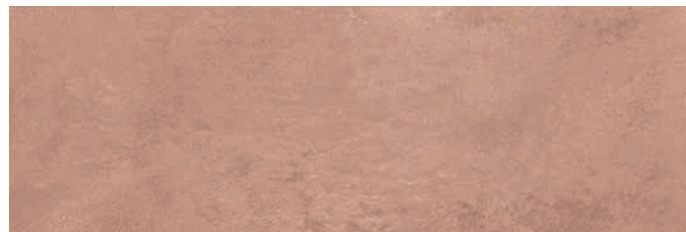
7  
Slabs  
30x90  
Decor



• TERRA BEIGE MATE 30x90 RECT. W320



• TERRA VENTO BEIGE MATE 30x90 RECT. W325 



• TERRA MAQUILLAJE MATE 30x90 RECT. W320



• TERRA VENTO MAQUILLAJE 30x90 RECT. W325 



• TERRA TERRACOTA MATE BRILLO 30x90 RECT. W320



• TERRA VENTO TERRACOTA 30x90 RECT. W325 



• TERRA FUOCO BEIGE MATE 30x90 RECT. W325

ESTE DECORADO COMBINA CON LA BASE TERRA BEIGE  
THIS DECORATION COMBINES WITH TERRA BEIGE



REVESTIMIENTO: TERRA MAQUILLAJE 6m RECT. • TERRA BEIGE 30X90 cm RECT. • TERRA FUOCO BEIGE 30X90 cm RECT.  
PAVIMENTO: BOSCO PRIMAVERA 25X150 cm RECT.

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADDOX ANTRACITA   MATERIUM CENERE   DOGE RIALTO   BOSCO VERANO   BOSCO PRIMAVERA

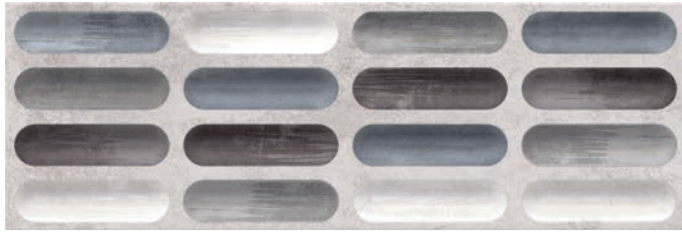
**NEW!** **TERRA**


30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



● TERRA BLANCO MATE 30x90 RECT. **W320**



● TERRA VENTO BLANCO MATE 30x90 RECT. **W325** 



● TERRA ARIA BLANCO MATE 30x90 RECT. **W325**

ESTE DECORADO COMBINA CON LA BASE TERRA BLANCO  
THIS DECORATION COMBINES WITH TERRA BLANCO

 **INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX ANTRACITA    MADOX BLANCO    DOGE TORCELLO    DOGE MURANO    BOSCO OTOÑO



REVESTIMIENTO: TERRA BLANCO MATE 30x90 cm RECT. • TERRA ARIA BLANCO MATE 30x90 cm RECT.

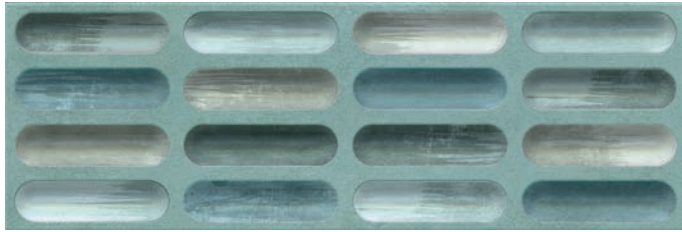
**NEW!** **TERRA**

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

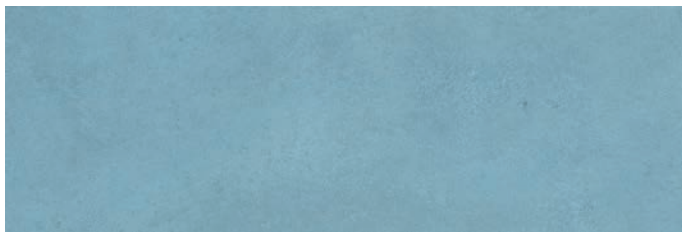
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



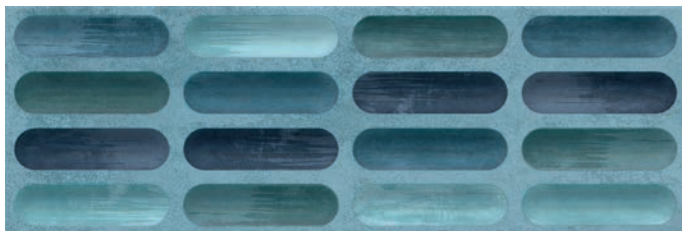
● **TERRA SALVIA MATE** 30x90 RECT. **W320**




● **TERRA VENTO SALVIA MATE** 30x90 RECT. **W325** 



● **TERRA AZUL MATE** 30x90 RECT. **W320**



● **TERRA VENTO AZUL MATE** 30x90 RECT. **W325** 

 **INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADDOX ANTRACITA MADDOX BLANCO DOGE TORCELLO DOGE MURANO DOGE SAN MARCO BOSCO OTOÑO



● **TERRA AQUA AZUL MATE** 30x90 RECT. **W325**

ESTE DECORADO COMBINA CON EL TERRA AZUL Y SALVIA  
THIS DECORATION COMBINES WITH TERRA SALVIA AND AZUL



Revestimiento  
Wall Tiles



Mate  
Matt



Relieve  
Relief



Rectificado  
Rectified



Slight  
Variation



REVESTIMIENTO: TERRA SALVIA 30X90 cm RECT. • TERRA VENTO SALVIA 30X90 cm RECT.  
PAVIMENTO: DOGE SAN MARCO 60X120 cm RECT.

## **Masa Coloreada**

la calidad que necesitas para tus proyectos,  
la fiabilidad que merece tu hogar.

## **Coloured Body**

The quality you need for your projects,  
the reliability that your home deserves.

## **Masse Colorée**

la qualité dont vous avez besoin pour vos projets,  
la fiabilité que votre maison mérite.

**OUR COLOURED BODY.**  
**A CONCRETE TOUCH TO YOUR PROJECT.**



# NEW! DOMUS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

Una colección minimalista y contemporánea que fusiona el cemento con un aspecto matérico que lo hacen ideal para los espacios arquitectónicos de tendencia urbana. Las extraordinarias características técnicas de la masa coloreada, lo hacen ideal para todo tipo de espacios.

Está disponible en dos formatos rectificadas 100x100 y 60x60 y en 4 colores neutros e ideales para combinar con diferentes tipos de revestimiento..

The Terra collection recreates the essence of the earth. Its natural hue and its authentic surface remind us of handcrafted ceramics.

A minimalist and contemporary collection that fuses cement with a material aspect that makes it ideal for architectural spaces with an urban trend.

The extraordinary technical characteristics of the colour matched body make it ideal for all types of spaces.

It is available in two rectified formats 100x100 and 60x60 and in 4 neutral colours, and is ideal for combining with different types of cladding.

Une collection minimaliste et contemporaine qui fusionne le ciment avec un aspect matériel qui la rend idéale pour les espaces architecturaux à tendance urbaine.

Les extraordinaires caractéristiques techniques du corps coloré le rendent idéal pour tous les types d'espaces.

Il est disponible en deux formats rectifiés 100x100 et 60x60 et en 4 couleurs neutres, idéales pour être combinées avec différents types de revêtements.





**NEW!** **DOMUS**

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Masa coloreada  
Coloured body



Rectificado  
Rectified



V2  
Slight  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



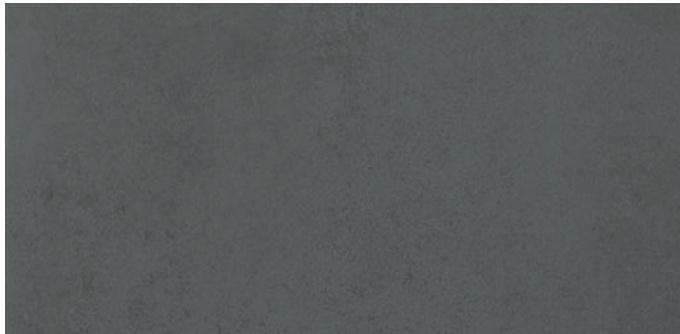
24  
Slabs  
60x60



8  
Slabs  
100x100



ARENA



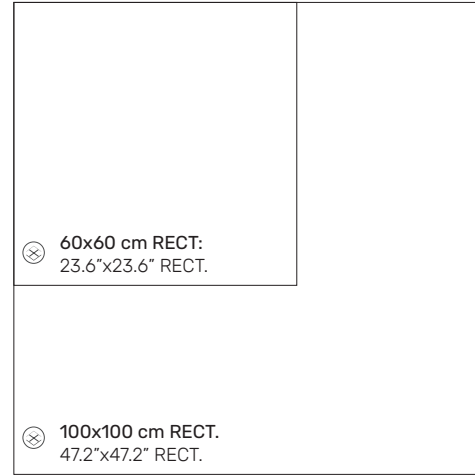
ANTRACITA



GRIS



PERLA



• DOMUS PERLA MATE	100x100 RECT.	<b>P424</b>
• DOMUS GRIS MATE	100x100 RECT.	<b>P424</b>
• DOMUS ANTRACITA MATE	100x100 RECT.	<b>P424</b>
• DOMUS ARENA MATE	100x100 RECT.	<b>P424</b>

• DOMUS PERLA MATE	60x60 RECT.	<b>P418</b>
• DOMUS GRIS MATE	60x60 RECT.	<b>P418</b>
• DOMUS ANTRACITA MATE	60x60 RECT.	<b>P418</b>
• DOMUS ARENA MATE	60x60 RECT.	<b>P418</b>

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO: DOMUS ANTRACITA 100X100 cm RECT. • DOMUS GRIS 100X100 cm RECT.





# DOGE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 39,7"x39,7" RECT.

60x120 cm RECT. • 23,6"x48" RECT.

60,5x60,5 cm • 23,8"x23,8"

60x60 cm RECT. • 23,6"x23,6" RECT.

30x60 cm RECT • 11,8"x23,6" RECT.

La colección Doge se inspira en los clásicos suelos venecianos reinterpretados en clave moderna.

En el clásico suelo veneciano los fragmentos compuestos por piedras y áridos mármoles cubren toda la superficie, sin embargo, en Doge se dibuja un movimiento más delicado y sutil, creándose unas maravillosas vetas que conviertan cada pieza de la colección en una obra única.

The Doge collection is inspired by classic Venetian floors reinterpreted in a modern key.

In the classic Venetian floor the fragments composed of stones and arid marbles cover the entire surface, however, in Doge a more delicate and subtle movement is drawn, creating wonderful veins that turn each piece of the collection into a unique work.

La collection Doge s'inspire des sols vénitiens classiques réinterprétés dans une tonalité moderne.

Dans le sol vénitien classique, les fragments composés de pierres et de marbres arides couvrent toute la surface, mais dans Doge, un mouvement plus délicat et subtil est dessiné, créant de merveilleuses veines qui font de chaque pièce de la collection une œuvre unique.

PAVIMENTO:  
DOGE SAN MARCO 100x100 cm RECT.

# DOGE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

32  
Slabs  
30x60

16  
Slabs  
60x60

8  
Slabs  
60x120

9  
Slabs  
100x100



TORCELLO



SAN MARCO



MURANO



RIALTO

⊗ 30x60 cm RECT. 12"x23,6" RECT.
⊗ 60x60 cm RECT. 23,6"x23,6" RECT.
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.

• DOGE TORCELLO	100x100 RECT.	<b>P420</b>	Ⓢ
• DOGE SAN MARCO	100x100 RECT.	<b>P420</b>	Ⓢ
• DOGE MURANO	100x100 RECT.	<b>P420</b>	Ⓢ
• DOGE RIALTO	100x100 RECT.	<b>P420</b>	Ⓢ
• DOGE TORCELLO	60x60 RECT.	<b>P88</b>	Ⓢ
• DOGE SAN MARCO	60x60 RECT.	<b>P88</b>	Ⓢ
• DOGE MURANO	60x60 RECT.	<b>P88</b>	Ⓢ
• DOGE RIALTO	60x60 RECT.	<b>P88</b>	Ⓢ
• DOGE TORCELLO	30x60 RECT.	<b>P97</b>	Ⓢ
• DOGE SAN MARCO	30x60 RECT.	<b>P97</b>	Ⓢ
• DOGE MURANO	30x60 RECT.	<b>P97</b>	Ⓢ
• DOGE RIALTO	30x60 RECT.	<b>P97</b>	Ⓢ

⊗ 60x120 cm RECT. 23,6"x47,2" RECT.
⊗ 60x120 cm RECT. ANTISLIP 23,6"x47,2" RECT.

• DOGE TORCELLO	60x120 RECT.	<b>P220</b>	Ⓢ
• DOGE SAN MARCO	60x120 RECT.	<b>P220</b>	Ⓢ
• DOGE MURANO	60x120 RECT.	<b>P220</b>	Ⓢ
• DOGE RIALTO	60x120 RECT.	<b>P220</b>	Ⓢ
• DOGE TORCELLO ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	Ⓢ C3
• DOGE SAN MARCO ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	Ⓢ C3
• DOGE MURANO ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	Ⓢ C3
• DOGE RIALTO ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	Ⓢ C3

60,5x60,5 cm 24"x24"
-------------------------

• DOGE TORCELLO	60,5x60,5	<b>P75</b>	Ⓢ
• DOGE SAN MARCO	60,5x60,5	<b>P75</b>	Ⓢ
• DOGE MURANO	60,5x60,5	<b>P75</b>	Ⓢ
• DOGE RIALTO	60,5x60,5	<b>P75</b>	Ⓢ

30x60 cm 12"x23,6"
-----------------------

• DOGE TORCELLO	30x60	<b>P95</b>	Ⓢ
• DOGE SAN MARCO	30x60	<b>P95</b>	Ⓢ
• DOGE MURANO	30x60	<b>P95</b>	Ⓢ
• DOGE RIALTO	30x60	<b>P95</b>	Ⓢ

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Rectificado  
Rectified



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



PAVIMENTO: DOGE MURANO 60x120 cm RECT.

# DOGE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



● DOGE TORCELLO

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

● Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Rectificado  
Rectified



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Anthielo  
Frost Resistant



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



PAVIMENTO: DOGE TORCELLO RECT. 60x60 cm.

# DOGE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Antideslizante  
Antisip



PAVIMENTO:  
DOGE RIALTO ANTISLIP 60x120 cm. RECT.



REVESTIMIENTO: DOGE SANMARCO 30x60 cm.  
PAVIMENTO: BOSCO PRIMAVERA 25x150 cm. RECT.





# MATERIUM

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO:  
MATERIUM CENERE 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:  
MATERIUM CENERE 120x120 cm RECT.

# MATERIUM

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

48  
Slabs  
30x60

24  
Slabs  
60x60

16  
Slabs  
75x75

12  
Slabs  
60x120

6  
Slabs  
120x120



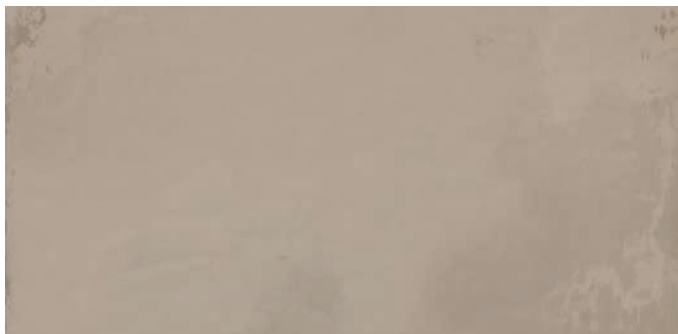
CEMENTO



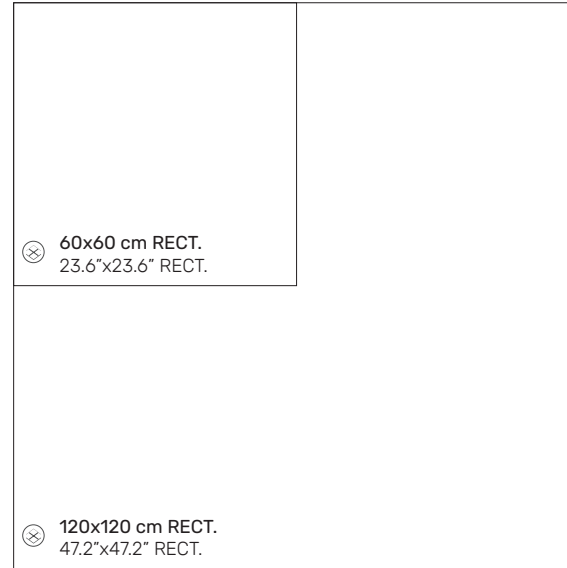
CENERE



AVORIO

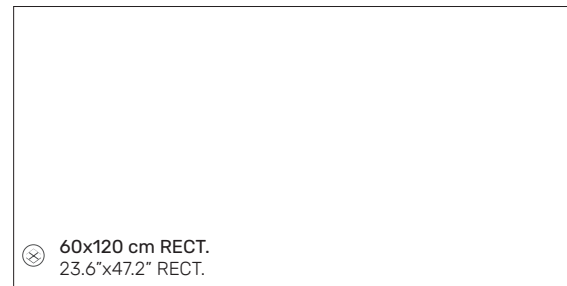


TERRA



- MATERIUM CEMENTO MATE SATINADO 120x120 RECT. **P441**
- MATERIUM CENERE MATE SATINADO 120x120 RECT. **P441**
- MATERIUM AVORIO MATE SATINADO 120x120 RECT. **P441**
- MATERIUM TERRA MATE SATINADO 120x120 RECT. **P441**

- MATERIUM CEMENTO MATE SATINADO 60x60 RECT. **P437**
- MATERIUM CENERE MATE SATINADO 60x60 RECT. **P437**
- MATERIUM AVORIO MATE SATINADO 60x60 RECT. **P437**
- MATERIUM TERRA MATE SATINADO 60x60 RECT. **P437**



- MATERIUM CEMENTO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**
- MATERIUM CENERE MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**
- MATERIUM AVORIO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**
- MATERIUM TERRA MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**



- MATERIUM CEMENTO MATE SATINADO 30x60 RECT. **P439**
- MATERIUM CENERE MATE SATINADO 30x60 RECT. **P439**
- MATERIUM AVORIO MATE SATINADO 30x60 RECT. **P439**
- MATERIUM TERRA MATE SATINADO 30x60 RECT. **P439**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible





-  Pav. y Rev.  
Floor&Wall
-  Efecto Matérico  
Materic Effect
-  Mate Satinado  
Satin matt
-  Porcelánico  
Porcelain Tile
-  Rectificado  
Rectified
-  Antihielo  
Frost Resistant
-  IV2  
Slight  
Variation



REVESTIMIENTO: MATERIAM AVORIO 60x120 cm RECT  
PAVIMENTO: MATERIAM AVORIO 120x120cm RECT.

# MATERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

-  Revestimiento Wall Tiles
-  Mate Matt
-  Efecto Matérico Materic Effect
-  Rectificado Rectified



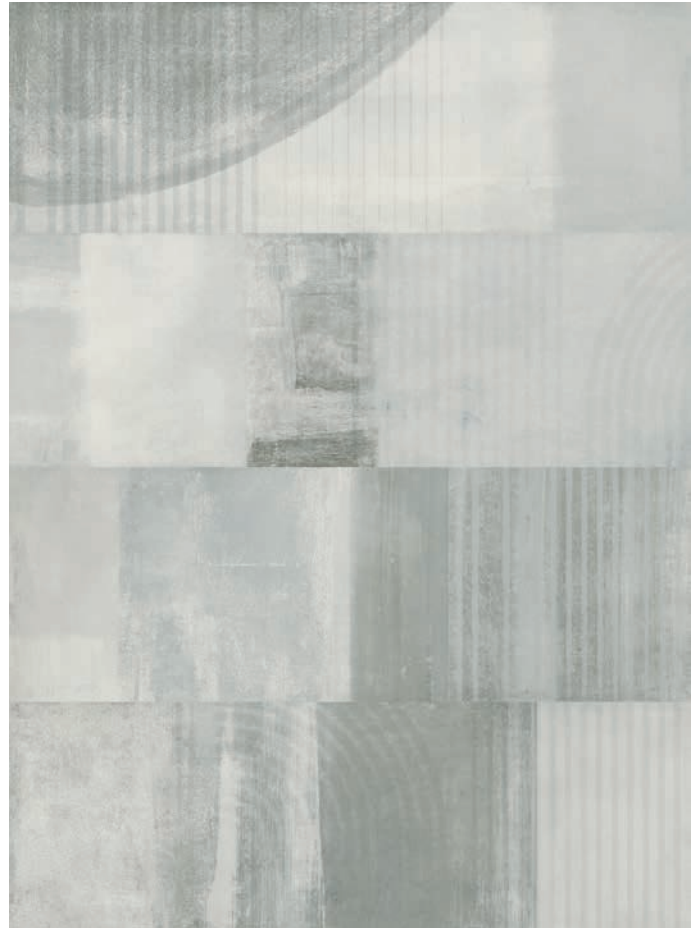
• MATERIUM CEMENTO 30x90 RECT. W320



• MATERIUM CENERE 30x90 RECT. W320



• MATERIUM DELICE CEMENTO 30x90 RECT. W325



• MATERIUM CANDY CEMENTO 30x90 RECT. W325

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MATERIUM CEMENTO

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



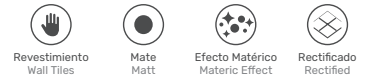
MATERIUM CENERE MATERIUM CEMENTO



REVESTIMIENTO: MATERIAM DELICE CEMENTO 30x90 cm RECT.  
PAVIMENTO: MATERIAM CENERE 60x60 cm. RECT.

# MATERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



● MATERIUM AVORIO 30x90 RECT. W320



● MATERIUM DELICE AVORIO 30x90 RECT. W325



● MATERIUM CANDY AVORIO 30x90 RECT. W325

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MATERIUM AVORIO



REVESTIMIENTO: MATERIUUM CANDY AVORIO 30x90 cm RECT.  
PAVIMENTO: MATERIUUM TERRA 60x60 cm. RECT.:

# MATERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.



● MATERIUM CEMENTO 30x60 RECT. **W215**



● MATERIUM CENERE 30x60 RECT. **W215**



● MATERIUM AVORIO 30x60 RECT. **W215**



● MATERIUM JUNGLE CEMENTO 30x60 RECT. **W225**



● MATERIUM JUNGLE CENERE 30x60 RECT. **W225**



● MATERIUM JUNGLE AVORIO 30x60 RECT. **W225**



● MATERIUM ARTS CEMENTO 30x60 RECT. **W225**



● MATERIUM ARTS CENERE 30x60 RECT. **W225**



● MATERIUM ARTS AVORIO 30x60 RECT. **W225**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MATERIUM CEMENTO    MATERIUM CENERE    MATERIUM AVORIO



REVESTIMIENTO: MATERIUM JUNGLE CEMENTO 30X60 cm





# ORIGIN

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

30x60 cm • 11.8"x23.6"

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE












30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO:  
ORIGIN CALIZA MATE 60x120 cm.

PAVIMENTO:  
RIVER NATURAL 15,3x58,9 cm.

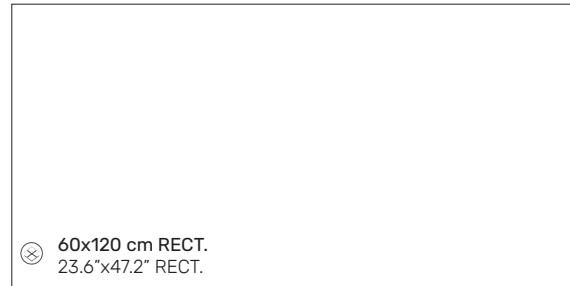
# ORIGIN

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • V

 Pavimento Floor Tiles	 Mate Satinado Satin matt	 Antihielo Frost Resistant	 Porcelánico Porcelain Tile	 Rectificado Rectified	 Moderate Variation	 Clase 1 UNE-ENV-12633 R9 DIN 51130	 Clase 3 UNE-ENV-12633 R11 DIN 51130	
						 12 Slabs 30x60	 12 Slabs 60x60	 6 Slabs 60x120



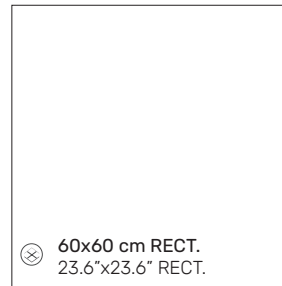
SAND



- |                               |              |             |   |
|-------------------------------|--------------|-------------|---|
| • ORIGIN SAND MATE            | 60x120 RECT. | <b>P440</b> |  |
| • ORIGIN CALIZA MATE          | 60x120 RECT. | <b>P440</b> |  |
| • ORIGIN ACERO MATE           | 60x120 RECT. | <b>P440</b> |  |
| • ORIGIN SAND MATE ANTISLIP   | 60x120 RECT. | <b>P550</b> |  |
| • ORIGIN CALIZA MATE ANTISLIP | 60x120 RECT. | <b>P550</b> |  |
| • ORIGIN ACERO MATE ANTISLIP  | 60x120 RECT. | <b>P550</b> |  |



CALIZA




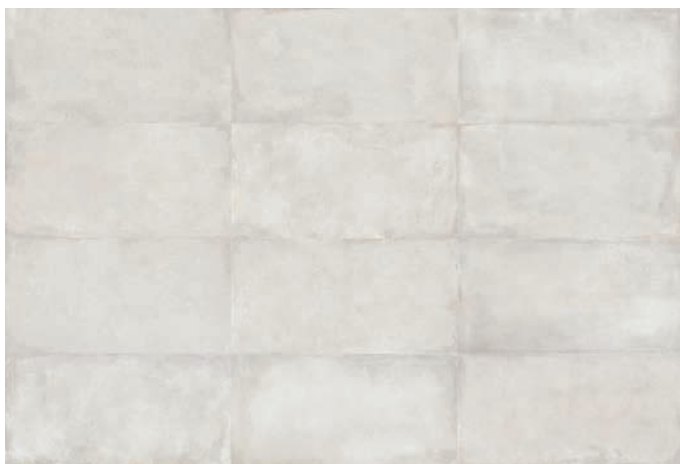
- |                          |             |             |   |
|--------------------------|-------------|-------------|---|
| • ORIGIN SAND            | 60x60 RECT. | <b>P437</b> |  |
| • ORIGIN CALIZA          | 60x60 RECT. | <b>P437</b> |  |
| • ORIGIN ACERO           | 60x60 RECT. | <b>P437</b> |  |
| • ORIGIN SAND ANTISLIP   | 60x60 RECT. | <b>P551</b> |  |
| • ORIGIN CALIZA ANTISLIP | 60x60 RECT. | <b>P551</b> |  |
| • ORIGIN ACERO ANTISLIP  | 60x60 RECT. | <b>P551</b> |  |



ACERO



- |                 |       |             |   |
|-----------------|-------|-------------|---|
| • ORIGIN SAND   | 30x60 | <b>P438</b> |  |
| • ORIGIN CALIZA | 30x60 | <b>P438</b> |  |
| • ORIGIN ACERO  | 30x60 | <b>P438</b> |  |



- ORIGIN CALIZA MATE

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Pliinthe disponible



REVESTIMIENTO: ORIGIN CALIZA 30x60 cm.  
PAVIMENTO: ORIGIN CALIZA 60x60 cmRECT.



PAVIMENTO: ORIGIN ANTISLIP ACERO MATE 60x120 cm.

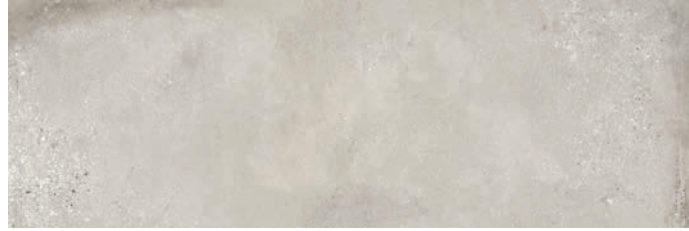
# ORIGIN

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

-   
Revestimiento  
Wall Tiles
-   
Mate  
Matt
-   
Relieve  
Relief
-   
Rectificado  
Rectified
-   
Moderate  
Variation



• ORIGIN CALIZA 30x90 RECT. **W320**



• ORIGIN ACERO 30x90 RECT. **W320**



• ORIGIN ARROW CALIZA 30x90 RECT. **W325** 



• ORIGIN ARROW ACERO 30x90 RECT. **W325** 



• ORIGIN SONORA CALIZA 30x90 RECT. **W325** 



• ORIGIN SONORA ACERO 30x90 RECT. **W325** 



• ORIGIN SAND 30x90 RECT. **W320**



• ORIGIN ARROW SAND 30x90 RECT. **W325** 



• ORIGIN SONORA SAND 30x90 RECT. **W325** 

 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Pavimento Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Sol Grès Cérame Émaillé





REVESTIMIENTO: ORIGIN ARROW CALIZA 30x90 cm RECT. • ORIGIN CALIZA 30x90 cm RECT.





# MADDOX

## **PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ**

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6"  
33,3x33,3 cm • 13.1"x13.1"

## **REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE**

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6" RECT.

## **REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE**

20x60 cm • 7.9" x 23.6"

PAVIMENTO:  
MADDOX GRIS 120x120 cm RECT.

# MADOX

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

12  
Slabs  
30x60

8  
Slabs  
75x150

12  
Slabs  
45x45

12  
Slabs  
60x60

9  
Slabs  
100x120

6  
Slabs  
120x120



BLANCO



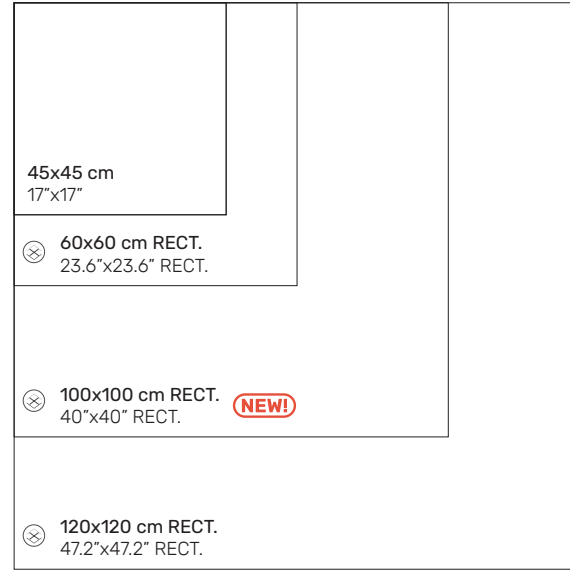
ARENA



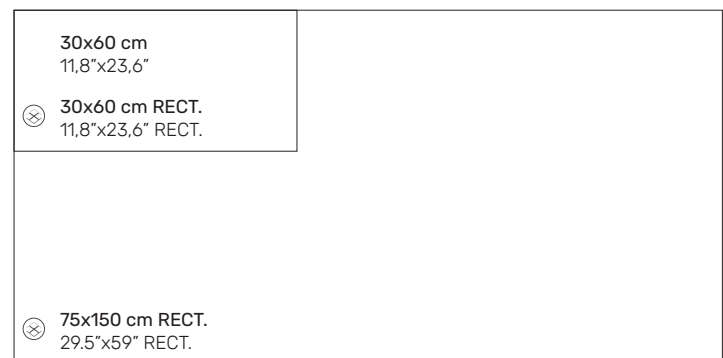
GRIS



ANTRACITA



• MADOX BLANCO MATE	120x120 RECT.	<b>P240</b>
• MADOX GRIS MATE	120x120 RECT.	<b>P240</b>
• MADOX ANTRACITA MATE	120x120 RECT.	<b>P240</b>
• MADOX ARENA MATE	120x120 RECT.	<b>P240</b>
<hr/>		
• MADOX BLANCO	100x100 RECT.	<b>P420</b>
• MADOX GRIS	100x100 RECT.	<b>P420</b>
• MADOX ANTRACITA	100x100 RECT.	<b>P420</b>
• MADOX ARENA	100x100 RECT.	<b>P420</b>
<hr/>		
• MADOX BLANCO	60x60 RECT.	<b>P88</b>
• MADOX GRIS	60x60 RECT.	<b>P88</b>
• MADOX ANTRACITA	60x60 RECT.	<b>P88</b>
• MADOX ARENA	60x60 RECT.	<b>P88</b>
<hr/>		
• MADOX BLANCO	45x45	<b>P35</b>
• MADOX GRIS	45x45	<b>P35</b>
• MADOX ANTRACITA	45x45	<b>P35</b>
• MADOX ARENA	45x45	<b>P35</b>



• MADOX BLANCO	75x150 RECT.	<b>P211</b>
• MADOX GRIS	75x150 RECT.	<b>P211</b>
• MADOX ANTRACITA	75x150 RECT.	<b>P211</b>
• MADOX ARENA	75x150 RECT.	<b>P211</b>
<hr/>		
• MADOX BLANCO	30x60 RECT.	<b>P97</b>
• MADOX GRIS	30x60 RECT.	<b>P97</b>
• MADOX ANTRACITA	30x60 RECT.	<b>P97</b>
• MADOX ARENA	30x60 RECT.	<b>P97</b>
<hr/>		
• MADOX BLANCO	30x60	<b>P95</b>
• MADOX GRIS	30x60	<b>P95</b>
• MADOX ANTRACITA	30x60	<b>P95</b>
• MADOX ARENA	30x60	<b>P95</b>

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

MADOX BLANCO 45x45 **U3 P3 E3 C2**

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Rectificado  
Rectified



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



ICB



Clase  
2

UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



PAVIMENTO: MADOX ANTRACITA RECT. 60x120 cm. • MADOX BLANCO RECT. 40x120cm • MADOX ANTRACITA RECT. 40x120cm.  
REVESTIMIENTO: MADOX TROPIC ANTRACITA RECT. 40x120 cm.

# MADDOX

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

12  
Slabs  
33,3x33,3

12  
Slabs  
60,5x60,5

12  
Slabs  
60x120

9  
Slabs  
100x120



BLANCO



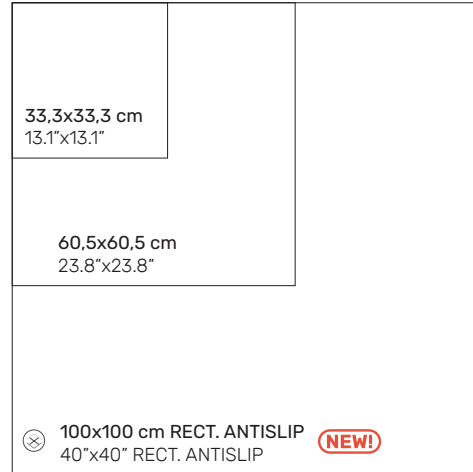
ARENA



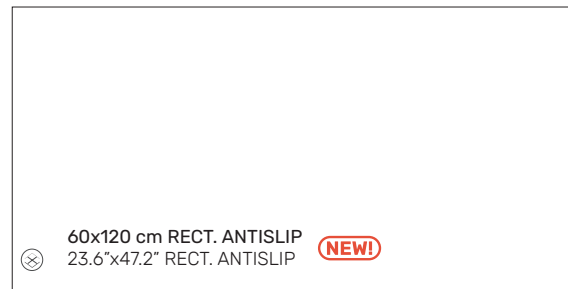
GRIS



ANTRACITA



• MADDOX BLANCO ANTISLIP	100x100 RECT.	<b>P553</b>	
• MADDOX GRIS ANTISLIP	100x100 RECT.	<b>P553</b>	
• MADDOX ANTRACITA ANTISLIP	100x100 RECT.	<b>P553</b>	
• MADDOX ARENA ANTISLIP	100x100 RECT.	<b>P553</b>	
• MADDOX BLANCO IO	60,5x60,5	<b>P85</b>	
• MADDOX GRIS IO	60,5x60,5	<b>P85</b>	
• MADDOX ANTRACITA IO	60,5x60,5	<b>P85</b>	
• MADDOX ARENA IO	60,5x60,5	<b>P85</b>	
• MADDOX BLANCO ANTISLIP	60,5x60,5	<b>P426</b>	
• MADDOX GRIS ANTISLIP	60,5x60,5	<b>P426</b>	
• MADDOX ANTRACITA ANTISLIP	60,5x60,5	<b>P426</b>	
• MADDOX ARENA ANTISLIP	60,5x60,5	<b>P426</b>	
• MADDOX GRIS ANTISLIP	33,3x33,3	<b>P15</b>	
• MADDOX ANTRACITA ANTISLIP	33,3x33,3	<b>P15</b>	
• MADDOX ARENA ANTISLIP	33,3x33,3	<b>P15</b>	



• MADDOX BLANCO IO	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX GRIS IO	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX ANTRACITA IO	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX ARENA IO	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX BLANCO ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX GRIS ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX ANTRACITA ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	
• MADDOX ARENA ANTISLIP	60x120 RECT.	<b>P227</b>	



Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.  
Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces.  
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.



Porcelánico antihielo.  
Frost proof Porcelain.  
Porcelaine résistant au gel.



Antideslizante y seguro.  
Antislip & safe.  
Antidérapant et sûr.



Alta durabilidad.  
High durability.  
Haute durabilité.



No indicado para uso en área de piscina.  
Not indicated for use in swimming pool area.  
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm • 8x33,3

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Mate  
Matt



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



PAVIMENTO: MADOX IO GRIS 60,5x60,5 cm RECT.

# MADOX

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



MADOX MALLA MATE P-210  
30x30 CM • 12"x12"  
Available in all colours



MADOX HEXAGONO MATE P-270  
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"  
Available in all colours



MADOX MURETO MATE P-272  
29x27,3 CM • 11,4"x10,7"  
Available in all colours



MADOX ESCAMA MATE P-274  
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"  
Available in all colours



MADOX PICLET MATE P-270  
29,7x29,7 cm • 12"x12"  
Available in all colours

## COLORES

COLOURS • COULEURS



GRIS



ANTRACITA



GRIS/ANTRACITA



BLANCO



ARENA



BLANCO/ARENA



REVESTIMIENTO: MADOX MURETO MATE 29x27,3 cm RECT



REVESTIMIENTO • PAVIMENTO: MADOX GRIS 75x150 cm RECT.

# MADDOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



• MADDOX BLANCO 40x120 RECT. **W320**



• MADDOX ORNATO BLANCO 40x120 RECT. **W385** 



• MADDOX TROPIC BLANCO 40x120 RECT. **W385** 



• MADDOX SPIKE BLANCO 40x120 RECT. **W385** 



• MADDOX ARROW BLANCO 40x120 RECT. **W385** 

 **INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**




- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADDOX BLANCO MADDOX GRIS SELVA BEIGE LOMBOK OAK SELVA GRIS



-  Revestimiento  
Wall Tiles
-  Mate  
Matt
-  Relieve  
Relief
-  Rectificado  
Rectified
-  Tinta Brillo  
Shine Ink Effect
-  Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: MADOX ORNATO BLANCO 40x120 cm RECT.

# MADDOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



● MADDOX GRIS 40x120 RECT. **W380**



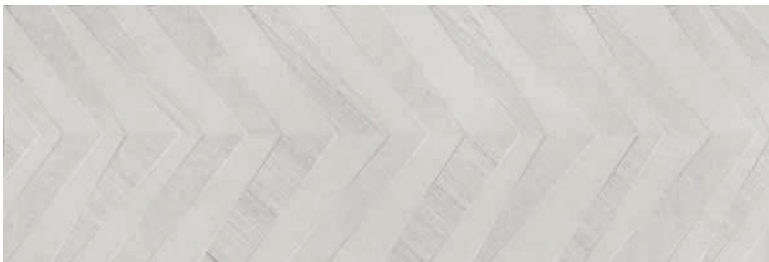
● MADDOX ORNATO GRIS 40x120 RECT. **W385** 



● MADDOX TROPIC GRIS 40x120 RECT. **W385** 



● MADDOX SPIKE GRIS 40x120 RECT. **W385** 



● MADDOX ARROW GRIS 40x120 RECT. **W385** 

 **INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**







- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADDOX BLANCO MADDOX GRIS SELVA BEIGE LOMBOK OAK SELVA GRIS



-  Revestimiento  
Wall Tiles
-  Mate  
Matt
-  Relieve  
Relief
-  Rectificado  
Rectified
-  Tinta Brillo  
Shine Ink Effect
-  Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: MADOX GRIS SPIKE 40x120 cm RECT.

# MADOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



• MADOX ANTRACITA 40x120 RECT. **W380**



• MADOX ORNATO ANTRACITA 40x120 RECT. **W385** 37



• MADOX TROPIC ANTRACITA 40x120 RECT. **W385** 37



• MADOX SPIKE ANTRACITA 40x120 RECT. **W385** 37



• MADOX ARROW ANTRACITA 40x120 RECT. **W385** 37



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX ANTRACITA SELVA TEKA MAUI CHOCOLATE NAMJUR IO CAOBA

-  Revestimiento Wall Tiles
-  Mate Matt
-  Relieve Relief
-  Rectificado Rectified
-  Tinta Brillo Shine Ink Effect
-  Moderate Variation



REVESTIMIENTO: MADOX ANTRACITA MATE 40x120 cm RECT. • MADOX TROPIC GRIS 40x120 cm RECT. MADOX GRIS 40x120 cm RECT.  
PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 CM RECT.

# MADDOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



● MADDOX BLANCO 30x90 RECT. W320



● MADDOX SQUARE BLANCO 30x90 RECT. W325 



● MADDOX CITY BLANCO 30x90 RECT. W325 

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADDOX BLANCO

MADDOX GRIS

MADDOX ANTRACITA

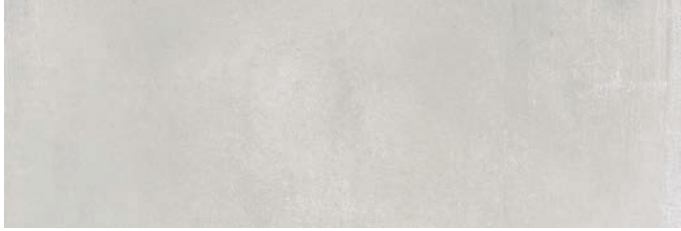


REVESTIMIENTO: MADOX CITY BLANCO 30x90 cm RECT. • MADOX BLANCO 30x90 cm RECT.

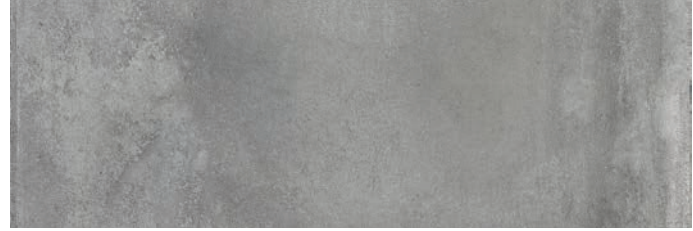
# MADDOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
 30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

-   
Revestimiento  
Wall Tiles
-   
Mate  
Matt
-   
Relieve  
Relief
-   
Rectificado  
Rectified
-   
Moderate  
Variation



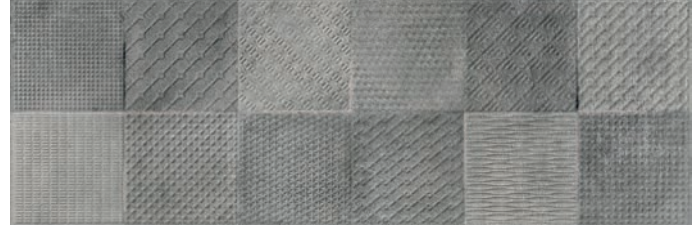
• MADDOX GRIS 30x90 RECT. W320



• MADDOX ANTRACITA 30x90 RECT. W320



• MADDOX SQUARE GRIS 30x90 RECT. W325 



• MADDOX SQUARE ANTRACITA 30x90 RECT. W325 



• MADDOX CITY GRIS 30x90 RECT. W325 



• MADDOX CITY ANTRACITA 30x90 RECT. W325 

 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADDOX BLANCO MADDOX GRIS MADDOX ANTRACITA



REVESTIMIENTO: MADOX SQUARE GRIS 30x90 cm RECT. • MADOX GRIS 30x90 cm RECT.  
PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 cm RECT.

# MADOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.



● MADOX BLANCO 30x60 RECT. **W215**



● MADOX ARENA 30x60 RECT. **W215**



● MADOX GEO BLANCO 30x60 RECT. **W225**



● MADOX GEO ARENA 30x60 RECT. **W225**



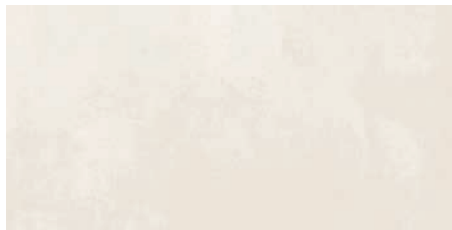
● MADOX NAZCA BLANCO 30x60 RECT. **W225**



● MADOX NAZCA ARENA 30x60 RECT. **W225**



● MADOX HIELO 30x60 RECT. **W215**



● MADOX CREMA 30x60 RECT. **W215**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking





Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX BLANCO MADOX GRIS MADOX ANTRACITA

# MADOX

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE  
 20x60 cm • 7.9"x23.7"

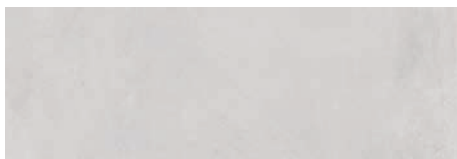
-   
Revestimiento  
Wall Tiles
-   
Mate  
Matt
-   
Relieve  
Relief
-   
Moderate  
Variation



● MADOX BLANCO 20x60 W115



● MADOX RELIEVE BLANCO 20x60 W125 



● MADOX GRIS 20x60 W115



● MADOX RELIEVE GRIS 20x60 W125 



● MADOX DECOR GRIS 20x60 W135 



● MADOX ANTRACITA 20x60 W115



● MADOX RELIEVE ANTRACITA 20x60 W125 

**!** INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



REVESTIMIENTO: MADOX RELIEVE BLANCO 20x60 cm • MADOX ANTRACITA 20x60 cm • MADOX DECOR GRIS 20x60 cm.  
 PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 cm RECT.

**NEW!** **TECNIK**

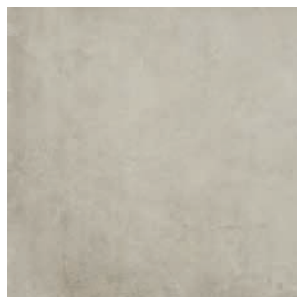
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



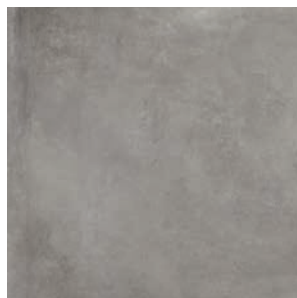
BLANCO



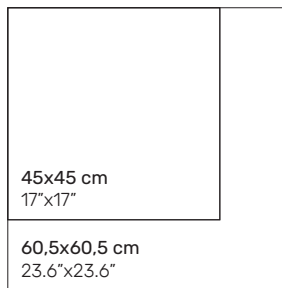
ARENA



GRIS



ANTRACITA



• TECNIK BLANCO	60,5x60,5	<b>P75</b>
• TECNIK GRIS	60,5x60,5	<b>P75</b>
• TECNIK ANTRACITA	60,5x60,5	<b>P75</b>
• TECNIK ARENA	60,5x60,5	<b>P75</b>
<hr/>		
• TECNIK BLANCO	45x45	<b>P35</b>
• TECNIK GRIS	45x45	<b>P35</b>
• TECNIK ANTRACITA	45x45	<b>P35</b>
• TECNIK ARENA	45x45	<b>P35</b>

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60,5 cm • 8x45**  
Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



PAVIMENTO: TECNIK GRIS 60,5x60,5 cm.





# OXO

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT

PAVIMENTO:  
OXO GRIS RECT. PULIDO 60x120 cm.

# OXO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

12  
Slabs  
60x120

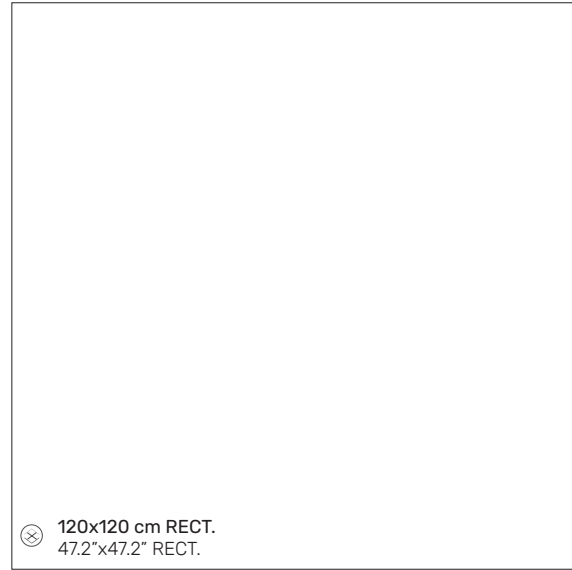
6  
Slabs  
120x120



BLANCO

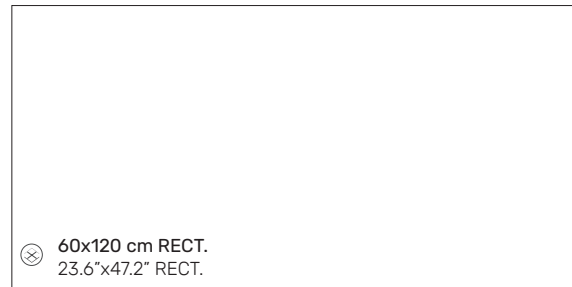


GRIS



⊗ 120x120 cm RECT.  
47.2"x47.2" RECT.

- OXO BLANCO PULIDO 120x120 RECT. **P241**
- OXO GRIS PULIDO 120x120 RECT. **P241**



⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

- OXO BLANCO PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- OXO GRIS PULIDO 60x120 RECT. **P218**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

  
Pav. y Rev.  
Floor&Wall

  
Pulido  
Polished

  
Porcelánico  
Porcelain Tile

  
Antihielo  
Frost Resistant

  
Rectificado  
Rectified

  
Moderate  
Variation

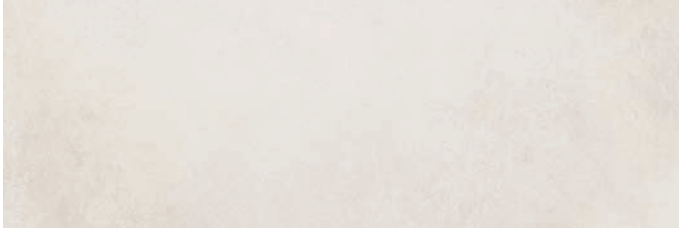


PAVIMENTO: OXO BLANCO PULIDO RECT. 120x120 cm.

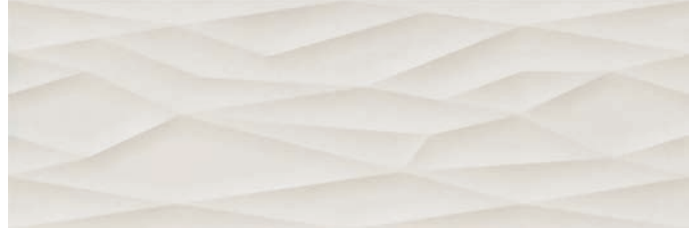
# OXO

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

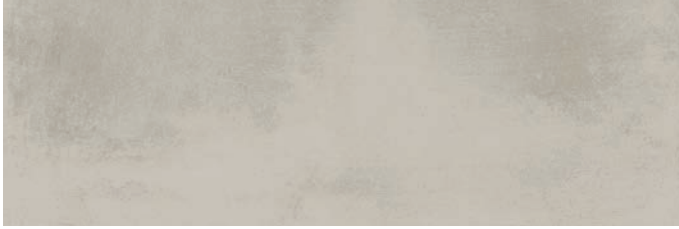
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



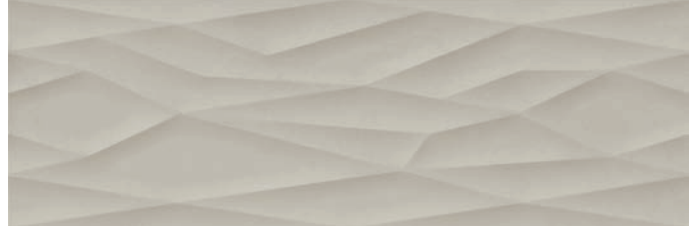
● OXO BLANCO 30x90 RECT. P411



● OXO GIGA BLANCO 30x90 RECT. P412 



● OXO GRIS 30x90 RECT. HAP411



● OXO GIGA GRIS 30x90 RECT. P412 



● OXO GRAFITO 30x90 RECT. P411



● OXO GIGA GRAFITO 30x90 RECT. P412 



● OXO DECOR MIX 30x90 RECT. P412  

 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



OXO BLANCO

OXO GRIS

- Revestimiento Wall Tiles
- Brillo Glossy
- Relieve Relief
- Rectificado Rectified
- Moderate Variation
- Efecto Matérico Matic Effect



REVESTIMIENTO: OXO GIGA BLANCO 30x90 cm RECT. • OXO BLANCO 30x90 cm RECT.





# TAMY

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"

33,3x33,3 cm • 13.1"x13.1"



Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.  
Suitable for indoor and outdoor, offering continuity between the different spaces.  
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.



Porcelánico antihielo.  
Frost proof Porcelain.  
Porcelaine résistant au gel.



Antideslizante y seguro.  
Antislip & safe.  
Antidérapant et sûr.



Alta durabilidad.  
High durability.  
Haute durabilité.



No indicado para uso en área de piscina.  
Not indicated for use in swimming pool area.  
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

REVESTIMIENTO:  
TAMY GRIS 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:  
TAMY PERLA ANTISLIP 60,5x60,5 cm RECT.

# TAMY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Antideslizante  
Antislip



Rectificado  
Rectified



Antihielo  
Frost Resistant



Slight  
Variation



Indoor  
Out



Clase 1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130  
60x120



Clase 3  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



Clase 3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



PERLA



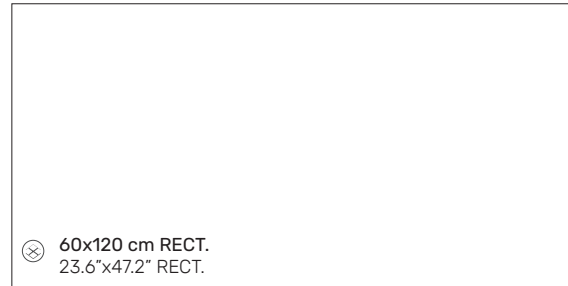
GRIS



SAND



T108 MOSAICO TAMY P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

- TAMY SAND 60x120 RECT. P220 C1
- TAMY GRIS 60x120 RECT. P220 C1
- TAMY PERLA 60x120 RECT. P220 C1

6

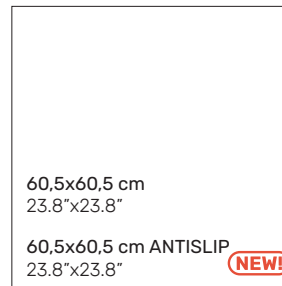
Slabs  
60x120

6

Slabs  
60.5x60.5

24

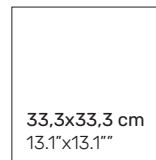
Slabs  
33.3x33.3



60,5x60,5 cm  
23.8"x23.8"

60,5x60,5 cm ANTISLIP  
23.8"x23.8" **NEW!**

- TAMY SAND IO 60,5x60,5 P85 I1 C3
- TAMY GRIS IO 60,5x60,5 P85 I1 C3
- TAMY PERLA IO 60,5x60,5 P85 I1 C3
- TAMY SAND ANTISLIP 60,5x60,5 P85 C3
- TAMY GRIS ANTISLIP 60,5x60,5 P85 C3
- TAMY PERLA ANTISLIP 60,5x60,5 P85 C3



33,3x33,3 cm  
13.1"x13.1"

- TAMY ANTISLIP GRIS 33,3x33,3 P15 C3
- TAMY ANTISLIP PERLA 33,3x33,3 P15 C3

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm • 8x33,3 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Pliinthe disponible



PAVIMENTO: TAMY SAND 60x120 cm RECT.

# DOM

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Antideslizante  
Antislip



Slight  
Variation



Clase 1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



Clase 3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130

DOM

DOM ANTISLIP

12

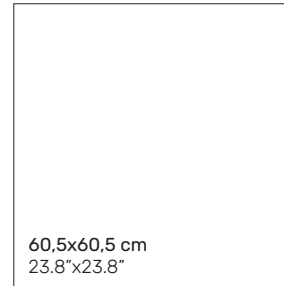
Slabs  
30x60

12

Slabs  
60,5x60,5



GREY



60,5x60,5 cm  
23.8"x23.8"



ANTRACITA

- DOM ANTRACITA 60,5x60,5 P75 (C1)
- DOM CREAM 60,5x60,5 P75 (C1)
- DOM GREY 60,5x60,5 P75 (C1)
- DOM ANTRACITA ANTISLIP 60,5x60,5 P426 (C3)
- DOM CREAM ANTISLIP 60,5x60,5 P426 (C3)
- DOM GREY ANTISLIP 60,5x60,5 P426 (C3)



30x60 cm  
11.8"x23.6"



CREAM

- DOM ANTRACITA 30x60 P95 (C1)
- DOM CREAM 30x60 P95 (C1)
- DOM GREY 30x60 P95 (C1)
- DOM ANTRACITA ANTISLIP 30x60 P401 (C3)
- DOM CREAM ANTISLIP 30x60 P401 (C3)
- DOM GREY ANTISLIP 30x60 P401 (C3)

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO: DOM GREY ANTISLIP 30x60 cm.

# CONCRETE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



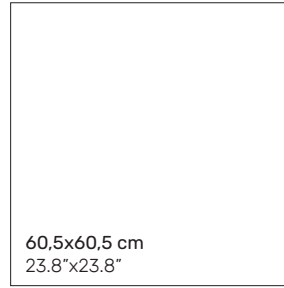
PERLA



GRIS



CREMA



- CONCRETE GRIS MATE 60,5x60,5 P75 (C1)
- CONCRETE CREMA MATE 60,5x60,5 P75 (C1)
- CONCRETE PERLA MATE 60,5x60,5 P75 (C1)



T076 MOSAICO CONCRETE PERLA P-210  
GRIS MAT  
30x30 cm • 11.8"x11.8"

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO: CONCRETE GRIS 60,5x60,5 cm RECT.

# MOLIÈRE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

16

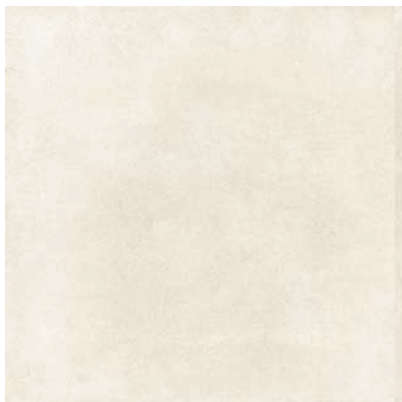
Slabs  
60,5x60,5



PERLA

60,5x60,5 cm  
23,8"x23,8"

- MOLIÈRE GRIS 60,5x60,5 P75
- MOLIÈRE PERLA 60,5x60,5 P75
- MOLIÈRE SAND 60,5x60,5 P75
- MOLIÈRE SMOKE 60,5x60,5 P75



SAND



GRIS



SMOKE



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



PAVIMENTO: MOLIÈRE SMOKE MATE 60,5x60,5 cm.

# MOLIÈRE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

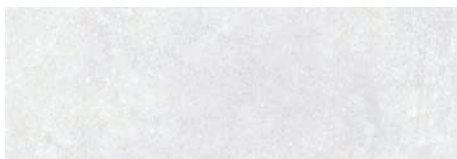
20x60 cm. • 7.9"x23.6"



● MOLIÈRE SAND 20x60 W115



● MOLIÈRE GIGA SAND 20x60 W125 



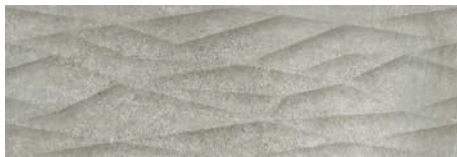
● MOLIÈRE BONE 20x60 W115



● MOLIÈRE GIGA BONE 20x60 W125 



● MOLIÈRE SMOKE 20x60 W115



● MOLIÈRE GIGA SMOKE 20x60 W125 



 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MOLIÈRE SMOKE



REVESTIMIENTO: MOLIÈRE BONE 20x60 cm • MOLIÈRE GIGA SMOKE 20x60 cm.  
PAVIMENTO: MOLIÈRE SMOKE 60,5x60,5 cm.

# CLAY

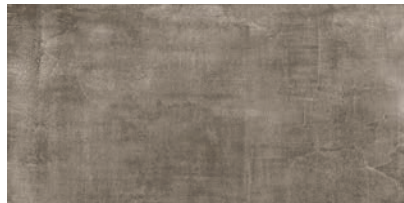
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



GREY



GRAFITO



TAUPE



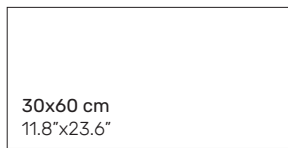
MOSAICO CLAY GREY P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8" 11



MOSAICO CLAY GRAFITO P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8" 11



MOSAICO CLAY TAUPE P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



- CLAY GREY 30x60 P95
- CLAY GRAFITO 30x60 P95
- CLAY TAUPE 30x60 P95

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pavimento  
Floor Tiles



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



V2  
Slight  
Variation



Clase  
2  
UNE-EN-12633  
R10 DIN 51130



12  
Slabs  
30x60



PAVIMENTO: GRAFITO 30x60 cm.

# CORTALS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



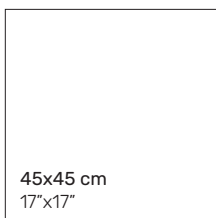
PERLA



GRIS



MARFIL



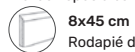
- CORTALS PERLA 45x45 HAP35  
- CORTALS GRIS 45x45 HAP35 
- CORTALS MARFIL 45x45 HAP45  

**!** INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

CORTALS PERLA 45x45 **U3 P3 E3 C2**

CORTALS MARFIL 45x45 **U3 P3 E3 C2**

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x45 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



PAVIMENTO : CORTALS GRIS 45x45 cm.

# Stones

ES

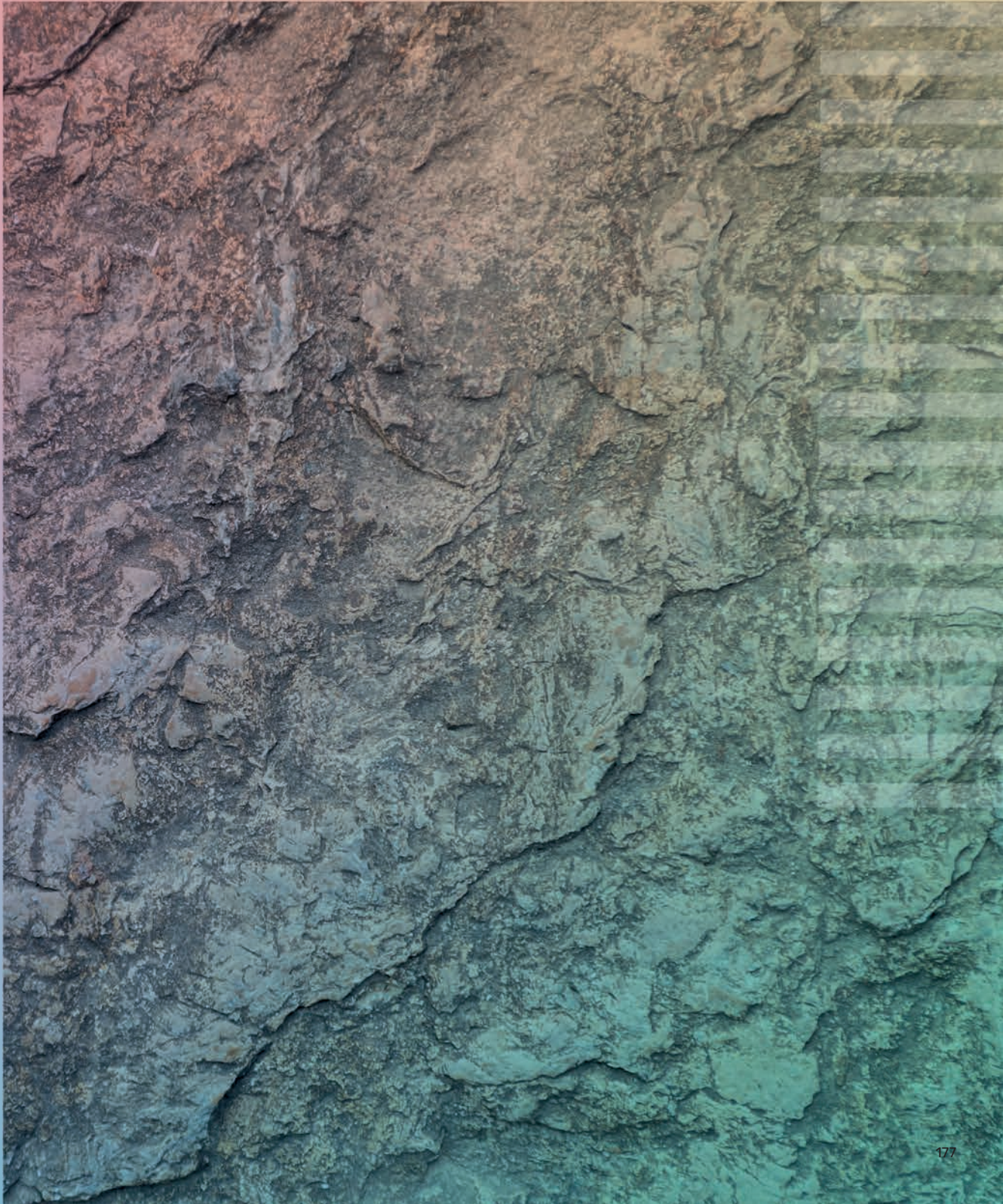
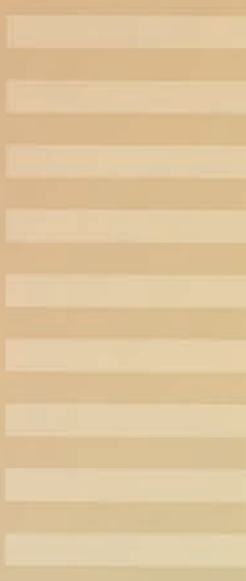
La naturaleza, sea cual sea tu estilo, siempre encaja en cualquier espacio, y es que los materiales pétreos crean ambientes equilibrados, aportando al diseño una atmósfera de sofisticación y belleza a partes iguales. Como nuestras colecciones cerámicas de estilo piedra.

EN

Whatever your style, nature always fits into any space, and stone materials create balanced environments, giving the design an atmosphere of sophistication and beauty in equal parts. Just like our stone style ceramic collections.

FR

La nature, quel que soit votre style, s'adapte toujours à n'importe quel espace, les matériaux en pierre permettant de créer des environnements équilibrés, conférant au design une atmosphère de sophistication et de beauté à parts égales. Comme nos collections de céramique de style pierre.







# **NEW!** GRAND CANYON

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ**

75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:  
GRAND CANYON GRIS 60X120 CM RECT.

# NEW! GRAND CANYON

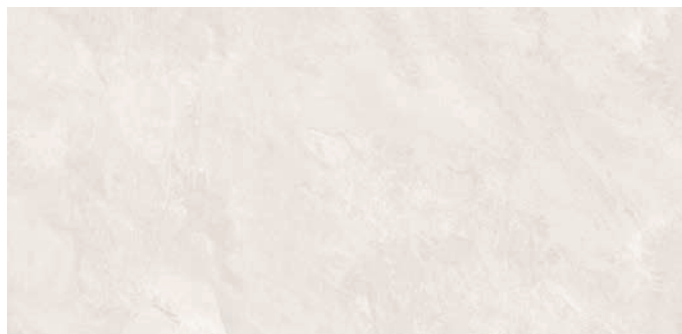
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

23  
Slabs  
30x60

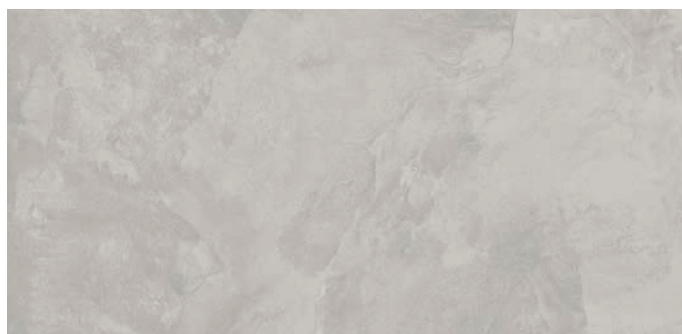
23  
Slabs  
60x60

8  
Slabs  
60x120

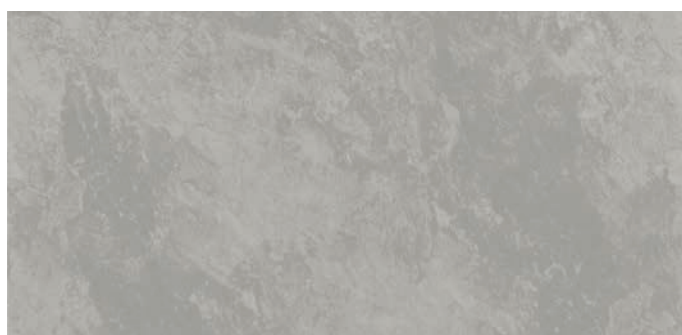
8  
Slabs  
75x150



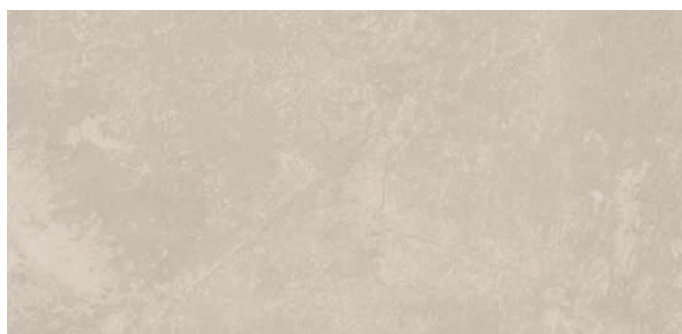
WHITE



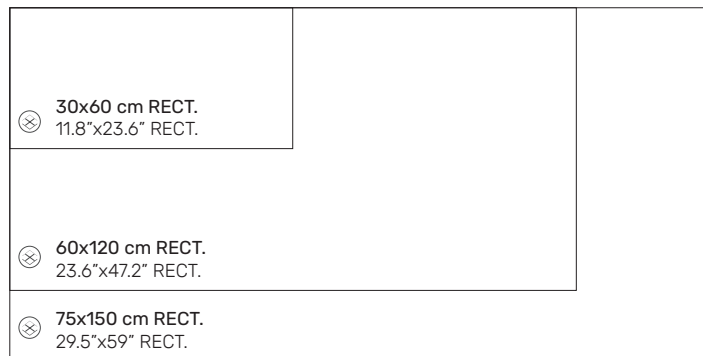
SILVER



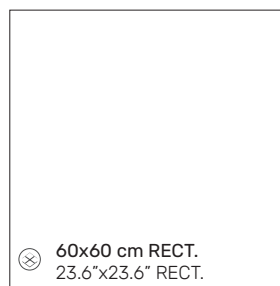
GREY



SAND



- GRAND CANYON WHITE 75x150 RECT. **P211**
  - GRAND CANYON SILVER 75x150 RECT. **P211**
  - GRAND CANYON GREY 75x150 RECT. **P211**
  - GRAND CANYON SAND 75x150 RECT. **P211**
- 
- GRAND CANYON WHITE 60x120 RECT. **P220**
  - GRAND CANYON SILVER 60x120 RECT. **P220**
  - GRAND CANYON GREY 60x120 RECT. **P220**
  - GRAND CANYON SAND 60x120 RECT. **P220**
- 
- GRAND CANYON WHITE 30x60 RECT. **P97**
  - GRAND CANYON SILVER 30x60 RECT. **P97**
  - GRAND CANYON GREY 30x60 RECT. **P97**
  - GRAND CANYON SAND 30x60 RECT. **P97**



- GRAND CANYON WHITE 60x60 RECT. **P88**
- GRAND CANYON SILVER 60x60 RECT. **P88**
- GRAND CANYON GREY 60x60 RECT. **P88**
- GRAND CANYON SAND 60x60 RECT. **P88**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Slight  
Variation



PAVIMENTO: GRAND CANYON WHITE 60X60 CM RECT.

# NEW! GRAND CANYON

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Slight  
Variation

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• GRAND CANYON SAND

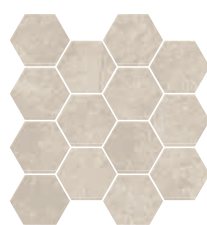
## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



GRAND CANYON MALLA MATE P-210

30x30 CM • 12"x12"

Available in all colours



GRAND CANYON HEXÁGONO MATE P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

Available in all colours



GRAND CANYON PICKET MATE P-270

29,7x29,7 cm • 12"x12"

Available in all colours

### COLORES

COLOURS • COULEURS



WHITE



SILVER



GREY



SAND



REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO: GRAND CANYON SAND 75x150 cm RECT.



# **NEW!** ARDESIA

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ**

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

Inspirada en piedra natural, la colección Ardesia ofrece un aspecto excepcionalmente realista. Sus tonos cálidos y fríos ofrecen una infinita variedad de posibilidades tanto en ambientes interiores como exteriores, creando espacios más auténticos y de una increíble fuerza visual.

Este porcelánico tipo pizarra y sutil relieve, se presenta en diferentes formatos tanto rectificados como no rectificados y en tres colores naturales y sobrios (Gris, Sand y Oxido). Asimismo su versión en acabado antislip lo hace ideal para exteriores.

Inspired by natural stone, the Ardesia collection offers an exceptionally realistic look. Its varied tones offer an infinite variety of possibilities in both indoor and outdoor settings, creating more authentic spaces with incredible visual strength.

This slate-like porcelain tile with subtle relief is available in different formats, both rectified and non-rectified, and in three natural and instinctive colours (Gray, Sand and Rust). Its anti-slip finish makes it ideal for exteriors and where additional grip is required.

Inspirée de la pierre naturelle, la collection Ardesia offre un aspect exceptionnellement réaliste. Ses tons chauds et froids offrent une variété infinie de possibilités dans les ambiances intérieurs et extérieurs, créant des espaces plus authentiques avec une force visuelle incroyable.

Ce carreau de grès cérame aux allures d'ardoise et au relief subtil est disponible en différents formats, rectifiés ou non, et en trois couleurs naturelles et sobres (Gris, Sable et Rouille). Sa finition antidérapante le rend idéal pour une utilisation en extérieur.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:  
ARDESIA GRIS 60X120 CM RECT.

# ARDESIA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

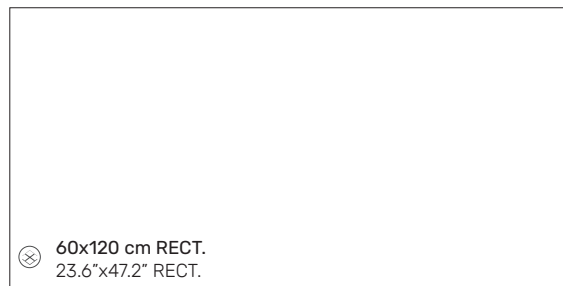
23  
Slabs  
30x60

23  
Slabs  
60x60

8  
Slabs  
60x120



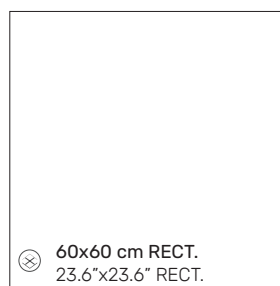
GRIS



- ARDESIA GRIS 60x120 RECT. **P227** (C1)
- ARDESIA SAND 60x120 RECT. **P227** (C1)
- ARDESIA ÓXIDO 60x120 RECT. **P227** (C1)



SAND



- ARDESIA GRIS 60x60 RECT. **P100** (C1)
- ARDESIA SAND 60x60 RECT. **P100** (C1)
- ARDESIA ÓXIDO 60x60 RECT. **P100** (C1)



ÓXIDO



- ARDESIA GRIS 30x60 RECT. **P450** (C1)
- ARDESIA SAND 30x60 RECT. **P450** (C1)
- ARDESIA ÓXIDO 30x60 RECT. **P450** (C1)
- ARDESIA GRIS ANTISLIP 30x60 RECT. **P451** (C3)
- ARDESIA SAND ANTISLIP 30x60 RECT. **P451** (C3)
- ARDESIA ÓXIDO ANTISLIP 30x60 RECT. **P451** (C3)

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



Mica  
Effect



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



Antideslizante  
Antislip



Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



PAVIMENTO: ARDESIA ÓXIDO ANTISLIP 30X60 CM RECT

# NEW! ARDESIA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Substantial  
Variation



Mica  
Effect



Antideslizante  
Antislip



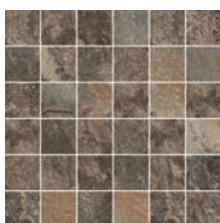
Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• ARDESIA GRIS

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



ARDESIA MALLA MATE P-210

30x30 CM • 12"x12"

Available in all colours



ARDESIA HEXÁGONO MATE P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

Available in all colours



ARDESIA PICKET MATE P-270

29,7x29,7 cm • 12"x12"

Available in all colours

### COLORES

COLOURS • COULEURS



GRIS



SAND



ÓXIDO



REVESTIMIENTO: ARDESIA SAND 30X60 cm RECT. • ARDESIA HEXÁGONO SAND  
PAVIMENTO: ARDESIA SAND 60X60\_RECT





# TEMPO

## **PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.  
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6"

## **REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE**

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.  
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

## **REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE**

20x60 cm • 7.9" x 23.6"

Inspirada en piedra natural, reproduce con realismo el aspecto de este material gracias a los contrastes gráficos y textura refinada.

Tempo, dispone de un atractivo atemporal y un gusto renovado por los tipos de piedra tradicionales pero que se ajusta perfectamente a las tendencias actuales de diseño de interiores.

Inspired by natural stone, it realistically reproduces the look of this material thanks to graphic contrasts and refined texture.

Tempo has a timeless appeal and a renewed taste for traditional stone types, but is perfectly in line with current interior design trends.

Inspiré de la pierre naturelle, il reproduit de manière réaliste l'apparence de ce matériau grâce à ses contrastes graphiques et une texture raffinée.

Tempo a un attrait intemporel et un goût renouvelé un goût renouvelé pour les types de pierre traditionnels mais parfaitement en phase avec les tendances actuelles de la décoration intérieure.

PAVIMENTO • REVESTIMIENTO:  
Tempo Ash Pulido 60x120cm RECT.

# TEMPO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

12  
Slabs  
60x120

9  
Slabs  
100x100

6  
Slabs  
120x120



COTTON



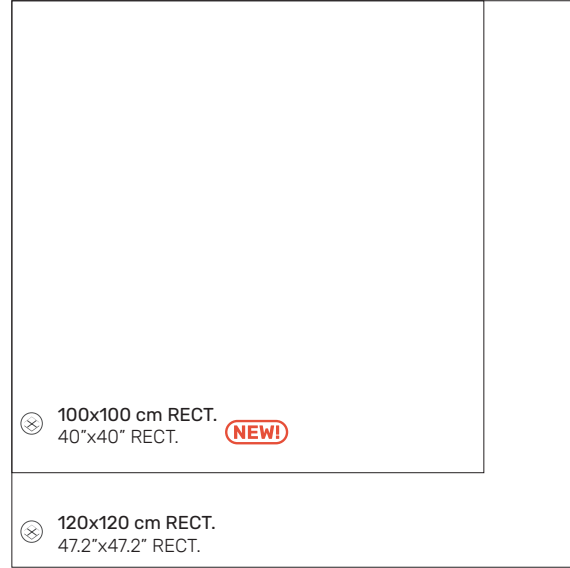
NATURE



ASH

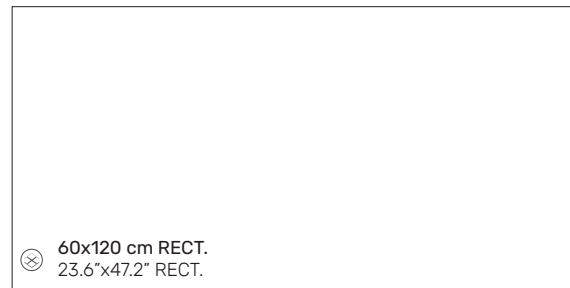


DARK



- TEMPO COTTON PULIDO 120x120 RECT. **P241**
- TEMPO NATURE PULIDO 120x120 RECT. **P241**
- TEMPO ASH PULIDO 120x120 RECT. **P241**
- TEMPO DARK PULIDO 120x120 RECT. **P241**

- TEMPO COTTON PULIDO 100x100 RECT. **P555**
- TEMPO NATURE PULIDO 100x100 RECT. **P555**
- TEMPO ASH PULIDO 100x100 RECT. **P555**
- TEMPO DARK PULIDO 100x100 RECT. **P555**



- TEMPO COTTON PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- TEMPO NATURE PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- TEMPO ASH PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- TEMPO DARK PULIDO 60x120 RECT. **P218**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Pulido  
Polished



Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



PAVIMENTO: TEMPO NATURE 120x120cm RECT.

# TEMPO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

48  
Slabs  
30x60

9  
Slabs  
100x100

24  
Slabs  
60,5x60,5

24  
Slabs  
60x60

8  
Slabs  
75x150

12  
Slabs  
60x120



COTTON



NATURE



ASH



DARK

30x60 cm 11.8"x23.6" ⊗ 30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.		
⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.		
⊗ 75x150 cm RECT. 29.5"x59" RECT.		

• TEMPO COTTON MATE	75x150 RECT.	<b>P211</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	75x150 RECT.	<b>P211</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	75x150 RECT.	<b>P211</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	75x150 RECT.	<b>P211</b>	(C1)
• TEMPO COTTON MATE	60x120 RECT.	<b>P220</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	60x120 RECT.	<b>P220</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	60x120 RECT.	<b>P220</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	60x120 RECT.	<b>P220</b>	(C1)
• TEMPO COTTON MATE	30x60 RECT.	<b>P97</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	30x60 RECT.	<b>P97</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	30x60 RECT.	<b>P97</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	30x60 RECT.	<b>P97</b>	(C1)
• TEMPO COTTON MATE	30x60	<b>P95</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	30x60	<b>P95</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	30x60	<b>P95</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	30x60	<b>P95</b>	(C1)

⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.		
60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"		
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT. <b>NEW!</b>		

• TEMPO COTTON MATE	100x100 RECT.	<b>P420</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	100x100 RECT.	<b>P420</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	100x100 RECT.	<b>P420</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	100x100 RECT.	<b>P420</b>	(C1)
• TEMPO COTTON MATE	60,5x60,5	<b>P75</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	60,5x60,5	<b>P75</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	60,5x60,5	<b>P75</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	60,5x60,5	<b>P75</b>	(C1)
• TEMPO COTTON MATE	60x60 RECT.	<b>P88</b>	(C1)
• TEMPO NATURE MATE	60x60 RECT.	<b>P88</b>	(C1)
• TEMPO ASH MATE	60x60 RECT.	<b>P88</b>	(C1)
• TEMPO DARK MATE	60x60 RECT.	<b>P88</b>	(C1)

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



REVESTIMIENTO: TEMPO DARK MATE 60x120 cm RECT. • PAVIMENTO: TEMPO NATURE MATE 60x120 cm RECT.

# TEMPO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

24  
Slabs  
60,5x60,5

12  
Slabs  
60x120



COTTON



- TEMPO COTTON MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **P227**
- TEMPO NATURE MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **P227**
- TEMPO ASH MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **P227**
- TEMPO DARK MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **P227**



NATURE



- TEMPO COTTON MATE ANTISLIP 60,5x60,5 **P426**
- TEMPO NATURE MATE ANTISLIP 60,5x60,5 **P426**
- TEMPO ASH MATE ANTISLIP 60,5x60,5 **P426**
- TEMPO DARK MATE ANTISLIP 60,5x60,5 **P426**



ASH



DARK

**! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



**8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



Antideslizante  
Antislip



Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



REVESTIMIENTO: TEMPO ASH ANTISLIP 60x120 cm RECT.

# TEMPO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



TEMPO MALLA MATE P-210  
TEMPO MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"

Available in all colours



TEMPO HEXÁGONO MATE P-270  
TEMPO HEXÁGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

Available in all colours



TEMPO ESCAMA MATE P-274  
TEMPO ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"

Available in all colours



TEMPO HOJAS MATE P-276  
TEMPO HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

Available in all colours



TEMPO PICKET MATE P-270  
TEMPO PICKET PULIDO P-271

29,7x29,7 cm • 12"x12"

Available in all colours

## COLORES

COLOURS • COULEURS



COTTON



NATURE



ASH



DARK



REVESTIMIENTO: TEMPO MALLA ASH MATE 30x30 cm.



REVESTIMIENTO • PAVIMENTO: TEMPO COTTON PULIDO 60x120 cm.

# TEMPO

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8" x 35.4" RECT.



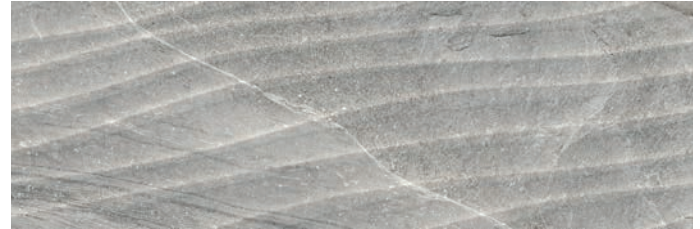
- TEMPO COTTON MATE 30x90 RECT. **W320**
- TEMPO COTTON BRILLO 30x90 RECT. **P411**



- TEMPO ASH MATE 30x90 RECT. **W320**
- TEMPO ASH BRILLO 30x90 RECT. **P411**



- TEMPO CURVE COTTON MATE 30x90 RECT. **W325** 
- TEMPO CURVE COTTON BRILLO 30x90 RECT. **P412** 



- TEMPO CURVE ASH MATE 30x90 RECT. **W325** 
- TEMPO CURVE ASH BRILLO 30x90 RECT. **P412** 



- TEMPO ALEGRA COTTON MATE 30x90 RECT. **W325** 




- TEMPO ALEGRA ASH MATE 30x90 RECT. **W325** 




- TEMPO NATURE MATE 30x90 RECT. **W320**
- TEMPO NATURE BRILLO 30x90 RECT. **P411**



- TEMPO CURVE NATURE MATE 30x90 RECT. **W325** 
- TEMPO CURVE NATURE BRILLO 30x90 RECT. **P412** 



- TEMPO ALEGRA NATURE MATE 30x90 RECT. **W325** 

 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking



Revestimiento  
Wall Tiles



Brillo  
Glossy



Mate  
Matt



Relieve  
Relief



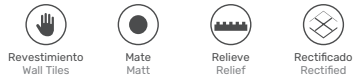
Rectificado  
Rectified



Moderate  
Variation



# TEMPO



REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
 30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.



• TEMPO COTTON MATE 30x60 RECT. W215



• TEMPO CURVE COTTON MATE 30x60 RECT. W225



• TEMPO NATURE MATE 30x60 RECT. W215



• TEMPO CURVE NATURE MATE 30x60 RECT. W225



• TEMPO ASH MATE 30x60 RECT. W215



• TEMPO CURVE ASH MATE 30x60 RECT. W225

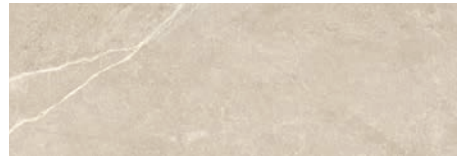
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE  
 20x60 cm • 7.9"x23.6"



• TEMPO COTTON MATE 20x60 W115



• TEMPO CURVE COTTON MATE 20x60 W125



• TEMPO NATURE MATE 20x60 W115



• TEMPO CURVE NATURE MATE 20x60 W125



• TEMPO ASH MATE 20x60 W115



• TEMPO CURVE ASH MATE 20x60 W125

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking



REVESTIMIENTO: TEMPO NATURE MATE 20x60 cm • TEMPO CURVE NATURE mate 20x60 cm.





# KINGDOM

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:  
KINGDOM GREY MATE 60x120 cm RECT.

REVESTIMIENTO:  
KINGDOM WHITE 60x120 cm RECT.

# KINGDOM

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

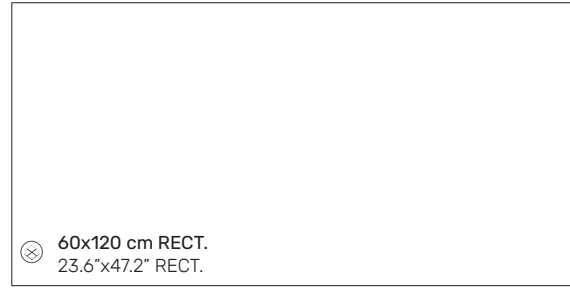
12  
Slabs  
30x60

12  
Slabs  
60x60

6  
Slabs  
60x120



WHITE

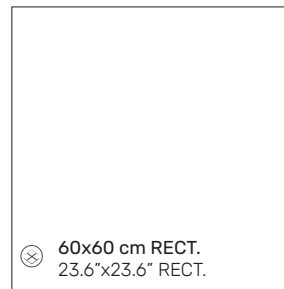


⊗ 60x120 cm RECT.  
23.6"x47.2" RECT.

- KINGDOM WHITE 60x120 RECT. **P220**
- KINGDOM IVORY 60x120 RECT. **P220**
- KINGDOM GREY 60x120 RECT. **P220**
- KINGDOM COAL 60x120 RECT. **P220**



IVORY



⊗ 60x60 cm RECT.  
23.6"x23.6" RECT.

- KINGDOM WHITE 60x60 RECT. **P88**
- KINGDOM IVORY 60x60 RECT. **P88**
- KINGDOM GREY 60x60 RECT. **P88**
- KINGDOM COAL 60x60 RECT. **P88**

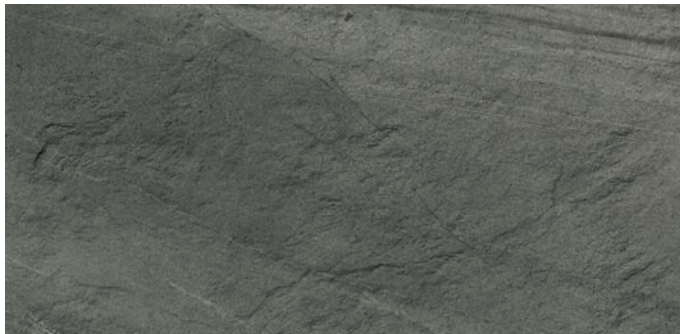


GREY



⊗ 30x60 cm RECT.  
11.8"x23.6" RECT.

- KINGDOM WHITE 30x60 RECT. **P97**
- KINGDOM IVORY 30x60 RECT. **P97**
- KINGDOM GREY 30x60 RECT. **P97**
- KINGDOM COAL 30x60 RECT. **P97**



COAL

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Tinta Brillo  
Shine Ink Effect



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Relieve  
Relief



Rectificado  
Rectified



V2  
Slight  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



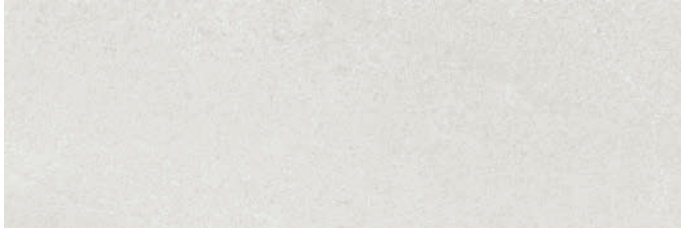
PAVIMENTO • REVESTIMIENTO : KINGDOM COAL 60x120 cm RECT.

**HALCON**  
CERÁMICAS

# KINGDOM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



• KINGDOM WHITE 30x90 RECT. **W330**



• KINGDOM IVORY 30x90 RECT. **W330**



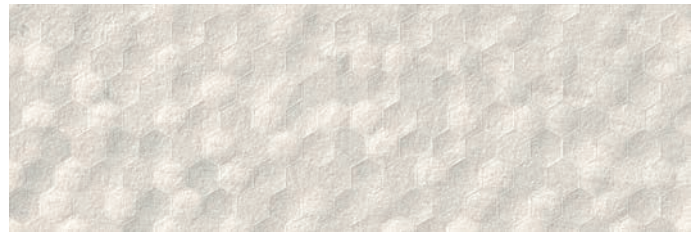
• KINGDOM SONORA WHITE 30x90 RECT. **W325** 



• KINGDOM SONORA IVORY 30x90 RECT. **W325** 



• KINGDOM HEXA WHITE 30x90 RECT. **W325** 



• KINGDOM HEXA IVORY 30x90 RECT. **W325** 



• KINGDOM GREY 30x90 RECT. **W330**



• KINGDOM SONORA GREY 30x90 RECT. **W325** 



• KINGDOM HEXA GREY 30x90 RECT. **W325** 

 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking



REVESTIMIENTO: KINGDOM HEXA GREY 30x90 cm RECT. • KINGDOM GREY 30x90 cm RECT.





# NIVAL

**PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ**

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.  
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"  
30x60 cm • 11.8"x23.6"

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE**

40x120 cm RCT. • 16"x48" RECT.  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:  
NIVAL GRIS MATE 60x120 cm RECT.

# NIVAL

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO



GRIS

- Pav. y Rev.  
Floor&Wall
- Mate Satinado  
Satin matt
- Porcelánico  
Porcelain Tile
- Antihielo  
Frost Resistant
- Brillo  
Glossy
- Porcelart
- Rectificado  
Rectified
- Moderate  
Variation

12  
Slabs  
30x60

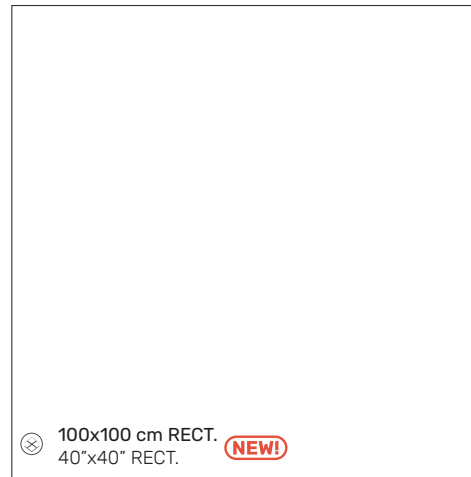
12  
Slabs  
60x60

6  
Slabs  
100x100

6  
Slabs  
60x120



- NIVAL BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**
- NIVAL GRIS MATE SATINADO 60x120 RECT. **P440**



- NIVAL BLANCO MATE SATINADO 100x100 RECT. **P554**
- NIVAL GRIS MATE SATINADO 100x100 RECT. **P554**



- NIVAL BLANCO BRILLO 60,5x60,5 **P407**
- NIVAL BLANCO MATE SATINADO 60,5x60,5 **P436**
- NIVAL GRIS BRILLO 60,5x60,5 **P407**
- NIVAL GRIS MATE SATINADO 60,5x60,5 **P436**



- NIVAL BLANCO MATE SATINADO 30x60 **P438**
- NIVAL GRIS MATE SATINADO 30x60 **P438**

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



# NIVAL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



• NIVAL BLANCO 40x120 RECT. **W380**



• NIVAL ARROW BLANCO 40x120 RECT. **W385** 



• NIVAL URBAN BLANCO 40x120 RECT. **W385** 



 **INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



NIVAL BLANCO SELVA BEIGE ELEVEN NATURAL MAUI CAPPUCINO



Rectificado  
Rectified



Revestimiento  
Wall Tiles



Mate  
Matt



Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: NIVAL BLANCO MATE 40x120cm RECT. • NIVAL URBAN BLANCO MATE 40x120cm RECT.  
PAVIMENTO: MAUI CARAMEL 23x120cm

# NIVAL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



• NIVAL GRIS 40x120 RECT. W380



• NIVAL ARROW GRIS 40x120 RECT. W385



• NIVAL URBAN GRIS 40x120 RECT. W385



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



NIVAL  
GRIS

SELVA  
BEIGE

MAUI  
HONEY



Rectificado  
Rectified



Revestimiento  
Wall Tiles



Mate  
Matt



Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: NIVAL URBAN GRIS 40x120 cm RECT.

# NIVAL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

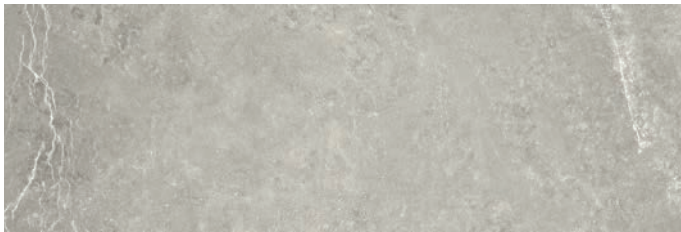
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



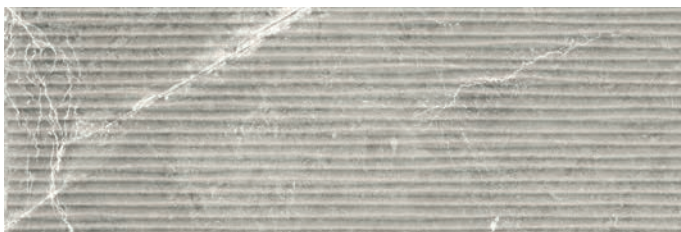
● NIVAL BLANCO 30x90 RECT. W320



● NIVAL DUNAS BLANCO 30x90 RECT. W325 



● NIVAL GRIS 30x90 RECT. W320



● NIVAL DUNAS GRIS 30x90 RECT. W325 



 INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

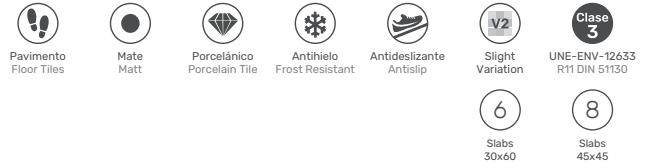
-   
 Revestimiento  
Wall Tiles
-   
 Mate  
Matt
-   
 Relieve  
Relief
-   
 Rectificado  
Rectified
-   
 Moderate  
Variation



REVESTIMIENTO: NIVAL GRIS 30x90 cm RECT. • NIVAL BLANCO 30x90 cm RECT. • NIVAL DUNAS GRIS 30x90 cm RECT.  
 PAVIMENTO: NIVAL GRIS 60x60 cm RECT..

# ÁLAMO ANTISLIP

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



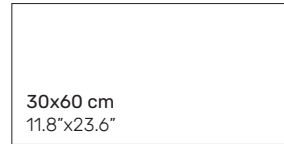
GRIS



GRAFITO



MOKA



- ÁLAMO GRAFITO ANTISLIP 30x60 P401
- ÁLAMO GRIS ANTISLIP 30x60 P401
- ÁLAMO MOKA ANTISLIP 30x60 P401



- ÁLAMO GRAFITO ANTISLIP 45x45 P425
- ÁLAMO GRIS ANTISLIP 45x45 P425
- ÁLAMO MOKA ANTISLIP 45x45 P425



T092 MOSAICO ÁLAMO GREY • GRAFITO P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



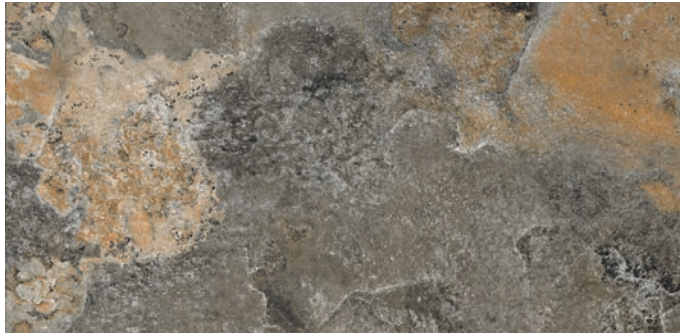
T092 MOSAICO ÁLAMO MOKA P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



PAVIMENTO : ÁLAMO GRAFITO ANTISLIP 45x45 cm.

# KOMY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



KOMY STONE

- Pavimento Floor Tiles
- Mate Matt
- Porcelánico Porcelain Tile
- Antihielo Frost Resistant
- Substantial Variation
- Clase 1  
UNE-ENV-12633 R9 DIN 51130
- Clase 3  
UNE-ENV-12633 R11 DIN 51130



T074 MOSAICO KOMY STONE  
30x30 cm • 11.8"x11.8"

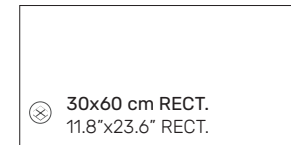
P-210



30x60 cm  
11.8"x23.6"  
30x60 cm ANTISLIP  
11.8"x23.6" ANTISLIP

10  
Slabs  
30x60

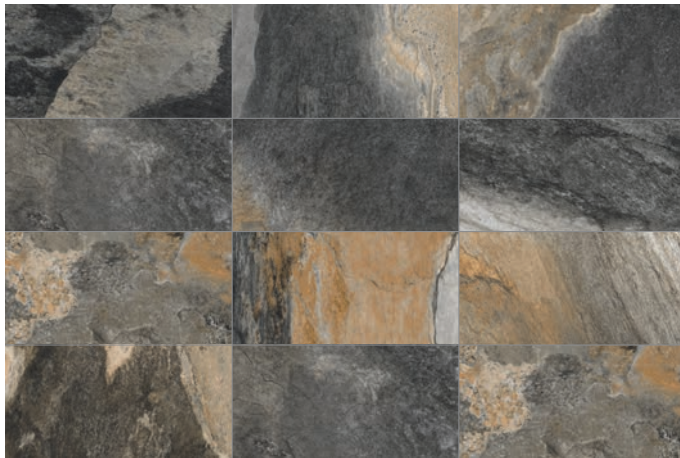
KOMY STONE 30x60 P95 C1  
KOMY STONE ANTISLIP 30x60 P401 C3 C1 **NEW!**



30x60 cm RECT.  
11.8"x23.6" RECT.

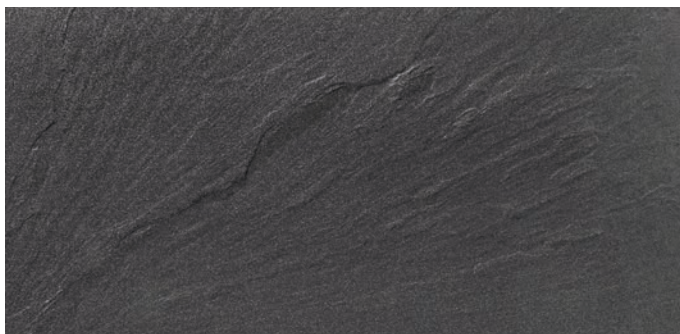
KOMY STONE MATE 30x60 RECT. P97 C1 **NEW!**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



# NAIN

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



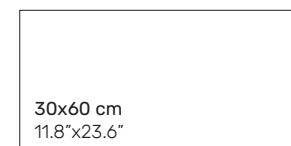
NAIN NEGRO

- Pavimento Floor Tiles
- Porcelánico Porcelain Tile
- Mate Satinado Satin matt
- Antihielo Frost Resistant
- Uniform Appearance
- Clase 1  
UNE-ENV-12633 R9 DIN 51130



T044 MOSAICO NAIN NEGRO  
30x30 cm • 11.8"x11.8"

P-210



30x60 cm  
11.8"x23.6"

NAIN NEGRO MATE SATINADO 30x60 COP40

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO : KOMY STON ANTISLIP 30x60 cm.

# ARCANO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Relieve  
Relief



Moderate  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



6  
Slabs  
30x60



PERLA



GRIS

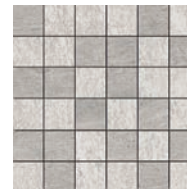


MURETO PERLA



30x60 cm  
11.8"x23.6"

ARCANO PERLA	30x60	<b>P95</b>
ARCANO GRIS	30x60	<b>P95</b>
ARCANO MURETO PERLA	30x60	<b>P402</b>



T102 MOSAICO ARCANO  
PERLA • GRIS **P-210**

30x30 cm • 11.8"x11.8"

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



REVESTIMIENTO: ARCANO GRIS 30x60 cm • ARCANO MURETO PERLA 30x60 cm.

# MINERAL

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



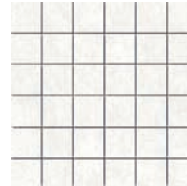
Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130

12

Slabs  
30x60



BLANCO



MOSAICO MINERAL BLANCO P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



PERLA



MOSAICO MINERAL PERLA P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



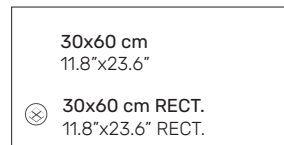
GRIS



MOSAICO MINERAL GRIS P-210  
30x30 cm • 11.8"x11.8"



MURETO MIX



MINERAL BLANCO	30x60	P95
MINERAL PERLA	30x60	P95
MINERAL GRIS	30x60	P95
MINERAL MURETO MIX	30x60	P402

MINERAL BLANCO	30x60 RECT.	P97
MINERAL PERLA	30x60 RECT.	P97
MINERAL GRIS	30x60 RECT.	P97
MINERAL MURETO MIX	30x60 RECT.	P434

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



REVESTIMIENTO: MINERAL PERLA MATE 30x60 cm • MINERAL MURETO MIX 30x60 cm.

# CLIFF

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pavimento  
Floor Tiles



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



V2  
Slight  
Variation



Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



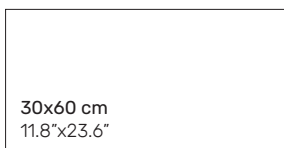
GRIS



GRAFITO



MURETO GRIS



8  
Slabs  
30x60

CLIFF GRIS	30x60	<b>P95</b>
CLIFF GRAFITO	30x60	<b>P95</b>
CLIFF MURETO GRIS	30x60	<b>P402</b>



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

REVESTIMIENTO : CLIFF GRIS 30x60 cm • CLIFF MURETO GRIS 30x60 cm.

# NORMANDÍA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



PAVIMENTO: NORMANDÍA GREY 30x60 cm.



GREY



● NORMANDÍA GREY 30x60 P95

11

Slabs  
30x60

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

● Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

# QUARZ

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



• QUARZ WHITE 40x120 RECT. **W380**



• QUARZ DUNAS WHITE 40x120 RECT. **W385**



• QUARZ SPIKE WHITE 40x120 RECT. **W385**



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé





Rectificado  
Rectified



Revestimiento  
Wall Tiles



Mate  
Matt



V2  
Slight  
Variation



Relieve  
Relief



WALL TILES: QUARZ SPIKE WHITE 40x120 cm RECT. • QUARZ WHITE 40x120 cm RECT.  
FLOOR TILES: SELVA BEIGE RECT. 22.5x119.5 cm.

# QUARZ

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
 40x120 cm RECT. • 16"x48" RECT.



• QUARZ PEARL 40x120 RECT. W380



• QUARZ DUNAS PEARL 40x120 RECT. W385



• QUARZ SPIKE PEARL 40x120 RECT. W385



REVESTIMIENTO: QUARZ PEARL MATE 40x120 cm RECT.  
 PAVIMENTO: SELVA BEIGE 22,5x119,5 cm.

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



SELVA BEIGE



ELEVEN NATURAL

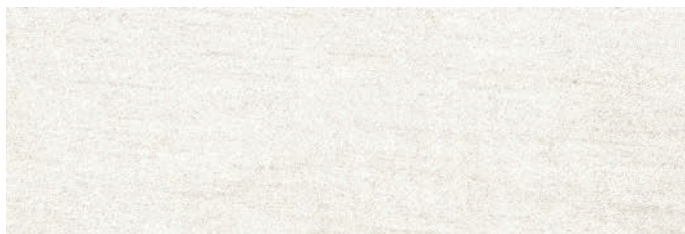


NAMUR IO NATURAL

# QUARZ

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



• QUARZ WHITE

30x90 RECT. **W320**



• QUARZ DUNAS WHITE

30x90 RECT. **W325**



• QUARZ PEARL

30x90 RECT. **W320**



• QUARZ DUNAS PEARL

30x90 RECT. **W325**



REVESTIMIENTO: QUARZ DUNAS PEARL 30X90 cm RECT.

# CANTERA

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE  
20x60 cm • 7.9"x23.6"



• CANTERA SAND 20x60 W115



• CANTERA PERLA 20x60 W115



• CANTERA MURETO SAND 20x60 W125



• CANTERA GREY 20x60 W115



• CANTERA MURETO GREY 20x60 W125



• D. CANTERA-1 SAND (2 PIEZAS) 20x60 P203



• D. CANTERA-1 PERLA (2 PIEZAS) 20x60 P203

**! INFORMACION ADICIONAL  
ADDITIONAL INFORMATION  
INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- Picking
- Piezas Especiales
- Special Pieces
- Pièces Spéciales **Pag. 313**

Coordinado Porcelánico  
Coordinated Porcelain Floor Tiles  
Coordonné en Grès Cérame Émaillé



CORTALS  
MARFIL



REVESTIMIENTO: CANTERA SAND 20x60 cm • CANTERA MURETO SAND 20x60 cm.  
PAVIMETNO: CORTALS MARFIL 45x45 cm.

# Woods

ES

Hablar de madera es hablar del material más noble que existe. Su aspecto y textura varían en función de la especie de la que proviene, por lo que su belleza y posibilidades son casi infinitas. Como lo son también nuestras colecciones inspiradas en este ancestral elemento.

EN

When we talk about wood, we are referring to the most noble material that exists. Its appearance and texture vary depending on where it comes from, so its beauty and possibilities are almost infinite. And so are our collections inspired by this ancestral element.

FR

Parler du bois, c'est parler de la matière la plus noble qui existe. Son aspect et sa texture varient en fonction de l'espèce dont il provient, de sorte que sa beauté et ses possibilités sont presque infinies. Tout comme nos collections inspirées par cet élément ancestral.







# BOSCO

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

25x150 cm RECT. • 9.8"x60" RECT.

22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.

24x88 cm • 9.4"x34.6"

15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

PAVIMENTO:  
BOSCO PRIMAVERA 25x150 cm RECT.





REVESTIMIENTO: DOGE MURANO 60x120 cm.  
PAVIMENTO: BOSCO ANTISLIP VERANO 22,5x119,5 cm RECT. • DOGE ANTISLIP MURANO 60x120 cm RECT.

# BOSCO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Rectificado  
Rectified



Relieve  
Relief



Clase 1  
UNE-ENV-12633 R9 DIN 51130



Clase 3  
UNE-ENV-12633 R11 DIN 51130



Slabs  
15,3x58,9



Slabs  
24x88



Slabs  
22,5x119,5



Slabs  
25x150



PRIMAVERA

VERANO

OTOÑO

INVIERNO

15,3x58,9 cm  
6"x23.1"

• BOSCO PRIMAVERA	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO VERANO	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO OTOÑO	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO INVIERNO	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO PRIMAVERA RÚSTICO	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO VERANO RÚSTICO	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO OTOÑO RÚSTICO	15.3x58.9	<b>P60</b>	
• BOSCO INVIERNO RÚSTICO	15.3x58.9	<b>P60</b>	

24x88 cm  
9.4"x34.6"

• BOSCO PRIMAVERA	24x88	<b>P120</b>
• BOSCO VERANO	24x88	<b>P120</b>
• BOSCO OTOÑO	24x88	<b>P120</b>
• BOSCO INVIERNO	24x88	<b>P120</b>

22,5x119,5 cm RECT.  
8.8"x47" RECT.

• BOSCO PRIMAVERA	22.5x119.5 RECT.	<b>P136</b>	
• BOSCO VERANO	22.5x119.5 RECT.	<b>P136</b>	
• BOSCO OTOÑO	22.5x119.5 RECT.	<b>P136</b>	
• BOSCO INVIERNO	22.5x119.5 RECT.	<b>P136</b>	
• BOSCO PRIMAVERA ANTISLIP	22.5x119.5 RECT.	<b>P137</b>	<b>NEW!</b>
• BOSCO VERANO ANTISLIP	22.5x119.5 RECT.	<b>P137</b>	<b>NEW!</b>
• BOSCO OTOÑO ANTISLIP	22.5x119.5 RECT.	<b>P137</b>	<b>NEW!</b>
• BOSCO INVIERNO ANTISLIP	22.5x119.5 RECT.	<b>P137</b>	<b>NEW!</b>

25x150 cm RECT.  
9.8"x60" RECT.

• BOSCO PRIMAVERA	25x150 RECT.	<b>P242</b>
• BOSCO VERANO	25x150 RECT.	<b>P242</b>
• BOSCO OTOÑO	25x150 RECT.	<b>P242</b>
• BOSCO INVIERNO	25x150 RECT.	<b>P242</b>



BOSCO VERANO 25x150 cm RECT.



BOSCO INVIERNO 22,5x119,5 cm RECT.

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

Bosco Primavera



● BOSCO PRIMAVERA





# ATELIER

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

25x150 cm RECT. • 9.8"x60" RECT.

23,3x120 cm • 9.1"x48"

22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.

24x88 cm • 9.4"x34.6"

15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

PAVIMENTO:

ATELIER BEIGE ANTISLIP 22,5x119,5 cm. RECT.

MADDOX GRIS ANTISLIP 60x120 cm. RECT.

# ATELIER

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

					ATELIER	ATELIER ANTISLIP



BLANCO

GRIS

TAUPE

BEIGE

NATURAL

WENGUE

**25x150 cm RECT.**  
9.8"x60" RECT.

- ATELIER BLANCO 25x150 RECT. **P242**
- ATELIER GRIS 25x150 RECT. **P242**
- ATELIER TAUPE 25x150 RECT. **P242**
- ATELIER BEIGE 25x150 RECT. **P242**
- ATELIER NATURAL 25x150 RECT. **P242**

**22,5x119,5 cm RECT.**  
8.8"x47" RECT.

- ATELIER BLANCO 22.5x119.5 RECT. **P136**
- ATELIER GRIS 22.5x119.5 RECT. **P136**
- ATELIER TAUPE 22.5x119.5 RECT. **P136**
- ATELIER BEIGE 22.5x119.5 RECT. **P136**
- ATELIER NATURAL 22.5x119.5 RECT. **P136**
- ATELIER WENGUE 22.5x119.5 RECT. **P136**
- ATELIER ANTISLIP GRIS 22.5x119.5 RECT. **P137**
- ATELIER ANTISLIP TAUPE 22.5x119.5 RECT. **P137**
- ATELIER ANTISLIP BEIGE 22.5x119.5 RECT. **P137**

**23,3x120 cm**  
9.1"x48"

- ATELIER BLANCO 23.3x120 **P135**
- ATELIER GRIS 23.3x120 **P135**
- ATELIER TAUPE 23.3x120 **P135**
- ATELIER BEIGE 23.3x120 **P135**
- ATELIER NATURAL 23.3x120 **P135**
- ATELIER WENGUE 23.3x120 **P135**
- ATELIER ANTISLIP GRIS 23.3x120 **P145**
- ATELIER ANTISLIP TAUPE 23.3x120 **P145**
- ATELIER ANTISLIP BEIGE 23.3x120 **P145**

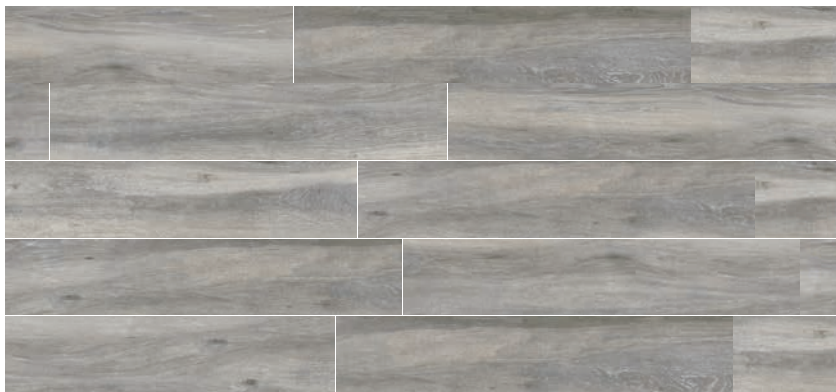
**24x88 cm**  
9.4"x34.6"

- ATELIER BLANCO 24x88 **P120**
- ATELIER GRIS 24x88 **P120**
- ATELIER TAUPE 24x88 **P120**
- ATELIER BEIGE 24x88 **P120**
- ATELIER NATURAL 24x88 **P120**

**15,3x58,9 cm**  
6"x23.1"

- ATELIER BLANCO 15.3x58.9 **P60**
- ATELIER GRIS 15.3x58.9 **P60**
- ATELIER TAUPE 15.3x58.9 **P60**
- ATELIER BEIGE 15.3x58.9 **P60**
- ATELIER NATURAL 15.3x58.9 **P60**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- ATELIER GRIS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

**8x60 cm**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

**60x120 cm**

Peldaño técnico disponible • Technical step available • Marche technique disponible



PAVIMENTO: ATELIER NATURAL 23,3x120 cm.





REVESTIMIENTO: MADOX ANTRACITA 75x150 cm RECT.  
PAVIMENTO: ATELIER NATURAL 25x150 cm.

# BALTIMORE

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Mate  
Matt



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



Slabs  
15,3x58,9



Slabs  
24x88



Slabs  
23,3x120



BLANCO

GRIS

TAUPE

BEIGE

WENGUE

23,3x120 cm  
9.1"x48"

• BALTIMORE BLANCO	23.3x120	<b>P135</b>
• BALTIMORE GRIS	23.3x120	<b>P135</b>
• BALTIMORE TAUPE	23.3x120	<b>P135</b>
• BALTIMORE BEIGE	23.3x120	<b>P135</b>

24x88 cm  
9.4"x34.6"

• BALTIMORE BLANCO	24x88	<b>P120</b>
• BALTIMORE GRIS	24x88	<b>P120</b>
• BALTIMORE TAUPE	24x88	<b>P120</b>
• BALTIMORE BEIGE	24x88	<b>P120</b>

15,3x58,9 cm  
6"x23.1"

BALTIMORE BLANCO	15.3x58.9	<b>P60</b>
BALTIMORE GRIS	15.3x58.9	<b>P60</b>
BALTIMORE TAUPE	15.3x58.9	<b>P60</b>
BALTIMORE BEIGE	15.3x58.9	<b>P60</b>
BALTIMORE WENGUE	15.3x58.9	<b>P60</b>

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• BALTIMORE BEIGE

## ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



PAVIMENTO: BALTIMORE BLANCO 23,3x120 cm.

# LOMBOK

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

-   
Pav. y Rev.  
Floor&Wall
-   
Porcelánico  
Porcelain Tile
-   
Mate  
Matt
-   
Antihielo  
Frost Resistant
-   
Moderate  
Variation
-   
Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130
-   
Slabs  
23.3x120



NATURAL

OAK

PEARL

TAUPE

BROWN

**23,3x120 cm**  
9,1"x48"

- LOMBOK NATURAL      23,3x120      **P135**
- LOMBOK OAK          23,3x120      **P135**
- LOMBOK PEARL        23,3x120      **P135**
- LOMBOK TAUPE        23,3x120      **P135**
- LOMBOK BROWN       23,3x120      **P135**

**VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION**



- LOMBOK TAUPE

**! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 313**



REVESTIMIENTO: LOMBOK TAUPE MATE 23,3x120 cm. • TRAVEL AQUAMARINE BRILLO 7,5x30 cm.  
PAVIMENTO: LOMBOK TAUPE MATE 23,3x120 cm.

# MAUI

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Porcelánico  
Porcelain Tile



Mate  
Matt



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



12  
Slabs  
23,3x120



ASH

CAPPUCCINO

CARAMEL

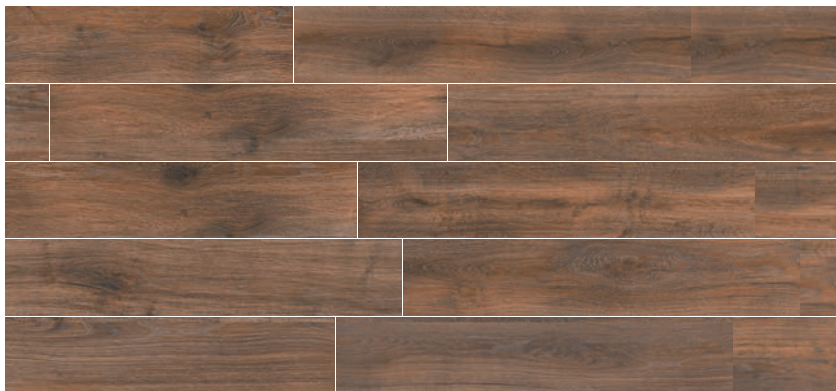
HONEY

CHOCOLATE

23,3x120 cm  
9,1"x48"

- MAUI ASH 23,3x120 P135
- MAUI CAPPUCCINO 23,3x120 P135
- MAUI CARAMEL 23,3x120 P135
- MAUI HONEY 23,3x120 P135
- MAUI CHOCOLATE 23,3x120 P135

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- MAUI CHOCOLATE

## ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



REVESTIMIENTO: MAUI CAPPUCINO 23,3x120 cm.  
PAVIMENTO: MAUI CHOCOLATE 23,3x120cm.

# NAMUR IO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

15  
Slabs  
22.5x119.5



BLANCO

NATURAL

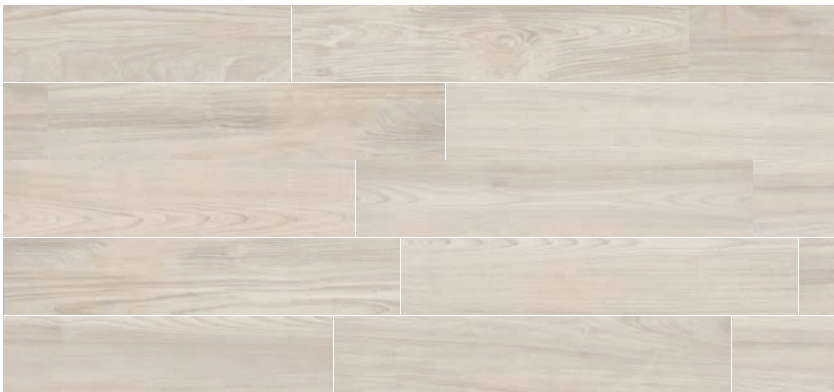
ROBLE

CAOBA

⊗ 22,5x119,5 cm RECT.  
8.8"x47" RECT.

- NAMUR IO NATURAL 22,5x119,5 RECT. **P137**
- NAMUR IO ROBLE 22,5x119,5 RECT. **P137**
- NAMUR IO BLANCO 22,5x119,5 RECT. **P137**
- NAMUR IO CAOBA 22,5x119,5 RECT. **P137**

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- NAMUR IO BLANCO



Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.  
Suitable for indoor and outdoor, offering continuity between the different spaces.  
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.



Porcelánico antihielo.  
Frost proof Porcelain.  
Porcelaine résistant au gel.



Antideslizante y seguro.  
Antislip & safe.  
Antidérapant et sûr.



Alta durabilidad.  
High durability.  
Haute durabilité.



No indicado para uso en área de piscina.  
Not indicated for use in swimming pool area.  
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

## ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

-  Pav. y Rev.  
Floor&Wall
-  Mate  
Matt
-  Antihielo  
Frost Resistant
-  Antideslizante  
Antislip
-  Porcelánico  
Porcelain Tile
-  Rectificado  
Rectified
-  Indoor  
Out
-  Moderate  
Variation
-  Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



PAVIMENTO: NAMUR IO CAOBA 22,5x119,5 cm.  
REVESTIMIENTO: NAMUR IO NATURAL 22,5x119,5 cm.

# VALENTINO IO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

14  
Slabs  
22.5x119.5



BLANCO

ARCE

⊗ 22,5x119,5 cm RECT.  
8.8"x47" RECT.

- VALENTINO IO BLANCO 22,5x119,5 RECT. **P137**
- VALENTINO IO ARCE 22,5x119,5 RECT. **P137**

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- VALENTINO IO BLANCO



Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.  
Suitable for indoor and outdoor, offering continuity between the different spaces.  
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.



Porcelánico antihielo.  
Frost proof Porcelain.  
Porcelaine résistant au gel.



Antideslizante y seguro.  
Antislip & safe.  
Antidérapant et sûr.



Alta durabilidad.  
High durability.  
Haute durabilité.



No indicado para uso en área de piscina.  
Not indicated for use in swimming pool area.  
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

### ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking  
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Antihielo  
Frost Resistant



Antideslizante  
Antislip



Porcelánico  
Porcelain Tile



Rectificado  
Rectified



Indoor  
Out



Moderate  
Variation



Clase  
3  
UNE-EN-12633  
R10 DIN 51130



# HENSA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Rectificado  
Rectified



Antihielo  
Frost Resistant



Acabado Soft  
Soft Surface



Substantial  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



Slabs  
23,3x120



BLANCO

GRIS

BEIGE

23,3x120 cm  
9,1"x48"

HENSA BLANCO	23,3x120	<b>P145</b>
HENSA GRIS	23,3x120	<b>P145</b>
HENSA BEIGE	23,3x120	<b>P145</b>

⊗ 22,5x119,5 cm RECT.  
8,8"x47" RECT.

• HENSA BLANCO	22,5x119,5 RECT.	<b>HAP137</b>
• HENSA BEIGE	22,5x119,5 RECT.	<b>HAP137</b>

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- VALENTINO IO BLANCO

### ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO: HENSA GRIS MATE 23x120 cm RECT.

# ELEVEN

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



ARCE

HAYA

NATURAL

⊗ 22,5x119,5 cm RECT.  
8.8"x47" RECT.

- ELEVEN ARCE 22,5x119,5 RECT. P137
- ELEVEN HAYA 22,5x119,5 RECT. P137
- ELEVEN NATURAL 22,5x119,5 RECT. P137

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- ELEVEN HAYA

### ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



PAVIMENTO: ELEVEN NATURAL 22,5x119,5 cm RECT.

# SELVA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Rectificado  
Rectified



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Acabado Soft  
Soft Surface



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



Slabs  
22,5x119,5



Slabs  
23,3x120



BEIGE

23,3x120 cm  
9,1"x48"



TEKA

- SELVA BEIGE 23,3x120 cm **P145**
- SELVA TEKA 23,3x120 cm **P145**
- SELVA CHERRY 23,3x120 cm **P145**
- SELVA WENGUE 23,3x120 cm **P145**
- SELVA GRIS 23,3x120 cm **P145**



CHERRY

⊗ 22,5x119,5 cm RECT.  
8,8"x47" RECT.

- SELVA BEIGE 22,5x119,5 RECT. **P137**
- SELVA TEKA 22,5x119,5 RECT. **P137**
- SELVA CHERRY 22,5x119,5 RECT. **P137**
- SELVA WENGUE 22,5x119,5 RECT. **P137**
- SELVA GRIS 22,5x119,5 RECT. **P137**



WENGUE



GRIS

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



- SELVA GRIS

### ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



8x60 cm

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible



60x120 cm

Peldaño técnico disponible • Technical step available • Marche technique disponible



PAVIMENTO: SELVA TEKA 22,5x119,5 cm RECT.

# SIROUK

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.  
Floor&Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Rectificado  
Rectified



Clase  
2  
UNE-EN-12633  
R10 DIN 51130



Slabs  
22.5x119.5



PAVIMENTO: SIROUK BEIGE 22,5x119,5 cm RECT.



BEIGE

⊗ 22,5x119,5 cm RECT.  
8.8"x47" RECT.

● SIROUK BEIGE

22,5x119,5 RECT.

P136

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

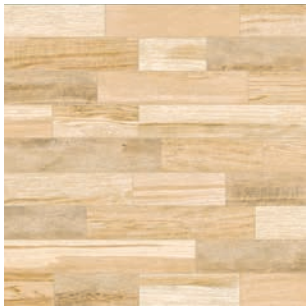
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

# ALPINO

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE



PAVIMENTO : ALPINO HAYA 45x45 cm.



ALPINO HAYA



- ALPINO HAYA 45x45 HAF25
- ALPINO CAOBA 45x45 HAF25



ALPINO CAOBA

! INFORMACION ADICIONAL  
 ADDITIONAL INFORMATION  
 INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales  
 Special Pieces  
 Pièces Spéciales  
 Pag. 313

# HIGH SIERRA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO

GRIS

BEIGE

TAUPE

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



● HIGH SIERRA BLANCO

24x88 cm  
9.4"x34.6"

- HIGH SIERRA BLANCO 24x88 P120
- HIGH SIERRA GRIS 24x88 P120
- HIGH SIERRA BEIGE 24x88 P120
- HIGH SIERRA TAUPE 24x88 P120

## ! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313





Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



Slabs  
24x88



PAVIMENTO: HIGH SIERRA TAUPE 24x88 cm.

# RIVER

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO  
NATURAL  
ROBLE  
CAOBA

## VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



• RIVER CAOBA

15,3x58,9 cm  
6"x23.1"

RIVER BLANCO	15,3x58,9	P60
RIVER NATURAL	15,3x58,9	P60
RIVER ROBLE	15,3x58,9	P60
RIVER CAOBA	15,3x58,9	P60



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313



Pav. y Rev.  
Floor & Wall



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



Slabs  
15.3x58.9



PAVIMENTO • REVESTIMIENTO: RIVER CAOBA MATE 15,3x58,9cm.

# Patterned tiles

ES

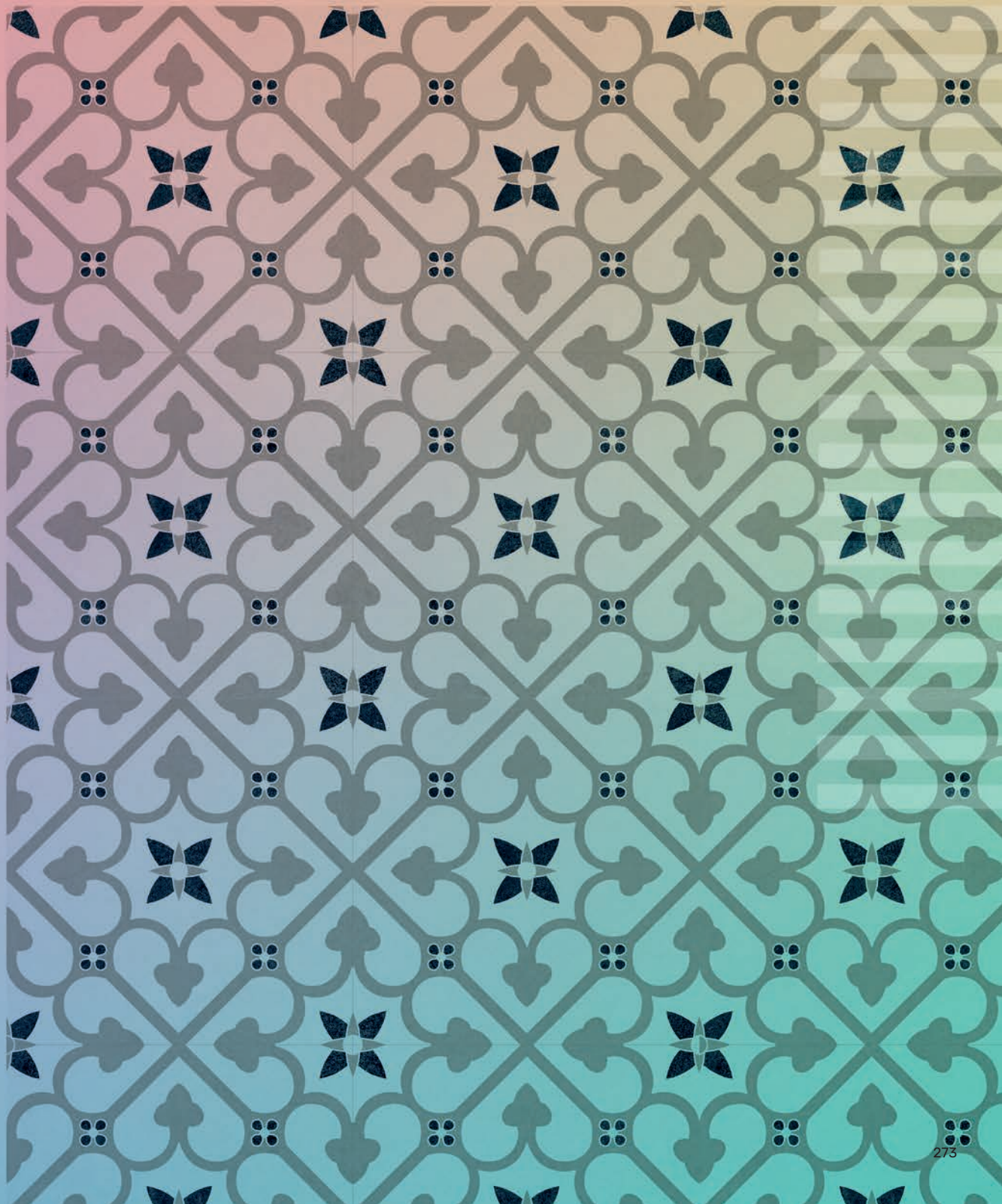
Cemento, arena y pigmentos minerales son la base de la cerámica hidráulica, caracterizada por motivos ornamentales inspirados en tapices y alfombras. Base conceptual sobre la que trabajamos para crear nuestras piezas cerámicas cargadas de simbolismo y tradición.

EN

Cement, sand and mineral pigments make up the basis of hydraulic ceramics, characterised by ornamental motifs inspired by tapestries and carpets. This is the conceptual foundation we work on to create our ceramic pieces full of symbolism and tradition.

FR

Le ciment, le sable et les pigments minéraux constituent la base de la céramique hydraulique, caractérisée par des motifs ornementaux inspirés des tapisseries et des tapis. Base conceptuelle sur laquelle nous travaillons pour créer nos pièces en céramique pleines de symbolisme et de tradition.



# DERBY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pavimento  
Floor Tiles



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Precorte  
Precut



Substantial  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



PAVIMENTO : DERBY PRE GREY 45x45 cm.



PRE GREY



• DERBY PRE GREY 45x45 P55

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

# DURHAM

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Pavimento  
Floor Tiles



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Anthielo  
Frost Resistant



Precorte  
Precut



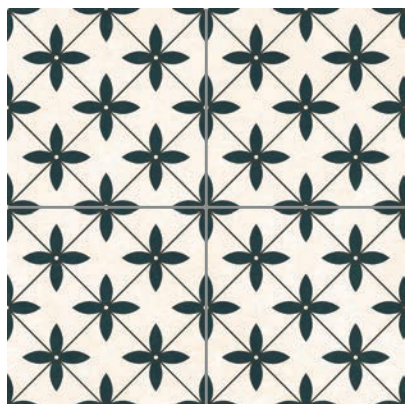
Substantial  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



PAVIMENTO : DURHAM PRE GREY 45x45 cm.



PRE GREY



45x45 cm  
17"x17"

● DURHAM PRE GREY 45x45 P55

! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

# BRIGHTON

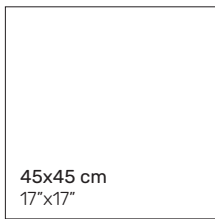
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



PRE BLUE



PRE GREY



45x45 cm  
17"x17"

- BRIGHTON PRE BLUE 45x45 P55
- BRIGHTON PRE GREY 45x45 P55



! INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking



Pavimento  
Floor Tiles



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Precorte  
Precut



Substantial  
Variation



Clase  
1  
UNE-ENV-12633  
R9 DIN 51130



PAVIMENTO : BRIGHTON PRE GREY 45x45 cm.

# Monochrome

ES

El color blanco, un clásico siempre en tendencia. Es luminoso, combina con todos los colores y estilos y agranda los espacios. Nuestros blancos, disponibles en diferentes formatos y acabados son fácilmente combinables con otros tipos de materiales como maderas o cementos. Es la base perfecta que destaca prácticamente cualquier color y material. Por otro lado, La colección Travel ayuda a crear ambientes sencillos de gran sensibilidad visual gracias a su pequeño formato y a su toque artesano ideal tanto para casas rurales como para pisos urbanos con encanto.

EN

The colour white: a classic that's always in style It's bright, it combines well with all colours and styles, and it makes spaces look larger. Our whites, available in different formats and finishes, can easily be combined with other kinds of materials, such as wood or cement. It's the perfect base to help almost any colour or material stand out. On the other hand, the Travel collection helps to create simple settings with great visual sensitivity thanks to its small format and artisanal touch, making it ideal for both rural homes and charming, urban apartments.

FR

Le blanc, un classique toujours à la mode Il est lumineux, il se combine avec toutes les couleurs et tous les styles et il agrandit les espaces. Nos blancs, disponibles en différents formats et finitions se combinent facilement avec d'autres types de matériaux comme le bois et le ciment. C'est la base idéale qui met en valeur pratiquement toutes les couleurs et tous les matériaux. D'autre part, la collection Travel aide à créer des décors simples d'une grande sensibilité visuelle grâce à son petit format et à sa touche artisanale idéale tant pour les maisons de campagnes que pour les appartements de charme en ville.







# BLANCOS

## **PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.  
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.  
30x60 cm • 11.8"x23.6"

## **REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

40x120 cm RECT. • 16"x47.2" RECT.  
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.  
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

## **REVESTIMIENTO PASTA ROJA** • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

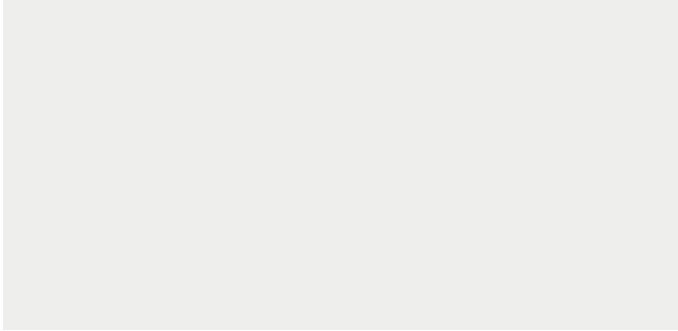
20x60 cm • 7.9"x23.6"  
20x20 cm • 7.9"x7.9"  
10x20 cm • 4"x7.9"

REVESTIMIENTO:  
BLANCO CITY MATE 40x120 cm RECT.

PAVIMENTO:  
ELEVEN NATURAL 22.5x119.5 cm RECT.

# BLANCOS

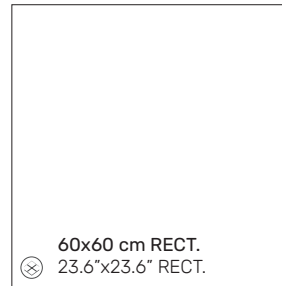
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



BLANCO



- BLANCO PULIDO 60x120 RECT. **P218**
- BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P220**



- BLANCO MATE SATINADO 60x60 RECT. **COP32**
- BLANCO BRILLO 60x60 RECT. **P98**



- BLANCO MATE SATINADO 30x60 **P438**

ⓘ INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 313

-  Pav. y Rev.  
Floor&Wall
-  Mate Satinado  
Satin matt
-  Pulido  
Polished
-  Porcelánico  
Porcelain Tile
-  Brillo  
Glossy
-  Porcelart
-  Rectificado  
Rectified
-  Very uniform  
Appearance



PAVIMENTO: BLANCO MATE 60x120 cm RECT.

# BLANCOS

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

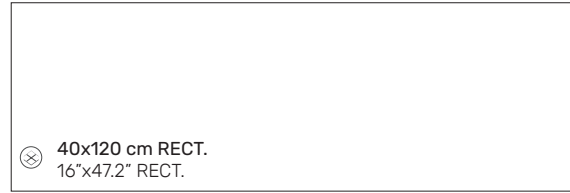
40x120 cm • 16"x47.2"



BLANCO

CITY

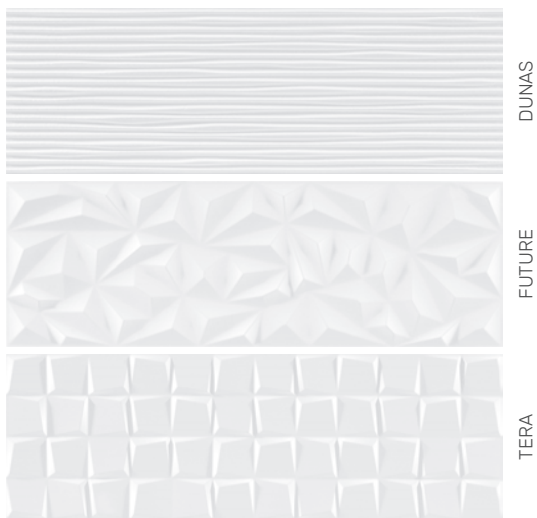
URBAN



⊗ 40x120 cm RECT.  
16"x47.2" RECT.

- BLANCO MATE 40x120 RECT. **W380**
- BLANCO CITY MATE 40x120 RECT. **W385**
- BLANCO URBAN MATE 40x120 RECT. **W385**

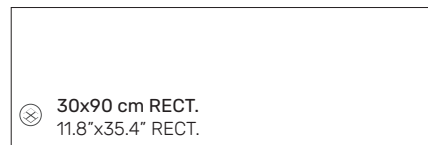
30x90 cm • 11.8"x35.4"



DUNAS

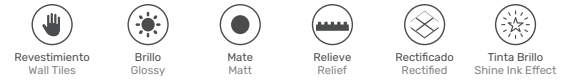
FUTURE

TERA



⊗ 30x90 cm RECT.  
11.8"x35.4" RECT.

- BLANCO MATE 30x90 RECT. **W320**
- BLANCO DUNAS MATE 30x90 RECT. **W325**
- BLANCO FUTURE MATE 30x90 RECT. **W325**
- BLANCO TERA MATE 30x90 RECT. **W325**
- BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **P411**
- BLANCO FUTURE BRILLO 30x90 RECT. **P412**
- BLANCO TERA BRILLO 30x90 RECT. **P412**



30x60 cm • 7.9"x23.6"



FUTURE

DOTS

SHINE

STRIPES

CURVE

⊗ 30x60 cm RECT.  
11.8"x23.6" RECT.

- BLANCO MATE 30x60 RECT. COW35
- BLANCO FUTURE MATE 30x60 RECT. COW58
- BLANCO DOTS MATE 30x60 RECT. COW60
- BLANCO SHINE MATE 30x60 RECT. COW60
- BLANCO STRIPES MATE 30x60 RECT. COW60
- BLANCO CURVE MATE 30x60 RECT. COW58
- BLANCO BRILLO 30x60 RECT. W117
- BLANCO FUTURE BRILLO 30x60 RECT. COW59
- BLANCO CURVE BRILLO 30x60 RECT. COW59



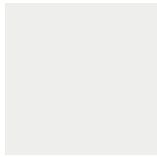
REVESTIMIENTO : BLANCO TERA BRILLO 30x90 cm.



REVESTIMIENTO : BLANCO SHINE MATE 30x60 cm.

# BLANCOS

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE



BLANCO



20x60 cm  
7.9"x7.9"

- BLANCO MATE 20x60 **COW35**
- BLANCO BRILLO 20x60 **W117**

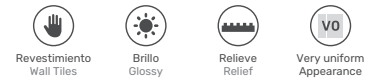


20x20 cm  
7.9"x7.9"

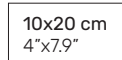
- BLANCO MATE 20x20 **COW25**
- BLANCO BRILLO 20x20 **COP11**

# METRO TILE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE



METRO TILE  
BLANCO



10x20 cm  
4"x7.9"

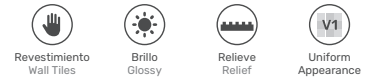
- METRO TILE BLANCO 10x20 **COW175**
- METRO TILE NEGRO 10x20 **COW185**



METRO TILE  
NEGRO

# TRAVEL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



WHITE



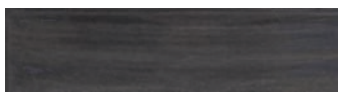
BONE



TAUPE



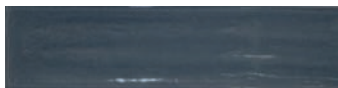
AQUAMARINE



DARK GREY



BLACK



NAVY



BURGUNDY

7,5x30 cm  
2.9"x11.8"

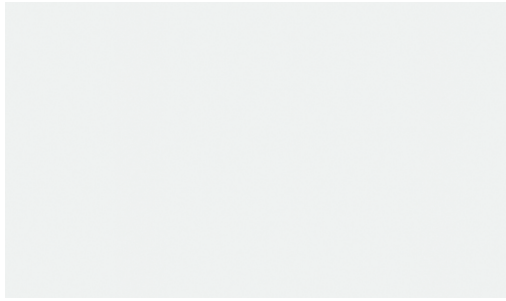
- TRAVEL WHITE BRILLO 7,5x30 **COW210**
- TRAVEL BONE BRILLO 7,5x30 **COW210**
- TRAVEL TAUPE BRILLO 7,5x30 **COW215**
- TRAVEL DARK GREY BRILLO 7,5x30 **COW215**
- TRAVEL BLACK BRILLO 7,5x30 **COW215**
- TRAVEL AQUAMARINE BRILLO 7,5x30 **COW215**
- TRAVEL NAVY BRILLO 7,5x30 **COW215**
- TRAVEL BURGUNDY BRILLO 7,5x30 **COW215**



TRAVEL AQUAMARINE 7,5x30 cm.

**NEW!** **ICE**

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



BLANCO



- ICE MATE 40x120 RECT. **COW332**
- ICE BRILLO 40x120 RECT. **COW331**



- ICE MATE 30x60 RECT. **COW334**
- ICE BRILLO 30x60 RECT. **COW333**



REVESTIMIENTO: ICE BLANCO BRILLO 30x60 cm.

# Urban

ES

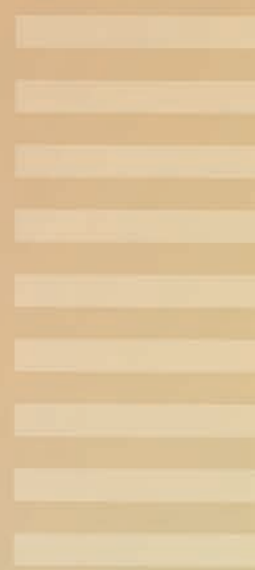
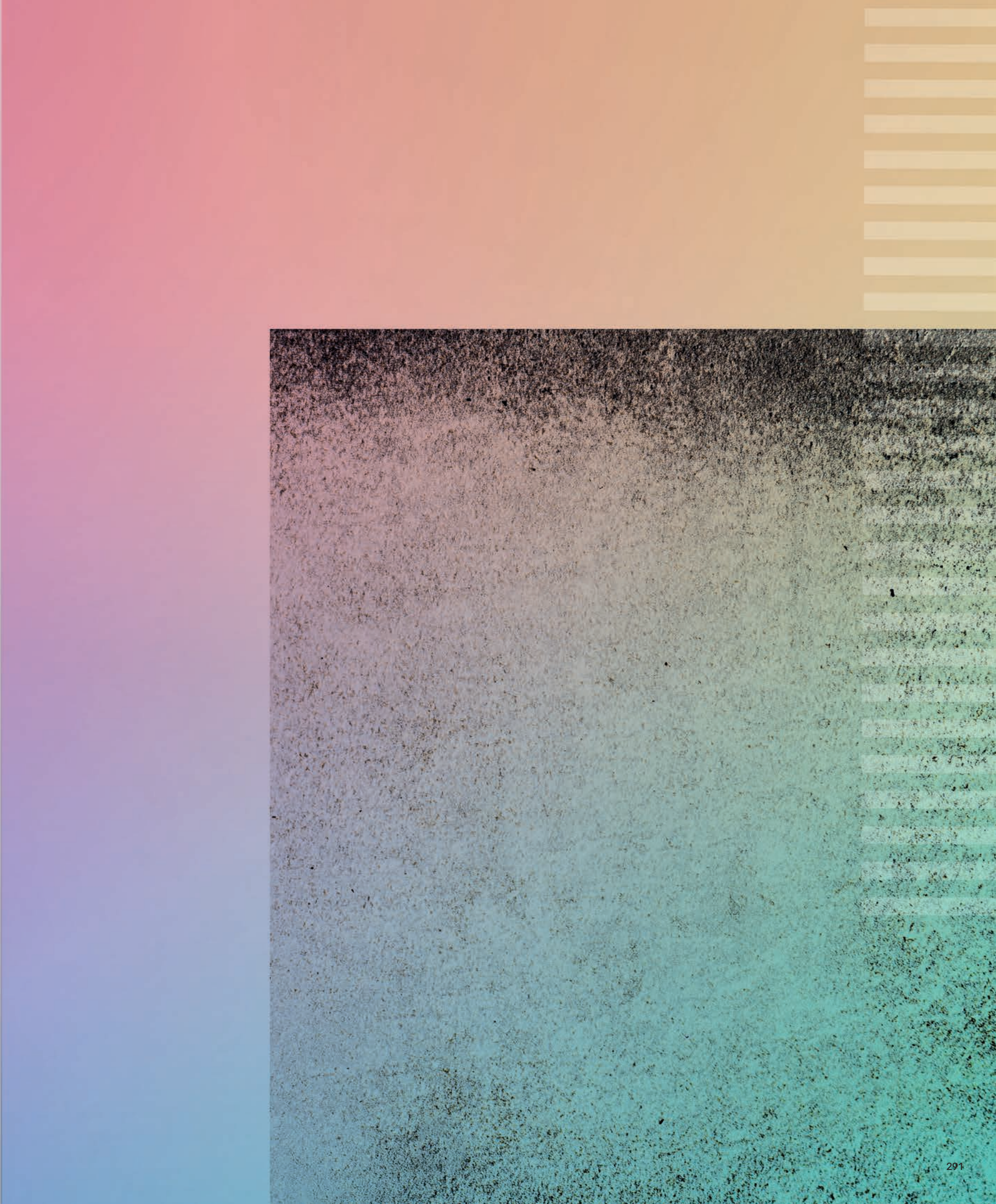
Básicos e indispensables, nuestros productos URBAN son la solución para tus proyectos.

EN

Our URBAN products are essential and indispensable for your projects.

FR

Basiques et incontournables, nos produits URBAN sont la solution à vos projets.



# MEDELLÍN ANTISLIP

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

-   
Pavimento  
Floor Tiles
-   
Porcelánico  
Porcelain Tile
-   
Mate  
Matt
-   
Anthielo  
Frost Resistant
-   
Antideslizante  
Antislip
-   
Moderate  
Variation
-   
Clase  
3  
UNE-ENV-12633  
R11 DIN 51130



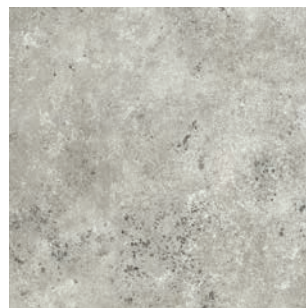
PAVIMENTO : MEDELLÍN TEJA 33,3x33,3 cm.



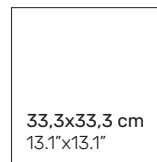
BEIGE



TEJA



GRIS



- MEDELLÍN BEIGE ANTISLIP 33,3x33,3 P15
- MEDELLÍN TEJA ANTISLIP 33,3x33,3 P15
- MEDELLÍN GRIS ANTISLIP 33,3x33,3 P15

! INFORMACION ADICIONAL  
ADDITIONAL INFORMATION  
INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
- Piezas Especiales
- Special Pieces
- Pièces Spéciales

Pag. 313

8x33,3 cm



Rodapié disponible  
Skirting available  
Plinthe disponible

# KARISA ANTISLIP

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

-   
Pavimento  
Floor Tiles
-   
Porcelánico  
Porcelain Tile
-   
Mate  
Matt
-   
Antihielo  
Frost Resistant
-   
Antideslizante  
Antislip
-   
Moderate  
Variation
-   
Clase  
3
- 



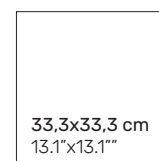
PAVIMENTO : KARISA ANTISLIP MIEL 33,3x33,3 cm.



MIEL



TEJA



KARISA ANTISLIP MIEL 33,3x33,3 P15  
 KARISA ANTISLIP TEJA 33,3x33,3 P15

! INFORMACION ADICIONAL  
 ADDITIONAL INFORMATION  
 INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
 Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales  
 Pag. 313

# STOCKHOLM

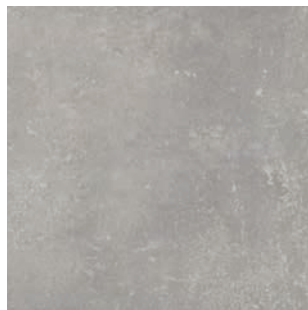
GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE



PAVIMENTO : STOCKHOLM PERLA 45x45 cm.



PERLA



GRIS



BEIGE



- STOCKHOLM PERLA 45x45 F25
- STOCKHOLM GRIS 45x45 F25
- STOCKHOLM BEIGE 45x45 F25

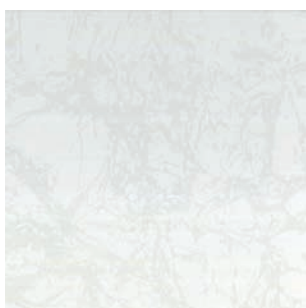
! INFORMACION ADICIONAL  
ADDITIONAL INFORMATION  
INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
Piezas Especiales  
Special Pieces  
Pièces Spéciales  
Pag. 313

# UBEDA

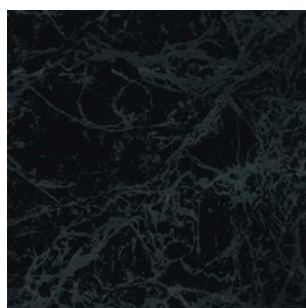
GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE



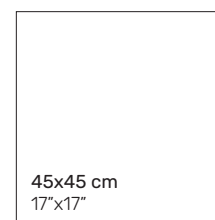
PAVIMENTO : ÚBEDA BLANCO 45x45 cm.



BLANCO



NEGRO



- ÚBEDA BLANCO 45x45 F26
- ÚBEDA NEGRO 45x45 F26

! INFORMACION ADICIONAL  
 ADDITIONAL INFORMATION  
 INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
 Piezas Especiales  
 Special Pieces  
 Pièces Spéciales  
 Pag. 313

# CASTILLA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pavimento  
Floor Tiles



Mate  
Matt



Porcelánico  
Porcelain Tile



Antihielo  
Frost Resistant



Moderate  
Variation



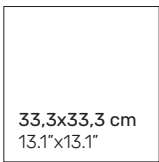
Clase  
2  
UNE-ENV-12633  
R10 DIN 51130



CASTILLA GRIS



CASTILLA TEJA



CASTILLA GRIS	33,3x33,3	P05
CASTILLA TEJA	33,3x33,3	P05



! INFORMACION ADICIONAL  
ADDITIONAL INFORMATION  
INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
Piezas Especiales  
Special Pieces  
Pièces Spéciales  
Pag. 313

PAVIMENTO : CASTILLA GRIS 33,3x33,3 cm.

# OLIANA ANTISLIP

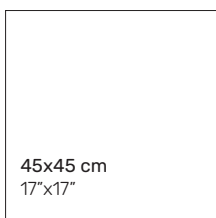
GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE



BEIGE



MARRÓN



OLIANA BEIGE	45x45	F36
OLIANA MARRÓN	45x45	F36



! INFORMACION ADICIONAL  
 ADDITIONAL INFORMATION  
 INFORMATION COMPLÉMENTAIRE  
 Piezas Especiales  
 Special Pieces  
 Pièces Spéciales  
 Pag. 313

PAVIMENTO : OLIANA MARRÓN 45x45 cm.

**Datos  
técnicos**  
**Technical  
Data**  
**Caracteristiques  
techniques**



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO · PAVIMENTO

TECHNICAL FEATURES WALL & FLOOR TILES

CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

### HALCON PASA SATISFACTORIAMENTE LA NORMA EN 14411 E ISO 13006

	REV / PAV PASTA ROJA / BLANCA	PAVIMENTO GRES
	RED & WHITE BODY WALL TILES PÂTE ROUGE BLANCHE ROTE WEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411:E ISO 13006 ANEXO L. GRUPO BIII.	GRES FLOOR TILES / GRESS  NORMA EN 14411:E ISO 13006 ANEXO J. GRUPO BIIA.
<b>CARACTERÍSTICA</b> TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	<b>VALOR DE LA NORMA</b> NORM VALUE / VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	<b>VALOR DE LA NORMA</b> NORM VALUE / VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
<b>LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2)</b> LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	±0,5%	No rectificado ±0,6%
<b>ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2)</b> WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	No rectificado ±0,5%  Rectificado ±0,3%	No rectificado ±0,5%
<b>RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2)</b> WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	± 0,3 %	No rectificado ±0,5%
<b>GROSOR (ISO 10545-2)</b> THICKNESS EPAISSEUR DICKE	± 10%	± 5 %
<b>PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2)</b> FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	No rectificado +0,5% -0,3%  Rectificado ±0,4% -0,3%	No rectificado ±0,5%
<b>ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3)</b> WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	>10%	Entre 3% y 6%
<b>FUERZA DE RUPTURA</b> FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 200N *Espesor ≥ 7,5mm: Min 600N	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 600N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1000N
<b>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN</b> RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Espesor < 7,5 mm: Mín. 15N/mm <sup>2</sup> Espesor ≥ 7,5mm: Min 12N/mm <sup>2</sup>	Min 22 N/mm <sup>2</sup>
<b>CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9)</b> THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
<b>RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11)</b> RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
<b>RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14)</b> RESISTANCE TO STAINS · RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
<b>ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13)</b> ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
<b>RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13)</b> RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICALS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE GB·UB CLASS GB·UB MIN CLASSE GB·UB MIN MIN. KLASSE GB·UB	MÍNIMO CLASE GB·UB CLASS GB·UB MIN CLASSE GB·UB MIN MIN. KLASSE GB·UB

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES

CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

### HALCON PASA LA NORMA EN 14411 E ISO 13006

	PORCELART	GRES PORCELÁNICO
	NORMA EN 14411 E ISO 13006 ANEXO H. GRUPO BIB. GRES PASTA BLANCA	PORCELAIN GRES CERAME FEINSTEINZEUG NORMA EN 14411 E ISO 1300 6 ANEXO G. GRUPO BIA. GRES PORCELÁNICO
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	No rectificado ±0,6% Rectificado ±0,3%	No rectificado ±0,6% Rectificado ±0,3%
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	No rectificado ±0,5% Rectificado ±0,3%	No rectificado ±0,5% Rectificado ±0,3%
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	No rectificado ±0,5% Rectificado ±0,3%	No rectificado ±0,5% Rectificado ±0,3%
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS EPAISSEUR DICKE	± 5%	± 5 %
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	No rectificado ±0,5% Rectificado ±0,4%	No rectificado ±0,5% Rectificado ±0,4%
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	0,5 < E ≤ 3 %	≤ 0,5 %
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1100N	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1300N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Min 30 N·mm <sup>2</sup>	Min 35 N·mm <sup>2</sup>
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS • RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSHEMICALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE GB·UB CLASS GB·UB MIN CLASSE GB·UB MIN MIN. KLASSE GB·UB	MÍNIMO CLASE GB·UB CLASS GB·UB MIN CLASSE GB·UB MIN MIN. KLASSE GB·UB

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
 TECHNICAL FEATURES  
 CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

**RESBALADICIDAD DE LOS SUELOS**

SLIP RESISTANCE  
 UNE-ENV 12.633  
 LES SOLS DES SOLS  
 UNE-41901:2017 EX

**TABLA 1**  
 CLASIFICACIÓN DE SUELOS SEGÚN SU RESBALADICIDAD  
 SLIP RESISTANCE SURFACE CLASS  
 CLASSIFICATION DES SOLS EN FONCTION DE SON ABATTAGE

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTENCE RÉSISTANCE AUX COULISSES	CLASES DE SUELOS TYPE OF SURFACE CLASSES DE SOL
PTV ≤ 15	Clase 0 / Type 0
15 < PTV ≤ 35	Clase 1 / Type 1
35 > PTV ≤ 45	Clase 2 / Type 2
PTV > 45	Clase 3 / Type 3

**TABLA 2**  
 CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN  
 CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS SELON LEUR EMPLACEMENT

LOCALIZACIÓN Y CATACTERÍSTICAS DEL SUELO LOCALISATION ET CARACTERISTIQUES DU SOL USE AND CHARACTERISTICS OF FLOOR	CLASE CLASSE CLASS
<b>Zonas interiores secas:</b> - Superficie con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	1 2
<b>Zonas interiores húmedas (entradas edificio desde exterior, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, etc...)</b> - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y vicinversa	2 3
<b>Zonas interiores húmedas (entradas de edificios de exterior, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, etc.)</b> - Superficies con pendiente inferior a 6% - Superficies con pendiente igual o superior a 6% y escaleras.	2 3
<b>Wet indoor areas, such as bathrooms, kitchens, swimming pools etc.</b> - Surface with slope less than 6%. - Surface with slope equals to or major than 6% and stairsteps.	2 3
<b>Zonas interiores donde además de agua pueden haber otros agentes (grasas, lubricantes, etc...) cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, etc.</b>	3
<b>Zonas interiores húmedas (entradas de edificios de exterior, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, etc.)</b> - Superficies con pendiente inferior a 6% - Superficies con pendiente igual o superior a 6% y escaleras.	3
<b>Indoor areas where apart from water there are other agents such as lubricants which reduce slip resistance, areas like industrial kitchens, slaughterhouses, garages, and floor for industrial use.</b>	3
<b>Zonas exteriores piscinas.</b> Piscines extérieures. Outdoors and swimming pools.	3

PEI	
PEI - I	ES Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas.
	EN Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in the bedrooms and bathrooms of private houses.
	FR Carrelages soumis à un trafic léger. On peut les placer généralement dans des chambres et des salles de bain de logements privés.
	DE Fußböden für leichten Begehverkehr. Generelle Verwendung in Schlafzimmern und Bädern von Privatwohnungen.
PEI - II	ES Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de las cocinas.
	EN Floor tiles in medium-light traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, with the exception of kitchens.
	FR Carrelages soumis à un trafic moyen-léger. On peut les placer dans toutes les pièces des logements privés, sauf les cuisines.
	DE Fußböden für leichten Begehverkehr. Generelle Verwendung in Schlafzimmern und Bädern von Privatwohnungen.
PEI - III	ES Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas, incluyendo habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc.
	EN Floor tiles in medium traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, including hotel bedrooms with their respective bathrooms, etc.
	FR Carrelages soumis à trafic moyen. On peut les placer dans toutes les pièces des logements privés, y compris les chambres d'hôtel avec leurs salles de bain respectives, etc.
	DE Fußböden für mittleren Begehverkehr. Sie finden Anwendung in allen Zimmern von privaten Wohnungen sowie auch in Hotelzimmern inklusive Bad.
PEI - IV	ES Pavimentos sometidos a tráfico medio-pesado. Se pueden instalar en cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso.
	EN Carrelages soumis à un trafic moyen-mportant. On peut les installer dans des cuisines, locaux publics, sans compter les Linux de trafic intense.
	FR Carrelages soumis à un trafic moyen-mportant. On peut les installer dans des cuisines, locaux publics, sans compter les Linux de trafic intense.
	DE Fußböden für mittel bis starkem Begehverkehr. Verlegt werden können die Beläge in Küchen, im öffentlichen Bereich, ausgenommen an Orten mit intensivem Begehverkehr.
PEI - V	ES Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. (SEGÚN PROYECTO DE NORMA-ISO-10545-Parte 7)
	EN Floor tiles adapted to very heavy traffic. (IN ACCORDANCE WITH ISO-10545-Part 7 REGULATION PROJECT).
	FR Carrelages soumis à un trafic très intense. (SELON PROJET DE NORME-ISO-10545-Partie 7).
	DE An sehr starken Begehverkehr angepaßte Bodenbeläge (gemäß Normentwurf ISO-10545 Teil 7).



Porcelánico antihielo.  
Frost proof Porcelain.  
Porcelaine résistant au gel.



Antideslizante y seguro.  
Antislip & safe.  
Antidérapant et sûr.



Colocación en Interior y Exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.  
Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces.  
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.



Alta durabilidad.  
High durability.  
Haute durabilité.



No indicado para Uso en área de piscina.  
Not indicated for use in swimming pool area.  
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

# MANUAL DE COLOCACIÓN REVESTIMIENTO · PAVIMENTO

## INSTALLATION GUIDE WALL&FLOOR TILES

### MANUEL D'INSTALLATION

#### INTRODUCCIÓN

Grupo Halcon ha elaborado una serie de recomendaciones que están orientadas a facilitar una correcta colocación de los productos cerámicos.

Porque una correcta colocación no solo realzará la belleza del azulejo sino que asegurará su durabilidad evitando posibles desprendimientos o roturas.

Al igual que se exige a las baldosas cerámicas unas determinadas prestaciones, es de sentido común que estas exigencias se hagan extensivas a los profesionales de la construcción, de forma que la ejecución de cada obra se lleve a cabo atendiendo a sus particularidades y requisitos, previniendo, además de una correcta colocación, el empleo de los materiales de agarre más adecuados a los diversos tipos de baldosas y ambientes, realizando así la belleza del pavimento y asegurando su durabilidad.

#### ¡ATENCIÓN!

**"SE REQUIERE, AL COLOCAR, MEZCLAR  
PIEZAS DE VARIAS CAJAS"  
ESTA PREMISA RESULTA ESENCIAL NO SÓLO  
PARA MODELOS DESTONIFICADOS, SINO PARA  
TODAS LAS BALDOSAS CERÁMICAS.**

Nuestras recomendaciones se agrupan en:

1. Los Materiales de Agarre  
Revestimientos  
Pavimentos  
Materiales de Agarre
2. Juntas de Colocación y Deformación
3. Limpieza de la Cerámica
4. Consejos de Utilización

Sin embargo, si le surgiera alguna duda en cualquier otro tema, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros.

#### MATERIALES DE AGARRE

Los materiales de agarre tienen como función garantizar la correcta unión de la cerámica al soporte. Por tanto, el acabado final de la instalación dependerá en gran parte de la adecuada selección y utilización del material de agarre.

#### REVESTIMIENTOS

Los revestimientos porosos de monococción en formatos grandes y medianos deben colocarse en capa fina con cemento cola con aditivos poliméricos. En formatos pequeños se pueden utilizar los morteros tradicionales en capa gruesa. En caso de que el revestimiento este destinado al chapado de baños o lugares de exposición directa al agua es necesario la utilización de juntas de colocación impermeables y estancas.

#### PAVIMENTOS

##### NATURALEZA Y ESTADO DE LOS SOPORTES:

La planificación y ejecución de la obra debe incluir una correcta concepción y preparación y ejecución del soporte base (normalmente forjados y soleras de hormigón), de las capas intermedias (capa de regularización, aislamientos térmicos y acústicos, impermeabilizaciones o calefacción radiante) y de la superficie de colocación, que

deberá ser compatible con los materiales de agarre a emplear.

Para garantizar la durabilidad de los paramentos deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

Utilización de soportes base cementosos, bien dosificados y curados (deben respetarse los tiempos de secado y endurecimiento), resistentes al agua, y que impidan el ascenso capilar de la humedad desde el subsuelo. Un soporte húmedo es inestable y puede provocar problemas de adherencia, así como deformaciones y contracciones que pueden provocar la ruptura o el levantamiento de las baldosas con el tiempo.

• A la hora de trabajar sobre aislamientos térmicos o acústicos deberemos conocer qué comportamiento se espera de estos materiales con respecto al sistema de colocación cerámico, ya que por lo general, los soportes de colocación que presentan capas intermedias poseen un comportamiento inestable, siendo recomendable preparar una capa de compresión que permita el reparto de cargas.

• Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie genuina y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva. La existencia de residuos en forma de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, etc., debilitan la adherencia.

• Debido a que los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, la colocación en capa fina no permite corregir los desniveles del soporte con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas. No obstante, existen adhesivos que permiten la colocación en capa media con espesores de hasta 15 mm, los cuales nos permitirían corregir desviaciones de planaridad de 10 mm medidos con regla de 2 m.

• En caso de encontrarnos desviaciones mayores sería conveniente aplicar una capa de nivelación para corregirlas. La certeza de que el pavimento no hará sino reproducir todas y cada una de las irregularidades que manifieste el soporte deberá sopesarse antes de ignorar esta premisa.

• La rugosidad de las superficies a encolar contribuye a exaltar la adhesión por anclaje mecánico. Por esta razón, es recomendable alterar mecánicamente los soportes excesivamente lisos tales como hormigón vibrado, hormigón prefabricado, o la propia capa de nivelación.

##### OPERACIÓN DE ENCOLADO:

La colocación de este pavimento requiere la técnica de colocación en capa fina y la utilización de materiales de agarre adecuados a sus características (ver Marcado CE). Como norma general se aconseja el empleo de Adhesivos Cementosos del tipo C2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004 "Adhesivos para baldosas cerámicas. Definiciones y especificaciones".

Para conseguir un buen agarre y una larga duración deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

- Seguir estrictamente las recomendaciones del fabricante en la preparación de los adhesivos.
- Preparar la mezcla mediante elementos de batido mecánico, de forma que se consiga un producto homogéneo y sin grumos.
- La colocación con doble encolado (tanto en el soporte como en la pieza) garantiza la perfecta adhesión en las piezas cerámicas y evita que se formen huecos entre éstas y el soporte.
- El "peinado" de la cola sobre el soporte, con una llana dentada de tamaño de diente adecuado, asegura un espesor regular y una buena distribución de la cola por toda la superficie.
- Una vez colocadas, se procederá a un batido enérgico pieza a pieza, de forma que se consiga un buen asentamiento. Periódicamente se levantarán piezas colocadas para comprobar el perfecto macizado del adhesivo.

#### JUNTAS

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales, efectos del agua o la humedad, reacciones químicas, o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada.

#### JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o ingeniero especializado. Se colocan en correspondencia a las juntas estructurales que constructivamente sean necesarias. Usualmente se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

#### JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son los encuentros pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, bastidores de ventanas o puertas. Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo, tengan contacto con los mencionados elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones. Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m<sup>2</sup>. Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié, o por el revestimiento adyacente.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica, por lo que deben preverse antes de colocar la capa de regularización o de lo contrario resultará imposible ejecutarlas correctamente. El análisis de las patologías más comunes nos revela que la mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de embaldosados.

## JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas e higroscópicas entre las baldosas, la capa de adhesivo, y el soporte. El diseño de juntas de dilatación se suele efectuar a pie de obra, por lo que puede resultar útil disponer de unos criterios mínimos para su dimensionado, como son los siguientes:

- La anchura mínima será de 5 mm, siendo usualmente de 8 mm.
- Se aconseja dividir las superficies de colocación en paños cuyas áreas no superen los 50 -70 m<sup>2</sup> en ambientes de interior.
- También deben colocarse interrumpiendo dimensiones lineales que sobrepasen los 8 m.
- Las juntas de dilatación deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica.
- Pueden rellenarse con perfiles o materiales elásticos.

## JUNTAS DE COLOCACIÓN

- Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales. Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de crucetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas.

Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto, no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas.

Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera.

Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes: hidrófugos, deformables, antiácidos, etc. Como norma general se recomiendan materiales del tipo J2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004.

Cada fabricante deberá especificar, en función del tipo de producto, el tiempo de espera hasta el comienzo del rejuntado

### ¡ADVERTENCIAS!

**La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos. En zonas húmedas como baños y duchas es imprescindible colocar los revestimientos y pavimentos cerámicos con junta impermeable.**

## LIMPIEZA DE LA CERÁMICA

Una vez finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de

agarre y rejuntado con un desincrustante ácido comercial, si bien deberán tenerse en cuenta las siguientes consideraciones generales:

Utilizar productos adecuados para la eliminación de residuos de mortero, cemento, etc.

Nunca debe efectuarse una limpieza ácida sobre solados recién instalados, porque el ácido reacciona con el cemento no fraguado, pudiendo deteriorar las juntas o depositar compuestos insolubles sobre la superficie del pavimento.

Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo así la posible absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar con abundante agua inmediatamente después del tratamiento.

Grupo Halcon S.A. recomienda para la limpieza de sus pavimentos y revestimientos una vez finalizada la puesta en obra el producto Deterdek de la marca Fila.

No deben utilizarse espátulas metálicas ni estropajos abrasivos.

Este tipo de operaciones debe ser realizado por personal experimentado, teniendo en cuenta las características del pavimento / revestimiento y las recomendaciones del fabricante.

La limpieza cotidiana que genera el uso será particularmente simple, ya que únicamente se requiere agua limpia en un trapo muy bien escurrido. En zonas donde el azulejo pudiera estar especialmente sucio (cocinas) puede agregarse al agua un detergente con lejía o amoníaco, si bien en estos casos recomendamos dar siempre una última pasada con agua clara.

No deben utilizarse ceras, aceites o productos similares, produciéndose un empañado de la superficie visible a contraluz.

Eventualmente podremos encontrarnos frente a manchas específicas muy resacas, que no podrán ser eliminadas con un paño húmedo, pero que desaparecerán si aplicamos lejía concentrada (la indicada para suelos, no la que se utiliza para la ropa) y dejamos actuar hasta sequedad. Para manchas especialmente rebeldes pudiera ser necesario repetir la operación.

Finalmente, dado que el pavimento no es el último elemento a colocar en una obra, será necesario darle una adecuada protección frente a posibles daños que puedan ocasionar trabajos posteriores, para lo cual puede cubrirse con cartón, plásticos gruesos o una capa de serrín.

## INTRODUCTION

GRUPO HALCON HAS DRAFTED A SERIES OF RECOMMENDATIONS FOR THE CORRECT INSTALLATION OF CERAMIC PRODUCTS.

A correct installation will not only enhance the beauty of the tile itself, but it will also ensure its durability and avoid the possible falling off or breakage of the tiles.

In the same way that it is necessary for ceramic tiles to have certain professional features, it is common sense that these requirements should be applicable to construction professionals, so that the execution of each installation is carried out in line with their particularities and requirements, and so ensuring, in addition to proper laying, the use of the most suitable fixing materials for the various kinds of tiles and sites, enhancing the beauty of the floor and ensuring its durability.

## PLEASE NOTE!

**"IT IS NECESSARY, WHEN PLACING, TO MIX PIECES FROM DIFFERENT BOXES"  
THIS RULE IS ESSENTIAL NOT ONLY FOR UNSHADED MODELS BUT FOR ALL CERAMIC TILES.**

Our recommendations are grouped in the following:

1. Bonding Material
  - Wall tiles
  - Floor tiles
  - Bonding Material
2. Tiling Joints
3. Cleaning of ceramic tiles
4. Advice on us

Nevertheless, in the event of any doubts if any other issues arise, please do not hesitate to contact us.

## BONDING MATERIALS

Bonding materials are used to guarantee the correct union of the tile to the supporting material. Therefore, the final finish of the installation will depend, to a great degree, on the appropriate selection and use of the bonding material.

## WALL TILES

The porous wall tiles in large and medium format should be applied on a thin layer of paste cement with polymer additives. For small formats, a thicker layer of traditional mortar can be used.

In the event that the wall tile is to be installed in bathrooms or in places with direct water exposure, installation of waterproof joint is absolutely necessary.

## FLOOR TILES

### Nature and state of supports.

The planning and execution of the works must include proper design and preparation and implementation of the support base (usually slabs and concrete floors) of the intermediate layers (regularization layer, thermal and acoustic insulation, waterproofing or under floor heating) and the laying surface, which must be compatible with the bonding materials employed in the process.

To ensure the durability of the coverings, the following factors must be taken into account:

- Use cement based substrates, well proportioned and cured (must respect drying and curing times), water resistant, and that prevent the capillary rise of moisture from the subsoil. A damp surface is unstable and can cause adhesion problems and deformations and contractions that can cause rupture or lifting of tiles over time.
- When working on thermal or acoustic insulation we should know what is the expected behaviour of these materials with respect to the ceramic positioning system, as usually the fitting supports which have intermediate layers can behave in an unstable way, so it is advisable to prepare a compression layer that allows for the sharing of burdens.
- To ensure good adhesion for the surface placement, a true and firm surface must be found, which will require a thorough cleaning.

The existence of powdered residues, greases, paints, efflorescences, slurries, gypsum debris, etc., weaken the adhesion.

- Because adhesive mortars see benefits reduced with less than 5 mm of thickness, a thin layer placement cannot correct the unevenness of the support with an excess of adhesive, so it is essential to have perfectly flat surfaces. However, there are adhesives that allow placement in middle layer thicknesses of up to 15 mm, which would enable the correction of deviations from the plane of 10 mm measured with a ruler of 2 m.

In case of major deviations, correction would be necessary by applying a leveling layer. The certainty that the paving will only reproduce every manifest irregularity of the surface must be considered before ignoring this rule.

The roughness of the surfaces to be bonded contributes to enhancing the adhesion by mechanical anchoring. For this reason, it is advisable to alter mechanically the smooth substrates, such as, excessively-vibrated concrete, precast concrete, or the levelling layer itself.

Gluing operation.

Laying this paving requires the technique of using a thin layer of bonding materials appropriate to their characteristics (see CE Mark). As a general rule, we suggest the use of C2-type Cementitious Adhesives according to specifications of the European standard EN 12004 "Adhesives for tiles. Definitions and specifications.

To get a good fixing and long life, the following factors should be taken into account:

- Carefully follow the manufacturer's recommendations in the preparation of adhesives.
- Prepare the mixture using mechanical beating elements, so as to achieve a homogeneous and smooth product.
- Placement with double bonding (both of the workpiece and support) ensures the perfect adhesion to the ceramic piece and avoids the formation of gaps between them and the support.
- "Combing" of the glue on the support, with a toothed trowel of appropriate size, ensures a regular thickness and a good distribution of the glue over the entire surface.
- Once installed, give a vigorous shake, piece by piece, so as to achieve a good placement. Lift up periodically to check that the adhesive has perfectly filled in.

All joints should be cleaned of any traces of adhesive to allow for proper pointing of joints later. The newly-paved areas should be marked appropriately to prevent the flooring being stepped on before the time recommended by the adhesive manufacturer.

## JOINTS

Keep in mind that the base support is usually subjected to continuous surface expansion and contraction caused by temperature changes, structural movements, the effect of water or moisture, chemical reactions, or shrinkage of the cement itself. For this reason, a perfect execution of the joints ensures that these natural movements of the support base will not be transmitted to the surface of the tile.

## STRUCTURAL JOINTS

The size of the structural joints must be detailed fully in the building project, and must be set by the architect or engineer. They are placed in relation to structural joints which are needed in the construction. Usually they are topped-off by filling them with permanently-elastic materials.

## PERIMETER JOINTS

Their mission is to insulate the floor tiles, along with their corresponding adhesive layer, against coated or other paved surfaces, such as, wall-floor meetings or meetings with other building elements like columns, window and door racks. The objective is to prevent the accumulation of stresses, both of the ceramic material and the adhesive in contact with said elements. The joints between walls and floors are always needed for areas larger than 7 m<sup>2</sup>. The recommended joint width is 5 to 10 mm, which is hidden by the skirting, or by the adjacent coating.

Perimeter joints must be properly executed and function as such, ie. they must be clean of debris and building materials and reach the sliding layer, support base, or asphalt material, so this must be done prior to placing the layer regularization or otherwise it will be impossible to execute properly. Analysis of the most common problems reveals that poor performance or omission of perimeter joints is one of the most common causes of lifting tiles.

## EXPANSION JOINTS

- They are intended to allow the differential deformations caused by thermal and hygroscopic variations between the tiles, the adhesive layer and the support. The design of expansion joints is usually done on site, so it can be useful to have minimum standards for sizing, such as the following:
  - The minimum width is 5 mm, usually 8 mm.
  - It is advisable to divide the laying surfaces in areas not exceeding 50 -70 m<sup>2</sup> in indoor sites.
  - They should also be placed in linear dimensions that exceed 8 m.
- Expansion joints must be properly executed and function as such, ie must be flexible, waterproofed, well-bonded and must reach the sliding layer, support base, or asphalt.
- They can be filled with profiles or elastic materials.

## INSTALLATION JOINTS

Installation joints play an important aesthetic function, enhance the inherent beauty of ceramic tiles and compensate for their small dimensional variations. They involve regularly repeated mutual separation between the individual tiles, recommending the use of crosspieces and wedges for a perfect alignment of the tiles and the constancy of the thickness of the joints.

They help to absorb the deformations of the support and moderate the stress generated when subjected to load. If the pieces are placed close-fitting or bone-like, and where therefore there is no moderating action of the joints, accumulating pressure can produce tile lifting.

They are especially necessary when rectangular tiles are placed INTERLOCKING or PIN-LIKE, as this minimizes the flanges that this technique generates.

On the market a wide variety of pointing materials for joints are available which can suit different types of tiles and environments: waterproofing, deformable materials, anti-acids, etc. As a general rule, J2 type materials are recommended, according to specifications of the European standard EN 12004.

Each manufacturer should specify, depending on the type of product, the waiting time before pointing work on joints can start.

### WARNING:

**Laying without joints is inadvisable from a technical viewpoint due to the risks of producing problem states in coatings.**

**In wet areas such as bathrooms and showers it is essential to place the ceramic floor and wall tiles with waterproof joints**

## THE CLEANING OF CERAMIC PIECES

After installation, it is recommended to remove all residues of bonding and pointing of joint materials with a commercial acidic cleaner, but the following considerations should be taken into account:

Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc.

Never use an acidic cleaning agent on newly installed flooring because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals, or insoluble compounds can be deposited on the surface of the paving.

It is a good idea to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material, and rinse with water immediately after treatment.

Grupo Halcon SA recommends the cleaning product Deterdek Fila for its floors and walls, post-installation.

Do not use metal scrapers or abrasive pads.

This type of activity should be carried out by experienced personnel, and should take into account the characteristics of the paving / coating and the manufacturer's recommendations.

Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens), a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clear water.

Do not use waxes, oils or similar products, which produce a marred effect on the surface which is visible against light.

In some cases, we can find ourselves in the situation of having to clean very dry and specific stains, which cannot be removed with a damp cloth, but that will disappear if we apply concentrated bleach (the one for floors, not the one used for clothes) and leave it to dry. For especially resistant stains, it may be necessary to repeat the process.

Finally, as the paving is not the final element to be installed in construction works, it is necessary to give adequate protection against damage that can be caused by later works; therefore it should be covered with cardboard, thick plastic or a layer of sawdust.

## INTRODUCTION

Grupo Halcon a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respectent certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

### ATTENTION !

**« IL EST NÉCESSAIRE, AU MOMENT DE LA POSE, DE MÉLANGER LES PIÈCES DE PLUSIEURS BOÎTES » CE PRINCIPE EST ESSENTIEL, NON SEULEMENT POUR LES MODÈLES DÉLAVÉS, MAIS POUR TOUTES LES CARREAUX DE CÉRAMIQUE.**

Nos recommandations sont regroupées en :

1. Le matériel de pose  
Revêtements  
Revêtements  
Matériel de pose
2. Joints de pose et de déformation
3. Nettoyage de la céramique
4. Mode d'emploi

Cependant, si vous avez des questions sur un autre sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

### MATERIEL DE POSE

Le but des matériaux de pose est de garantir le bon collage de la céramique sur le support. Par conséquent, la finition de l'installation dépendra en grande partie du choix et de l'utilisation appropriés du matériau de pose.

### REVÊTEMENTS

Les revêtements monocoques poreux dans les formats grands et moyens doivent être posés en couche mince avec du ciment colle avec des additifs polymères. Dans les petits formats, des mortiers à couche épaisse traditionnels peuvent être utilisés.

Si le revêtement est destiné au placage de salles de bains ou de lieux d'exposition directe à l'eau, il est nécessaire d'utiliser des joints de montage imperméables et étanches.

### DES SOLS

#### NATURE ET ÉTAT DES SUPPORTS:

La planification et la réalisation des travaux doivent inclure une conception, une préparation et une exécution correctes du support de base (généralement en dalles forgées et bétonnées), des couches intermédiaires (couche de régulation, isolation thermique et acoustique, étanchéité ou chauffage par rayonnement) et de la surface de pose, qui doit être compatible avec les matériaux de pose à utiliser.

Pour assurer la durabilité des murs, les facteurs suivants doivent être pris en compte :  
Utilisation de supports à base de ciment, bien dosés et durcis (les temps de séchage et de durcissement doivent être respectés), résistants à l'eau et empêchant la remontée capillaire de l'humidité du sous-sol. Un support humide est instable et peut causer des problèmes d'adhérence, ainsi que des déformations et des contractions pouvant causer la rupture ou le soulèvement des carreaux au fil du temps.  
Lorsque vous travaillez sur une isolation thermique ou acoustique, vous devez savoir quel comportement on attend de ces matériaux vis-à-vis du système de pose en céramique,

car en général, les supports de pose à couches intermédiaires ont un comportement instable, il est conseillé de préparer une couche de compression qui permet la répartition des charges.

Pour obtenir une bonne adhérence à la surface de pose, il est nécessaire de bien découvrir sa surface, sur laquelle il sera nécessaire de procéder à un nettoyage exhaustif. L'existence de résidus sous forme de poussière, graisse, peintures, efflorescences, coulis, restes de plâtre, etc., affaiblit l'adhérence.

Les performances des mortiers de colle ayant des performances réduites à partir de 5 mm d'épaisseur, la pose de couches minces ne permet pas de corriger les irrégularités du support avec un excès d'adhésif il est donc essentiel de travailler avec des surfaces parfaitement planes. Cependant, il existe des matériaux adhésifs qui permettent le placement en couche moyenne d'épaisseurs allant jusqu'à 15 mm, ce qui permet de corriger des déviations de planéité de 10 mm mesurées avec une règle de 2 m.

En cas de déviations majeures, il est judicieux d'appliquer une couche de nivellement pour les corriger. La certitude que le revêtement ne reproduira pas chacune des irrégularités que présente le support doit être pesée avant d'ignorer cette hypothèse.

La rugosité des surfaces à coller contribue à améliorer l'adhésion par ancrage mécanique. Pour cette raison, il est conseillé de modifier mécaniquement les supports excessivement lisses tels que le béton vibré, le béton préfabriqué ou la couche de nivellement elle-même.

### OPÉRATION D'ENCOLLAGE:

La pose de ce revêtement nécessite la technique de pose en couche mince et l'utilisation de matériaux de pose adaptés à leurs caractéristiques (voir Marquage CE). En règle générale, l'utilisation d'adhésifs à base de ciment de type C2 est recommandée conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004 « Adhésifs pour carreaux de céramique. Définitions et spécifications ».

### MATERIAL DE AGARRE / GROUTING MATERIAL

	PORTLAND	PASTE MORTAR	LATEX MORTAR	EPOXY	FURAN	SILICONE
PAVIMENTO FLOOR TILE	SI / YES (*)	SI / YES	SI / YES	SI / YES (*)	SI / YES	NO / NO
REVESTIMIENTO WALL TILE	SI / YES (*)	SI / YES	SI / YES	NO / NO	NO / NO	NO / NO
EXTERIORES EXTERIORS	NO / NO	NO / NO	SI / YES	SI / YES	SI / YES	SI / NO
RESISTENCIA A MANCHAS RESISTANT TO STAINS	POCA LITTLE	POCA LITTLE	ACEP. ACCEP	BUENA GOOD	BUENA GOOD	BUENA GOOD
POSIBLE COLORACIÓN POSSIBLE COLOURING	SI / YES	SI / YES	SI / YES	SI / YES	S.N. / B.O.	RES. / LIM.
ELASTICIDAD ELASTICITY	POCA LITTLE	POCA LITTLE	REG. / REG.	REG. / REG.	REG. / REG.	BUENA GOOD

(\*) NO RECOMENDADA • ACEP. ACCEPTABLE • S.N. SÓLO NEGRO • RES. RESTRINGIDA • REG. REGULAR  
(\*) NOT RECOMMENDED • ACCEP. ACCEPTABLE • B.O. BLACK ONLY • LIM. LIMITED • REG. REGULAR

### JUNTA MÍNIMA / MINIMUM JOINT

PAVIMENTO RECT. • REVESTIMIENTO RECT. FLOOR TILES RECT. • WALL TILES RECT.	2mm
PAVIMENTO • REVESTIMIENTO FLOOR TILES • WALL TILES	3mm

- Pour obtenir une bonne adhérence et une longue durée de vie, il convient de prendre en compte les facteurs suivants :
- Respectez scrupuleusement les recommandations du fabricant lors de la préparation des adhésifs.
- Préparez le mélange en utilisant des éléments à agitation mécanique afin d'obtenir un produit homogène et sans grumeaux.
- La pose avec un double collage (à la fois sur le support et sur le carreau à coller) garantit une parfaite adhérence sur les carreaux en céramique et évite que des espaces ne se forment entre elles et le support.
- Le « peignage » de la colle sur le support, avec une truelle dentée de taille appropriée, assure une épaisseur régulière et une bonne répartition de la colle sur toute la surface.
- Une fois mis en place, agitez vigoureusement, carreau par carreau, pour obtenir une bonne installation. Périodiquement, veillez à soulever des carreaux pour vérifier la répartition parfaite de l'adhésif.

## JOINTS

Il faut garder à l'esprit que le support de base est généralement une surface continue soumise à des contractions et des dilatations causées par des changements thermiques, des mouvements structurels, les effets de l'eau ou de l'humidité, des réactions chimiques ou la rétraction du ciment lui-même. Pour cette raison, une exécution parfaite des joints garantit que ces mouvements naturels du support de base ne se déplacent pas vers la surface carrelée.

## JOINTS STRUCTURELS

Le dimensionnement des joints structurels doit être parfaitement détaillé dans le projet de construction et doit être défini par l'architecte ou un ingénieur spécialisé. Ils sont placés en correspondance avec les joints structurels nécessaires de manière constructive. Ils sont généralement surmontés en les remplissant de matériaux élastiques durables.

## JOINTS PÉRIPHÉRIQUES

Ils ont pour mission d'isoler le revêtement en céramique, ainsi que la couche d'adhésif correspondante, des autres surfaces revêtues ou pavées telles que les zones de liaison mur-plancher ou d'autres éléments de construction tels que des piliers, des châssis de fenêtres ou des portes. Leur mission est d'éviter que le matériau céramique et l'adhésif soient en contact avec les éléments mentionnés, afin d'empêcher l'accumulation de tensions. Les joints entre les murs et les sols sont toujours nécessaires pour les surfaces supérieures à 7 m<sup>2</sup>. Une largeur de joint de 5 à 10 mm est recommandée. Elle sera masquée par la plinthe ou par le revêtement adjacent. Les joints périphériques doivent être correctement exécutés et fonctionnent tels quels, c'est-à-dire qu'ils doivent être exempts de restes de matériaux de construction et atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux. Ils doivent donc être fournis avant de placer la couche de régularisation ou sinon,

il sera impossible de les exécuter correctement. L'analyse des pathologies les plus courantes révèle que la mauvaise exécution ou l'omission des joints périphériques est l'une des causes les plus fréquentes de soulèvement du carrelage.

## JOINTS DE DILATATION

Leur but est de permettre les déformations différentielles causées par les variations thermiques et hygroscopiques entre les carreaux, la couche adhésive et le support. La conception des joints de dilatation est généralement effectuée sur le site. Il peut donc être utile de définir des critères de dimensionnement minimaux, tels que:

- La largeur minimale sera de 5 mm, généralement de 8 mm.
- Il est conseillé de diviser les surfaces de pose en panneaux dont les surfaces ne dépassent pas 50 à 70 m<sup>2</sup> dans les environnements intérieurs.
- Ils doivent également être placés en interrompant les dimensions linéaires supérieures à 8 m.
- Les joints de dilatation doivent être correctement exécutés et fonctionner comme tels, c'est-à-dire qu'ils doivent être souples, imperméables, bien collés et doivent atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux.
- Ils peuvent être remplis de profilés ou de matériaux élastiques.

## JOINTS DE POSE

Les joints de pose exercent une fonction esthétique importante, renforcent la beauté des carreaux de céramique et compensent leurs petites variations dimensionnelles. Ils impliquent une séparation mutuelle répétée régulièrement entre les dalles individuelles, recommandant l'utilisation de traverses et de cales pour obtenir un alignement parfait des dalles et la constance de l'épaisseur des joints.

Ils contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées lors de la sollicitation. Si les carreaux sont placés au sommet ou sur la tranche et que, par conséquent, il n'y a pas d'action modératrice des joints, les tensions accumulées peuvent entraîner le soulèvement des carreaux. Ils sont particulièrement nécessaires lorsque les carreaux rectangulaires sont placés VERROUILLÉS ou en ÉPI, car ils minimisent les côtés que cette technique de placement génère. Il existe une grande variété de matériaux de scellement sur le marché, ce qui permet de s'adapter à différents types de carrelages et d'environnements: hydrofuges, déformables, antiacides, etc. En règle générale, les matériaux de type J2 sont recommandés conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004. Chaque fabricant doit spécifier, en fonction du type de produit, le temps d'attente jusqu'au début du scellement.

## AVERTISSEMENTS!

L'installation sans joints est déconseillée de tout point de vue technique en raison des risques liés à la production de conditions pathologiques dans les revêtements.

## NETTOYAGE DE LA CERAMIQUE

Une fois les travaux terminés, il est recommandé d'enlever les restes de matériel de pose et de scellement avec un détartrant acide, bien que les considérations générales suivantes soient à prendre en compte :

Le nettoyage acide ne doit jamais être effectué sur des revêtements de sol nouvellement installés, car l'acide réagit avec le ciment non durci, ce qui pourrait détériorer les joints ou déposer des composés insolubles sur la surface du revêtement. Il est conseillé d'imprégner la surface avec de l'eau propre avant tout traitement chimique, évitant ainsi l'absorption possible des agents utilisés par le produit de scellement et rincer abondamment à l'eau immédiatement après le traitement.

Grupo Halcon recommande le nettoyage de ses revêtements une fois la pose terminée avec le produit Deterdek de la marque Fila.

N'utilisez pas de spatules en métal ni de tampons à récurer.

Ce type d'opération doit être effectué par du personnel expérimenté, en tenant compte des caractéristiques du revêtement de sol et des recommandations du fabricant.

Le nettoyage quotidien qui en résulte sera particulièrement simple, car seule une eau pure est nécessaire avec un chiffon très bien drainé. Dans les zones où les carreaux peuvent être particulièrement sales (cuisines), vous pouvez ajouter à l'eau un détergent à l'eau de javel ou à l'ammoniac. Toutefois, dans ce cas, nous vous recommandons de toujours effectuer un dernier passage avec de l'eau claire.

Les cires, huiles ou produits similaires ne doivent pas être utilisés, car ils risquent de créer un voile sur la surface visible à contre-jour.

Finalement, nous pouvons nous retrouver face à des taches spécifiques très sèches, qui ne peuvent pas être enlevées avec un chiffon humide, mais qui disparaîtront si nous appliquons de l'eau de Javel concentrée (celle indiquée pour les sols, pas celle utilisée pour les vêtements) et laissons sécher jusqu'à l'assèchement. Pour les taches particulièrement rebelles, il peut être nécessaire de répéter l'opération.

Enfin, comme le revêtement n'est pas le dernier élément à poser sur un site, il conviendra de prévoir une protection adéquate contre les dommages que des travaux ultérieurs sont susceptibles de causer, par exemple du carton, une matière plastique épaisse ou une couche de sciure de bois.

## MANUAL DE COLOCACIÓN GRES PORCELÁNICO

### INSTALLATION GUIDE PORCELAIN

### MANUEL DE POSE GRÈS CÉRAME

#### A. BLOQUE DE HORMIGÓN SUBYACENTE

La selección del material que forma la estructura de base es fundamental para minimizar la deformación entre el suelo y la estructura por debajo de ella que, a su vez, puede causar una separación de los azulejos o un levantamiento de los mismos.

La base de ajuste se puede realizar con cemento (espesor no inferior a 20 mm en interiores y al aire libre 30 mm) o adhesivo (2-5 mm).

Se recomienda preparar una mezcla de cemento con arena lavada (tamaño de grano máximo de 3 mm en interiores y al aire libre 5 mm), Portland o cemento Pozzuolano (200/250 kg / m<sup>2</sup> indoors; 250/300 kg / m<sup>2</sup> en el exterior) y el agua potable (60-100 l / m<sup>2</sup>).

Hormigón tiende a contraerse, ya que se endurece, se puede mejorar su comportamiento añadiendo compuestos de látex de caucho para mejorar la manejabilidad y el rendimiento del adhesivo por la disminución de la relación agua / cemento y hacer que el cemento sea menos poroso y absorbente.

#### B. JUNTAS

La colocación de los azulejos puede realizarse con junta unida (la cual aconsejamos en caso de productos elegantes y pulidos) o con junta abierta. La junta abierta tiene la ventaja, si se rellena con sellador elástico, de garantizar el asentamiento de la capa superficial, limitar la rigidez del piso y reducir consecuentemente el riesgo de despegue.

Tanto en la colocación con adhesivos como en la colocación con mortero, se aconseja proceder por áreas reducidas, para que el adhesivo se mantenga siempre húmedo. Debe también asegurarse de que la base de colocación de los azulejos este perfectamente nivelada.

En la colocación tradicional con mortero, se efectuará el despolvoreo de una leve capa de cemento antes de aplicar el azulejo, golpeándolos sucesivamente en la superficie hasta que salga el cemento entre las juntas.

Se aconseja, antes de su colocación, extender algunas piezas sobre el suelo, tomándolas de cajas diferentes, para comprobar el efecto del conjunto.

#### A. BASE STRUCTURE

The selection of the material forming the base structure is fundamentally important to minimise differential deformation between the floor and the structure underneath it which, in turn, can cause the tiles to detach or lift off the setting bed.

The setting bed can be made with cement (thickness not less than 20 mm indoors and 30 mm outdoors) or adhesive (2-5 mm).

We recommend preparing a cement mixture using washed sand (maximum grain size 3 mm indoors and 5 mm outdoors), Portland or Pozzuolano cement (200/250 kg/m<sup>2</sup> indoors; 250/300 kg/m<sup>2</sup> outdoors) and clean water (60-100 l/m<sup>2</sup>).

Concrete will tend to shrink as it hardens and takes but can have added latex rubber compounds to improve its workability and adhesive performance by decreasing the water/cement ratio and making the cement less porous and absorbing. Adhesives compensate deformation in the layers underneath and are therefore recommended not only for fixing the tiles but also to prepare the setting layer when particular structural or working conditions are found.

#### B. JOINTS

Tiles fixing can be closed joint, recommended for elegant and polished tiles or open joint. The open joint has the advantage, when filled with flexible sealant, of permitting tiled surface settling, limiting the rigidity of the tiled surface and thus reducing the danger of tile detachment.

We recommend when fixing with both adhesives and mortar, to work with small areas so that the setting layer will be sufficiently damp and efficient.

Always check to make sure that the setting layer is perfectly level. If the traditional dry cement fixing method is used, a layer of dry cement should be scattered over the laying bed before the tiles are fixed. Each tile should be tamped into place until the cement comes up through the joints.

To take full advantage of the aesthetic performance of these tiles, we recommend to lay out a number of tiles taken from different cartons and thus check the overall effect achieved before actually fixing them.

#### A. BLOC DE BETON SOUS-JACENT

Le choix du matériau constituant la structure de base est fondamental pour minimiser la déformation entre le sol et la structure située au-dessous, ce qui peut à son tour entraîner une séparation des carreaux ou un soulèvement de ceux-ci.

La base de réglage peut être réalisée avec du ciment (épaisseur d'au moins 20 mm à l'intérieur et à l'extérieur de 30 mm) ou adhésif (2-5 mm).

Il est recommandé de préparer un mélange de ciment avec du sable lavé (granulométrie maximale 3 mm à l'intérieur et à l'extérieur 5 mm), du ciment Portland ou Pozzuolano (200/250 kg / m<sup>2</sup> indoors, 250/300 kg / m<sup>2</sup> à l'extérieur) et eau potable (60-100 l / m<sup>2</sup>).

Le béton a tendance à se contracter, car il durcit, son comportement peut être amélioré en ajoutant des composés de latex de caoutchouc afin d'améliorer la maniabilité et les performances de l'adhésif en diminuant le rapport eau / ciment et en rendant le ciment moins poreux et absorbant.

#### B. JOINTS

L'installation des carreaux peut être faite avec un joint uni (que nous recommandons en cas de produits élégants et polis) ou avec un joint ouvert. Le joint ouvert présente l'avantage, s'il est rempli de scellant élastique, de garantir le tassement de la couche superficielle, de limiter la rigidité du plancher et de réduire par conséquent les risques de décollage.

Tant lors de la pose avec des adhésifs que lors de la pose avec du mortier, il est conseillé de procéder par petites zones afin que l'adhésif reste toujours humide. Vous devez également vous assurer que la base des carreaux est parfaitement nivelée.

Dans le cas de la pose traditionnelle avec du mortier, l'époussetage d'une légère couche de ciment sera effectué avant d'appliquer les carreaux, en les frappant successivement à la surface jusqu'à ce que le ciment s'écoule entre les joints.



### C. COLOCACIÓN EN OBRA

La junta de colocación es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea por necesidad de compensar las pequeñas desviaciones dimensionales, o por razones funcionales o estéticas ; para ello se recomienda el empleo de crucetas y cuñas para asegurar la constancia del espesor de dichas juntas.

Las juntas contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y modera las tensiones que se generan en su parte inferior cuando son sometidas a carga. Si las baldosas se colocan sin junta, en contacto unas baldosas con otras, las tensiones acumuladas pueden producir levantamientos, abombamientos y descantillados de las baldosas.

#### NORMAS Y RECOMENDACIONES.

No mezcle cajas de distintas tonalidades (van marcadas).

No use ácidos fuertes para la limpieza.

En algunos de nuestros modelos se han diseñado destonificaciones, las cuales, dan a las piezas un aspecto diferente, formando siempre un conjunto armónico.

No se recomienda una dirección determinada de alicatado.

EL INSTALADOR DEBE COMPROBAR POSIBLES DIFERENCIAS DE TONO, COLOR Y CALIBRE EN EL PRODUCTO ANTES DE SU COLOCACIÓN.

EL FABRICANTE NO ACEPTARÁ NINGUNA RECLAMACIÓN DESPUÉS DE LA INSTALACIÓN DEL MATERIAL.

### D. LIMPIEZA FINAL DEL PISO

Pasadas 24 horas desde la colocación, se podrá proceder al estucado de las juntas. El mismo puede efectuarse con mezcla de cemento (60% de cemento, 40% de arena lavada). Para juntas mayores de 3 mm se aconseja el uso de un mortero de arena y cemento. El sellador deberá extenderse con espátula de goma o de plástico y, si bien se endurece, deberá quitarse el exceso empleando una esponja húmeda. Además, se aconseja mantener húmedo el piso, evitando el tránsito al menos por 3 ó 4 días, y evitar los esfuerzos de ejercicio comunes durante unos 30 días. Es posible efectuar el estucado con morteros o rellenos coloreados con pigmentos, pero se aconseja, especialmente para materiales con superficies estructuradas o pulidas, cumplir una prueba preliminar. Debido a las micro-porosidades presentes en todas las superficies pulidas del Porcelánico, no pueden utilizarse morteros o rellenos coloreados en contraste con los azulejos (por ejemplo, piso blanco con estucado antracita, negro o marrón). Las principales casas fabricantes de productos para el estucado aconsejan, para usar morteros o rellenos coloreados con pigmentos u óxidos, proteger la superficie del piso a estucar con ceras o productos adecuados para crear, en toda la superficie del piso, una película protectora capaz de impedir que el estucado penetre en las micro-porosidades de los azulejos pulidos o con superficies estructuradas. Para la limpieza final de obra recomendamos los siguientes productos: Deterdek (Fila) o Fila PS/87.

### E. ESTUCADO DE LAS JUNTAS

Luego de la colocación y del estucado, proceder al lavado del piso o revestimiento empleando un detergente de base ácida que quitará todos los residuos de mezcla presentes en la superficie.

### C. FIXING THE TILE

The fitting joint is the space left between all adjacent ceramic tiles for functional or aesthetic reasons, or through the need to compensate for any small dimensional deviations. For this purpose we recommend the use of crosspieces and wedges to ensure the consistent thickness of these joints. The joints help to absorb any deformations arising through the support and moderate the stresses generated at the base when they are subjected to load. If the tiles are fitted right against each other and there is thus no moderating action of the joints, the accumulated tensions can lead to tile lift-off, swelling and spalling.

#### RULES AND SUGGESTIONS:

Do not mix boxes of different shades (they are labeled).

Do not clean with strong acids.

Some models incorporate shade variation in the design, making the pieces look different individually, but forming an harmonic pattern once installed.

No given way is recommended for positioning the tiles.

THE INSTALLER MUST CHECK THE PRODUCT FOR DEFECTS OF SHADE, TONE AND CALIBER BEFORE INSTALLATION.

THE MANUFACTURER WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS ONCE THE MATERIAL HAS BEEN INSTALLED.

### D. FINAL CLEANING

Twenty-four hours after fixing the tiles, the joints can be grouted. Grouting can be done with cement mortar (60% cement, 40% washed sand). If the joint is more than 3 mm wide, we recommend using mortar. The grout can be spread with a rubber or plastic squeegee and, once hard, the excess can be removed with a damp sponge. We recommend keeping the tiled surface damp and prevent traffic over the floor for at least 3-4 days and wait 30 days before subjecting the floor to normal stress. Grouting can also be done with pigmented mortar or fillers but, especially for textured or polished surface, we recommend making a preliminary test. Due to the micro-porousness of a polished fully vitrified porcelain tiles surface, coloured mortar or fillers in contrast with the tiles cannot be used (e.g., white flooring with dark grey, black or brown grouting and so on). The major manufacturers of grouting materials recommend, when using mortar or fillers coloured with pigments or oxides, protecting the floor to be grouted with wax or other suitable products to create a protective layer the entire surface that will prevent the grouting from penetrating into the micro-pores of the polished tile or textured surfaces. For the final floor cleaning we recommend the following products: Deterdek (Fila) or Fila PS/87.

### E. JOINT GROUTING

After fixing and grouting, the tiled floor or wall should be washed and an acid base detergent. This will remove any residual grouting from the tiles.

### C. POSE

Le joint de pose est la séparation qui reste entre tous les carreaux de céramique adjacents, soit par la nécessité de compenser de petites déviations dimensionnelles, soit pour des raisons fonctionnelles ou esthétiques ; pour cela, l'utilisation de traverses et de cales est recommandée pour assurer la consistance de l'épaisseur desdits joints.

Les joints contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées dans sa partie inférieure sous charge. Si les carreaux sont placés sans joint, en contact les uns avec les autres, les tensions accumulées peuvent provoquer un soulèvement, un renflement et un écaillage des carreaux. Pour cette raison, Grupo Halcon recommande l'installation avec un joint tel qu'exprimé dans le tableau de la page 243 et en aucun cas inférieur à 1,5 mm. Ces joints doivent être remplis avec des matériaux appropriés selon les spécifications du fabricant du matériau de scellement. Grupo Halcon déconseille totalement l'installation de carreaux en céramique sans joints de pose ou inférieurs à ceux spécifiés dans chaque format conformément au tableau de la p. 323

#### NORMES ET RECOMMANDATIONS.

Ne mélangez pas de boîtes de couleurs différentes (elles sont marquées).

N'utilisez pas d'acides forts pour le nettoyage.

Des délavages ont été conçus dans certains de nos modèles, ce qui confère aux carreaux un aspect différent, formant toujours un tout harmonieux.

Il n'est pas recommandé de donner une direction spécifique à la mosaïque.

L'INSTALLATEUR DOIT VÉRIFIER LES DIFFÉRENCES POSSIBLES DE TONALITÉ, DE COULEUR ET DE CALIBRE SUR LE PRODUIT AVANT LA POSE.

LE FABRICANT N'ACCEPTERA AUCUNE RÉCLAMATION APRÈS L'INSTALLATION DU MATÉRIAU.

### D. NETTOYAGE FINAL DU SOL

24 heures après la pose, vous pouvez procéder à la réalisation des joints. La même chose peut être faite avec un mélange de ciment (60 % de ciment, 40 % de sable lavé). Pour les joints supérieurs à 3 mm, l'utilisation d'un mortier de sable et de ciment est recommandée. Le mastic doit être étalé à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou en plastique et, tout en durcissant, l'excès doit être éliminé à l'aide d'une éponge humide. En outre, il est conseillé de garder le sol humide, en évitant le passage pendant au moins 3 ou 4 jours et en évitant les efforts physiques habituels pendant environ 30 jours. Il est possible de réaliser les joints avec des mortiers ou des charges colorées avec des pigments, mais il est conseillé d'effectuer un test préalable, en particulier pour les matériaux à surfaces structurées ou polies. En raison des microporosités présentes sur toutes les surfaces de porcelaine polie, aucun mortier ni enduit coloré ne peut être utilisé contrairement aux carreaux (par exemple, sol blanc avec joints anthracites, noirs ou marrons). Les principaux fabricants de produits de joints conseillent d'utiliser des mortiers ou des enduits colorés contenant des pigments et des oxydes afin de protéger la surface du sol à revêtir avec des cires ou des produits appropriés pour créer sur toute la surface du sol un film protecteur pour que le revêtement pénètre dans les microporosités des carreaux polis ou avec des surfaces structurées. Pour le nettoyage final des travaux, nous recommandons les produits suivants : Deterdek (Fila) ou Fila PS/87.

### E. RÉALISATION DES JOINTS

Après la pose et la réalisation des joints, procédez au lavage du sol ou du revêtement en utilisant un détergent basique qui éliminera tous les résidus de mélange présents sur la surface.

## CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN GRES PORCELÁNICO

### SUGGESTION FOR USE PORCELAIN

### CONSEILS POUR POSER ET UTILISER DU GRÈS PORCELAINÉ

#### PRODUCTOS ANTIHIELO PARA EXTERIORES

1. Se debe asegurar que el producto es resistente a la helada. Se recomiendan baldosas pertenecientes al grupo BI, (porcelánico). En cualquier caso consulte las características técnicas de nuestro catálogo.
2. Previamente a la colocación del producto, la pared o el suelo deben estar perfectamente nivelados, bien con pasta niveladora o con mortero, formando las pendientes necesarias (2%) que impidan estancamientos de agua. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado.
3. Se debe utilizar un cemento cola especial para exteriores y colocar siempre las piezas con junta superior a 5 mm., realizado con el producto especial exteriores, que cubra completamente la junta e impida el filtrado del agua por la misma.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro, cada 6-9 m<sup>2</sup> y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con martillo de goma. No debe quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.

#### PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas antes de su colocación. Las piezas de producto rectificado siempre se colocan en seco para evitar posibles deformaciones del material.
2. Previamente a la colocación del producto rectificado, la pared debe estar maestreada, es decir a plomo, con mortero. El tiempo mínimo de fraguado de dicha superficie debe ser de 2-3 días.
3. Una vez el mortero esté completamente seco, se debe aplicar con llana dentada el cemento cola. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase del producto.
4. Para una correcta colocación se recomienda una junta mínima entre piezas de 2 mm.
5. La fijación, colocación y asentamiento de las piezas nunca se realizará golpeando el material.
6. Se deben completar las paredes.
7. Proteger los pavimentos del tránsito prematuro durante la fase de endurecimiento.
8. Una vez colocadas todas las piezas y seco el cemento cola, se procederá al rejuntado con el mortero de rejuntar y llana de goma. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.
9. Una vez rejuntado el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntado.

#### OUTDOOR FROST PROTECTION PRODUCTS

1. It must be ensured that the product is frost resistant. Tiles belonging to group BI, (porcelain tiles) are recommended. In any case consult the technical characteristics in our catalogue.
2. Prior to laying the product, the wall or floor must be perfectly levelled, either with levelling paste or mortar, forming the necessary slopes (2%) to prevent water stagnation. In terraces or uncovered areas, waterproofing and drainage connected to a drain under the floor screed is recommended.
3. A special adhesive cement for exteriors must be used and always place the pieces with a joint of more than 5 mm, always use special grout for exteriors, covering the joint and prevent water from filtering through the joint.
4. Expansion joints must be made all around the perimeter, every 6-9 m<sup>2</sup> and respect the structural expansion joints.
5. Always use a notched trowel in the application of the cement adhesive, the tiles should be hammered with a rubber hammer. No voids should be left under the surface of the piece, that is to say, it must be totally solidified.

#### RECTIFIED PRODUCTS

1. It is recommended to use always a levelling system. Do not wet the pieces before its placement. Rectified products have to be installed always dry in order to avoid possible deformations of the material.
2. Prior to laying the rectified product, the wall must be plumbed with mortar. The minimum setting time of this surface should be 2-3 days.
3. Once the mortar is completely dry, the trowel should be used to apply the tile adhesive. The instructions indicated by the manufacturer on the product packaging must be strictly followed.
4. For a correct placement it is recommended a minimum joint between pieces of 2 mm.
5. The fixing, placement and seating of the pieces should never be done by hitting the material.
6. The walls must be completed.
7. Protect the pavements from premature traffic during the hardening phase.
8. Once all the pieces are in place and the tile adhesive has dried, proceed to grouting with grout and a rubber trowel. It is necessary to follow the instructions of kneading and placement indicated by the manufacturer on the product package.
9. Once the material has been grouted, it should be cleaned with a damp sponge, before the definitive hardening of the grouting.

#### PRODUITS RESISTANT AU GEL EN EXTÉRIEUR

1. il faut s'assurer que le produit est résistant au gel. Nous recommandons les carreaux appartenant au groupe BI, (Grès Cérame). Dans tous les cas, consultez les caractéristiques techniques dans notre catalogue.
2. Avant de poser le produit, le mur ou le sol doit être parfaitement nivelé, soit avec de l'enduit mural, soit avec du mortier, en formant une couche d'égalisation parfaitement nivelé, en réalisant les pentes nécessaires (2 %) pour éviter la stagnation de l'eau. Il est recommandé, pour les terrasses ou les zones non couvertes, d'imperméabiliser et de drainer la zone en installant un système d'évacuation relié à un drain situé sous la chape.
3. il faut utiliser un ciment colle spécial adapté aux extérieurs et toujours coller les carreaux en respectant un joint de plus de 5 mm, et utiliser un joint conçu pour l'extérieur qui recouvrera complètement l'espace entre les carreaux et empêchera l'eau de s'y infiltrer
4. Les joints de dilatation doivent être réalisés tout autour du périmètre, tous les 6-9 m<sup>2</sup> et respecter les joints de dilatation structurels.
5. Utilisez toujours une truelle crantée pour l'application du ciment-colle sur les carreaux et terminer la pose du carreaux en donnant des petits coups à l'aide d'un marteau en caoutchouc. Il ne doit y avoir aucun vide ou bulles d'air en sous-face du carreau, c'est-à-dire que cela doit être parfaitement solide.

#### PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les carreaux avant de les coller. Les carreaux rectifiés doivent toujours être collés à sec pour éviter toute déformation éventuelle du matériau.
2. Avant de poser le produit rectifié, le mur doit être maîtrisé, c'est-à-dire d'aplomb, avec de l'enduit. Le temps de prise minimal de la surface doit être de 2 à 3 jours.
3. Une fois que l'enduit est complètement sec, il faut utiliser la truelle crantée pour appliquer le ciment-colle. Les instructions du fabricant pour mélanger et les instructions de pose indiquées sur l'emballage du produit doivent être strictement respectées.
4. Pour une installation correcte, nous recommandons un joint minimum de 2 mm.
5. La fixation, la pose et le placement correct des carreaux ne se feront jamais en tapant le produit.
6. Les murs doivent être achevés.
7. Protéger les zones de circulation pendant la phase de durcissement.
8. Une fois que tous les carreaux ont été posés et que le ciment-colle est sec, on procède au jointolement avec du mortier joint et une spatule en caoutchouc. Il est nécessaire de suivre les instructions de mélange et de pose indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit.
9. Une fois que cela a été jointé, il faut nettoyer avec une éponge humide et avant le durcissement final des produits de jointolement.

## CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA FORMATOS GRANDES CON SISTEMA DE NIVELACIÓN

FITTING RECOMMENDATIONS FOR BIG SIZES WITH LEVELING SYSTEM

CONSEIL DE POSE POUR LES GRANDS FORMATS AVEC SYSTÈME DE NIVELLEMENT

Grupo Halcon dispone de una amplia gama de formatos que siguiendo las últimas tendencias en pavimentos, cada vez son de un tamaño mayor. La ventaja de estos materiales es que tienen una flexibilidad mucho mayor manteniendo los valores de dureza y resistencia a la rotura. Existen en el mercado sistemas de colocación específicos para este tipo de productos que facilitan su instalación. Con estos sistemas se consigue vencer las posibles irregularidades del suelo y acomodar la curvatura de las piezas consiguiendo una superficie mucho más plana. Por ello, Grupo Halcon, recomienda el uso de un sistema de autonivelación para optimizar el tiempo de colocación, evitar las posibles irregularidades del suelo y en definitiva conseguir un acabado perfecto.

Grupo Halcon offers a wide range of formats. Following the latest trends in flooring, the sizes are getting larger. The advantage of these materials is that they have a much greater flexibility while maintaining the values for hardness and breaking strength. In the market there are specific fitting systems for this type of product for easy installation. With these systems, we are able to overcome the unevenness of the floor and accommodate the curvature of the pieces getting a much flatter surface. Grupo Halcon, recommends the use of a leveling system to optimize installation time, avoid irregularities in the floor and get a perfect finish.

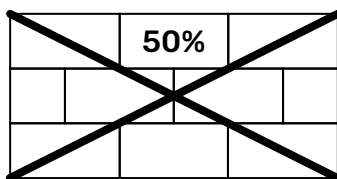
Grupo Halcon propose une large gamme de formats qui, suivant les dernières tendances en matière de revêtements, deviennent de plus en plus grands. L'avantage de ces matériaux est qu'ils ont une plus grande flexibilité en maintenant les valeurs de dureté et de résistance à la rupture. Il existe des systèmes de pose spécifiques sur le marché pour ce type de produits qui facilitent leur installation. Avec ces systèmes, il est possible de surmonter les irrégularités possibles du sol et d'adapter la courbure des carreaux en obtenant une surface beaucoup plus plate. Pour cette raison, Grupo Halcon recommande l'utilisation d'un système de nivellement automatique afin d'optimiser le temps de pose, d'éviter les irrégularités du sol et d'obtenir une finition parfaite.



## CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PAVIMENTOS RECTANGULARES

SUGGESTIONS ON INSTALLATION OF RECTANGULAR PAVIMENTOS

CONSEILS D'INSTALLATION POUR LES PRODUITS RECTANGULAIRES



Normas de colocación para productos rectangulares  
Installation of rectangular products rules

قواعد تركيب القطع المستطيلة الشكل

## CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN PORCELÁNICO PULIDO

### SUGGESTION FOR USE POLISHED PORCELAIN

#### PORCELÁNICO PULIDO

##### INFORMACIÓN SOBRE PORCELÁNICO PULIDO

El material porcelánico pulido tiene la característica de ser un producto muy sensible al rayado, ataque químico y ataque por manchas, debido a los poros que tiene el material y que aparecen al pulirlo y durante su uso. Recomendamos la impermeabilización de los porcelánicos pulidos, por ejemplo con MP/90 de Fila.

El material pulido es tratado con una cera protectora. Esta cera protectora se aplica una vez pulido el material a continuación, y mientras la protección todavía esta reciente, se retira de la superficie cepillándolo, quedando los poros tapados y por tanto protegiendo la baldosa de ataques.

El resultado final es un mayor brillo del porcelánico y la protección contra las manchas a la hora de colocar el material.

El porcelánico pulido Cleantech, una vez colocado y limpiado se recomienda tratar con un protector tipo Fila MP/90 ya que con el tiempo y con la limpieza exhaustiva se puede perder la protección total de poros.

#### MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

El mantenimiento y limpieza de las baldosas pulidas requiere un tratamiento diferente al de otros materiales cerámicos, por lo que se recomienda seguir las siguientes instrucciones:

- El golpeo para macizar e igualar las piezas se hará con maza de goma blanca. Se debe evitar el uso de mazas de color negro o gris.
- Limpiar con una esponja húmeda el material colocado antes de que se endurezca el material de rejuntado.
- Se recomienda proteger el azulejo con materiales tales como cartón o serrín para evitar daños que puedan ser causados por los trabajos de obra posteriores a la colocación del mismo.
- Realizar la limpieza cotidiana con agua limpia evitando la excesiva humedad.
- Puede utilizarse detergente para suelos, lejía o amoníaco previamente diluidos en agua, en aquellas zonas en que la suciedad sea mayor.
- No aplicar ceras o aceites.
- Para la eliminación de manchas de tipo orgánico tales como vino, café o grasa, se puede utilizar lejía concentrada especialmente indicada para suelos.
- Para la eliminación de manchas de pintura o alquitrán se utilizarán disolventes específicos tales como acetona o aguarrás.
- Para la eliminación de restos de materiales de agarre, rejuntado y marcas de metal se utilizará desincrustante ácido (quita-cementos) que no contenga ÁCIDO FLUORHIDRICO.
- Es recomendable aplicar impermeabilizador (MP/90, de Fila) en aquellas áreas sensibles a manchas como por ejemplo, las cocinas. Este procedimiento facilitará la limpieza del material.
- Los procedimientos anteriores no eliminan las machas causadas por elementos que contengan carbón micronizado. Evitar a toda costa este tipo de manchas.
- Para la limpieza final de obra recomendamos los productos Deterdek o PS/87.

#### POLISHED PORCELAIN

##### INFORMATION ABOUT POLISHED PORCELAIN

Polished porcelain is very sensitive to scratching, chemical attack and stains. This is due to the pores that appear when it is polished and during use. We recommend waterproofing polished porcelain tiles with a stain protector such as Fila MP/90.

During the production process, the polished material is treated with a chemical sealer. This sealer fills the pores and protects the tile from damage.

As a result, the porcelain is visibly shinier and protected from stains when laid.

Once the polished porcelain has been laid and cleaned, we recommend you treat it with a stain protector like Fila MP/90 as time and deep cleaning can weaken pore protection.

#### MAINTENANCE TIPS POLISHED PORCELAIN

What we need to do when we want to clean stains on "polished" tiles is different to what is done with the rest of ceramic materials; in the interest of optimal maintenance and cleanliness, it is recommended that we carry out a number of steps before we install them as paving for residential interiors. Grupo Halcon will not be held liable for problems arising from material which has not been fitted according to the following instructions and aftercare advice:

- All Porcelain tiles by nature contain micro pores on the tile surface. We recommend sealing or applying an anti-permeability agent on all polished porcelain tiles in order to protect the tiles (MP/90, Fila).
- Tapping to firmly even up the pieces in a uniform way by using a mallet made from white rubber. Never use a black or grey one for this purpose.
- Once we have done any necessary tuck pointing and evening-up, we clean the surface with a moist sponge before the tuck pointing material hardens.
- We must use adequate methods to avoid any shine loss or scratching during the construction process.
- Daily cleaning will be done with clean water and a squeeze-dry mop.
- In areas where the paving is more likely to be dirty, (kitchens, etc...) bleach or ammoniac can be added to a floor detergent (in these cases we recommend that the floor be given a final thorough rinsing with the mop.)
- Waxes or oils etc. must not be applied since the minimally porous nature of the surface of the porcelain tile makes it unadvisable to do so as it may result in "blotchiness" on the surface when viewed against the light.
- Stains with an organic origin (wine, coffee, grease, blood, etc...) may be removed with highly concentrated bleach (the kind of bleach used for floors, not the kind used to wash clothes).
- Paint or tar-based stains will require specific solvents (acetone, turpentine, etc...)
- For the removal of fixing material residues, pointing tuck materials and marks made from metal tools we can use a commercial anti-incrustation acid (cement-remover).
- The chosen product should not contain traces of hydrofluoric acid (HF); Avoid using hydrofluorid acid.
- All of the aforementioned advice can eliminate all kinds of stains with the exception of stains which have their origin in micro-carbon (black staining from smoke) which must be avoided at all costs).

#### CARRELAGE POLI

##### INFORMATIONS SUR LE CARRELAGE POLI

Le carrelage poli a la caractéristique d'être un produit très sensible aux rayures, aux attaques chimiques et aux taches, en raison des pores que le matériau possède et qui apparaissent lors du polissage et pendant son utilisation. Nous recommandons d'imperméabiliser les carrelages polis, par exemple avec MP/90 de Fila.

Le matériau poli est traité avec un produit d'étanchéité chimique pendant le processus de production. Ce produit d'étanchéité remplit les pores et protège le carrelage contre les attaques.

Le résultat final est une plus grande brillance du carrelage et une protection contre les taches lors de la pose du matériau.

Une fois le carrelage poli posé et nettoyé, il est recommandé de le traiter avec un protecteur tel que Fila MP/90, car avec le temps et un nettoyage en profondeur, la protection totale des pores peut être perdue

#### ENTRETIEN ET NETTOYAGE

L'entretien et le nettoyage des carreaux polis nécessitent un traitement différent de celui des autres matériaux céramiques, il est donc recommandé de suivre les instructions ci-dessous :

- Le martelage pour stabiliser et égaliser les pièces doit être effectué avec un maillet en caoutchouc blanc. L'utilisation de maillets noirs ou gris est à éviter.
- Nettoyez le matériau posé avec une éponge humide avant que le joint ne durcisse.
- Il est recommandé de protéger le carreau avec des matériaux tels que du carton ou de la sciure de bois pour éviter les dommages qui pourraient être causés par des travaux de construction postérieurs à la pose du carreau.
- Nettoyer quotidiennement à l'eau claire, en évitant l'humidité excessive.
- Un détergent pour sols, de l'eau de Javel ou de l'ammoniac préalablement dilué dans de l'eau peut être utilisé dans les zones où la saleté est plus importante.
- Ne pas appliquer de cires ou d'huiles.
- Pour éliminer les taches organiques telles que le vin, le café ou la graisse, il est possible d'utiliser de l'eau de Javel concentrée, particulièrement adaptée aux sols.
- Pour éliminer les taches de peinture ou de goudron, il faut utiliser des solvants spécifiques tels que l'acétone ou la térébenthine.
- Un désincrustant acide (décapant pour ciment) ne contenant AUCUN ACIDE FLUORHYDRIQUE doit être utilisé pour éliminer le matériau de collage, les joints et les marques de métal.
- Il est conseillé d'appliquer un imperméabilisant dans les zones sensibles aux taches, comme les cuisines. Cette procédure facilitera le nettoyage du matériau.
- Les procédures susmentionnées ne permettent pas d'éliminer les taches causées par les éléments contenant du carbone micronisé. Éviter à tout prix ce type de taches.
- Pour le nettoyage final du chantier, nous recommandons les produits Deterdek ou PS/87.

## DETALLE DE EMBALAJES PIEZAS ESPECIALES

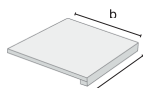
### SPECIAL PIECES PACKING LIST

#### RODAPIÉ



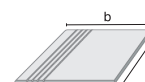
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
7,5X58,9 PORC.	P-211	8x58,9 cm	3"x23.6"	18
8X33,3 PORC.	P-212	8x33,3 cm	3"x13"	25
8X45 GRES	P-215	8x45 cm	3"x18"	26
8X45 PORC.	P-216	8x45 cm	3"x18"	26
8X60 PORC.	P-217	8x60 cm	3"x23.6"	10
8X60 PORC. PUL	P-218	8x60 cm	3"x23.6"	18
8X60,5 PORC.	P-219	8x60,5 cm	3"x24"	18-21-10
8X75 PORC.	P-221	8x75 cm	3"x29.5"	10

#### PELDAÑO TÉCNICO



FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5x22,5	P-233	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1
120x23,3	P-234	120x23,3 cm	47,2"x9,2"	2
120x60 PORC.	P-235	120x60	47,2"x23,6"	1
30x60	P-236	30x60 cm	12"x23,6"	4
33,3x33,3	P-237	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
45x45	P-238	45x45 cm	18"x18"	4
60,5x60,5	P-239	60,5x60,5 cm	24"x24"	2
60x30	P-240	60x30 cm	23,6"x12"	4
88x24	P-241	88x24 cm	34,6"x9,4"	2

#### HUELLA



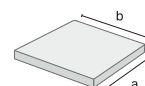
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5x22,5 PORC.	P-232	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	6
120x23,3 PORC.	P-225	120x23,3 cm	47,2"x9,2"	6
120x60 PORC.	P-226	120x60 cm	47,2"x23,6"	2
23,3x120 PORC.	P-227	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	6
33,3x33,3 PORC.	P-228	33,3x33,3 cm	13"x13"	12
60,5x60,5 PORC.	P-229	60,5x60,5 cm	24"x24"	4
60x30 PORC.	P-230	60x30	23,6"x12"	8
88x24 PORC.	P-232	88x24	34,6"x9,4"	6

#### PELDAÑO



FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5x22,5 PORC.	P-247	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1
120x60 PORC.	P-248	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
23,3x120	P-249	23,3x120cm	9,2"x47,2"	2
33,3x33,3 PORC.	P-250	33,3x33,3 cm	13"x13"	6

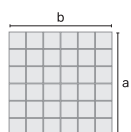
#### ESQUINA PELDAÑO TÉCNICO



FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
120x60 PORC.	P-242	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
23,3x120	P-243	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	2
33,3x33,3	P-244	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
45x45	P-246	45x45	18"x18"	2

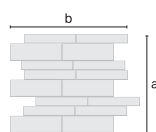
## MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

#### MALLA



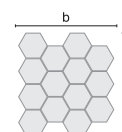
MOSAICOS	MEDIDAS (a x b)		PACKING
MALLA	30x30	12"x12"	11

#### MURETO



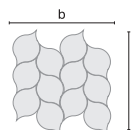
MOSAICOS	MEDIDAS (a x b)		PACKING
MURETO	28,5x37,4	11,2"x14,7"	7

#### HEXAGONO



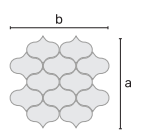
	MEDIDAS (a x b)		PACKING
HEXÁGONO	28,3x26,5	11,2"x14,7"	11

#### HOJAS



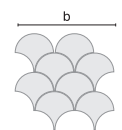
	MEDIDAS (a x b)		PACKING
HOJAS	29x27,3	11,4"x10,7"	11

#### ORNAS



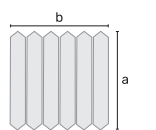
	MEDIDAS (a x b)		PACKING
ORNAS	29,8X28,6	11,7"x11,2"	11

#### ESCAMA



	MEDIDAS (a x b)		PACKING
ESCAMAS	28x29	11"x11,4"	11

#### PICKET



	MEDIDAS (a x b)		PACKING
PICKET	29,7X29,7	11,7"x11,7"	11

2.1 TABLA CALIBRES 2023

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM)			LADO LARGO LONG SIDE (MM)	
		CALIBRE	MIN.	MAX.	MIN.	MAX.
15,3x58,9	PORCELÁNICO	1	149,5	150,5	584,8	586,0
		2	150,5	151,5	586,0	587,2
		3	151,5	152,5	587,2	588,4
		4	152,5	153,5	588,4	589,6
		5	153,5	154,5	589,6	590,8
		6	154,5	155,5	590,8	592,0
20x60	POROSA	2A	196,5	197,5	598,2	599,4
		3A	197,5	198,5	599,4	600,6
		4A	198,5	199,5	600,6	601,8
22,5x119,5 RECT.	PORCELÁNICO	OR	224,5	225,5	1194,5	1195,5
		1R	222,5	223,5	1192,5	1193,5
23,3x120	PORCELÁNICO	1A	230	231	1194,4	1196,8
		2A	230	231	1196,8	1199,2
		3A	231	232	1199,2	1201,6
		4A	231	232	1201,6	1204
		5A	232	233	1204	1206,4
24x88	PORCELÁNICO	1A	236,5	237,3	873,4	875
		2A	237,3	238,1	875	876,6
		3A	238,1	238,9	876,6	878,2
		4A	238,9	239,7	878,2	879,8
		5A	239,7	240,5	879,8	881,4
		6A	240,5	241,3	881,4	883
		7A	241,3	242,1	883	884,6
25x150	PORCELÁNICO	2	244,5	245,5	1499,5	1500,5
30x60 RECT. BASE	POROSA	0F	297,5	298,5	598,5	599,5
		1F	296,5	297,5	597,5	598,5
30x60 RECT. RELIEVE	POROSA	0E	297,5	298,5	598,5	599,5
		1E	296,5	297,5	597,5	598,5
30x60 RECT.	PORCELÁNICO	0A	295,5	296,1	594,8	596,2
		1A	296,2	296,8	596,3	597,7
		2A	296,9	297,5	597,8	599,2
		3A	297,6	298,2	599,3	600,7
		4A	298,3	298,9	600,8	602,2
		5A	299	299,6	602,3	603,7
30x60	PORCELÁNICO	0R	297,5	298,5	598,5	599,5
30x90 RECT. BASE	POROSA	0L	299,5	300,5	899,5	900,5
		1L	297,5	298,5	897,5	898,5
30x90 RECT. RELIEVE	POROSA	0R	299,5	300,5	899,5	900,5
		1R	298,5	299,5	898,5	899,5

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM)			LADO LARGO LONG SIDE (MM)	
		CALIBRE	MIN.	MAX.	MIN.	MAX.
33,3x33,3	PORCELÁNICO	2A	330,5		331,5	
		3A	331,5		332,5	
		4A	332,5		333,5	
		5A	333,5		334,5	
40x120 RECT. BASE	POROSA	0L	399,5	400,5	1199,5	1200,5
		1L	397,5	398,5	1197,5	1198,5
40x120 RECT. RELIEVE	POROSA	0R	399,5	400,5	1199,5	1200,5
		1R	397,5	398,5	1197,5	1198,5
45x45	GRES	1A	447,0		448,2	
		2A	448,2		449,4	
		3A	449,4		450,6	
		4A	450,6		451,8	
		5A	451,8		453,0	
45x45	PORCELÁNICO	1	447,0		448,2	
		2	448,2		449,4	
		3	449,4		450,6	
		4	450,6		451,8	
		5	451,8		453,0	
		6	453,0		454,2	
60x60 RECT.	PORCELÁNICO	0E	599,5		600,5	
		1E	596,5		597,5	
		2E	594,5		595,5	
60,5x60,5	PORCELÁNICO	1F	600,5		601,9	
		2F	601,9		603,3	
		3F	603,3		604,7	
		4F	604,7		606,1	
		5F	606,1		607,5	
		6F	607,5		608,9	
60x120 RECT.	PORCEL. MATE	0E	599,5	600,5	1199,5	1200,5
	PORCEL. MATE	1E	597,5	598,5	1197,5	1198,5
	PORCEL. MATE	2E	594,5	595,5	1194,5	1195,5
	PORCEL. PULIDO	0R	599,5	600,5	1199,5	1200,5
75x150 RECT.	PORCELÁNICO	0R	748,5	749,5	1499,5	1500,5
		1R	746,5	747,5	1497,5	1498,5
100x100 RECT.	PORCELÁNICO	0E	999,5		1000,5	
120x120 RECT.	PORCELÁNICO	1E	996,5		997,5	
		0R	1199,5		1200,5	

## 2.2 TABLA DESCUADRES 2023

FORMATO	TIPO	DESCUADRE (mm)
15,3x58,9	Porcelanico	1,2
20x60	Porosa	1,2
22,5x119,5	Porcelanico	1
23,3x120	Porcelanico	1,6
24x88	Porcelanico	1,4
25x150	Porcelanico	1
30x60	Porosa	1
30x60	Porcelanico	1,2
30x90	Porosa	1
33,3x33,3	Porcelanico	1
40x120	Porosa	1
45x45	Gres	1,2
45x45	Porcelanico	1,2
60,5x60,5	Porcelanico	1,2
60x120	Porcelanico	1
60x60	Porcelanico	1
75x150	Porcelanico	1
100x100	Porcelanico	1
120x120	Porcelanico	1

# COMPROMISO DE CALIDAD HALCÓN CERÁMICAS

## HALCON LE GARANTIZA

### + CALIDAD, POR - DINERO

HALCON es la única empresa cerámica que SE COMPROMETE con la calidad de su producto, le facilita la lista completa de los posibles defectos que puede presentar la cerámica, LOS PARAMETROS de obligado cumplimiento de HALCON y los sistemas de verificación.

Los productos fabricados en Rotocolor y Tecnología Inkjet, buscan la naturalidad en el diseño, por lo tanto, las piezas son diferentes las unas de las otras.

## 1. CALIDAD COMERCIAL

Halcón Cerámicas no acepta reclamaciones sobre material de calidad Comercial / Económica, puesto que ya se declara que el producto tiene algún defecto menor. En caso de duda respecto al defecto, estamos a su disposición para aclarar la naturaleza del mismo.

## 2. DIMENSIONALIDAD

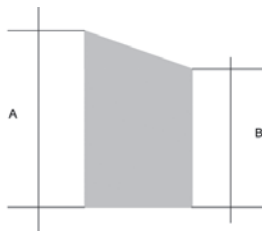
### 2.1. CALIBRES

El calibre es la dimensión de los cuatro lados de la pieza, medidos con un pie de rey. Para cada formato y calibre, la medida tiene que encontrarse dentro de los rangos indicados en la tabla 1.

### 2.2. DESCUADRE

El descuadre es la diferencia máxima de longitud de los lados que teóricamente deberían tener la misma dimensión.

Se miden con un pie de rey los lados iguales, y la máxima diferencia de medida tiene que ser inferior al valor indicado en la tabla 2 (1).



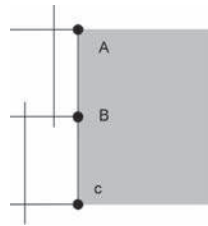
El descuadre de los lados largos de esta pieza sería A - B.

Nota: en todas las figuras de ejemplo, el defecto se ve

exagerado para poder definirlo mejor.

### 2.3. CURVATURA

La curvatura es la diferencia de altura entre dos puntos de una pieza. Para definir los parámetros de curvatura máxima, se toma el centro del lateral de una pieza y se mide la diferencia de altura con las dos esquinas contiguas a ese lado, mediante un planímetro o instrumento similar.



La curvatura se medirá como la diferencia de altura entre los puntos

A y B y entre los puntos B y C.

La curvatura puede ser cóncava (las esquinas A y C más altas que el centro B del lateral de la pieza) o convexa (las esquinas A y C más bajas que el centro B del lateral de la pieza).



Curvatura cóncava

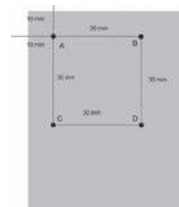


Curvatura convexa

Grupo Halcón Cerámicas pasa satisfactoriamente el ensayo.

## 2.4. ALABEO

El alabeo es la diferencia de altura entre una esquina de la pieza y otro punto de la misma. Para definir los parámetros de alabeo máximo, se toma un punto a 10 mm de cada uno de los lados y se mide la diferencia de altura respecto a tres puntos (los dos primeros a 30 mm del mismo, el tercero a 30mm de los anteriores: ver figura) mediante un planímetro o instrumento similar.



Detalle de la esquina de una pieza y cómo realizar las medidas:

el alabeo será la máxima diferencia de altura entre los pares de puntos A-B, A-C y A-D.

El alabeo, al igual que la curvatura, puede ser cóncavo o convexo.



Alabeo cóncavo



Alabeo convexo

Para cada uno de los tipos de curvatura y formato se indica la máxima diferencia de altura admisible según la tabla 2 (3):

## 2.5. OTRAS DEFORMACIONES

En las piezas se pueden producir deformaciones en otros puntos que sean diferentes al alabeo. Para definir los parámetros de deformación máxima, se mide la altura máxima y mínima de la pieza en el entorno de la deformación, tal y como se indica en las figuras:



El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.



El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.

Para todos los casos de deformación distintos al alabeo, el valor máximo admisible será de 0,7 mm.

Grupo Halcón cerámicas pasa satisfactoriamente el ensayo.

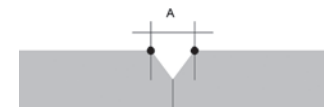
## 3. DEFECTOS SUPERFICIALES Y DE APLICACIÓN

Los defectos superficiales y de aplicación de serigrafía, que se producen de manera inherente al proceso de producción, se consideran como reclamables si son observables a simple vista a 1 m de distancia y bajo una iluminación de 300 luxes, y siempre y cuando se presenten en más de un 5% de las piezas.

## 4. CUÑA DE FREGADO DE CANTOS DE PIEZA

A los bordes de las piezas se les da una ligera inclinación para evitar golpes entre ellas durante el proceso de fabricación, que generarían defectos superficiales más graves. Dicha inclinación (conocida como fregado) estará en rangos tales que la distancia máxima entre los bordes de dos piezas colocadas a testa entre ellas no sea superior a 2,4 mm.

Para medir este parámetro, se debe utilizar una galga de 2,4 mm. Si no cabe entre las piezas, el fregado es correcto.



La distancia máxima A no será superior a 2,4 mm.

## 5. MATERIAL COLOCADO

Halcón Cerámicas no se hace cargo de gastos de arrancado y reposición de pavimentos y revestimientos de materiales que no cumplan las especificaciones de CALIDAD DE HALCON. El cliente debe verificar que el producto cumple las especificaciones de CALIDAD, que el modelo corresponde al elegido y el tono es el solicitado. Esta información figura además impresa en las cajas y en las facturas.

# QUALITY ENGAGEMENT HALCÓN CERÁMICAS

## HALCÓN GUARANTEES

### + QUALITY FOR –MONEY

HALCÓN is the only firm that is engaged with the quality of its products, supplies the complete list of possible defects that ceramics might show, the compulsory PARAMETERS to be attained by HALCÓN products and the checking systems.

Ceramic products produced with Rotocolor or Inkjet Technology are looking for a very natural design, for this reason, each tile is slightly different from the other.

### 1. COMMERCIAL QUALITY

Halcón Cerámicas will not accept claims on product classified as Commercial / Economic quality, as it is already declared that the product shows some sort of minor defect. In case of needing more information about the concrete defect of a batch, we are at your disposal to give all required explanations.

### 2. DIMENSIONALITY

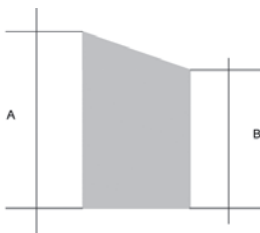
#### 2.1. SIZES

Size is the dimension of all four sides of the tile, measured with a caliper. For each format and size, the measures must be within the ranges shown on table 1.

#### 2.2. DEVIATION BETWEEN SIDES

The deviation between sides is the maximum difference in length of the sides, which theoretically should have the same dimension.

Equal sides are measured, and the maximum difference in measurement must be less than the value given in the table 2 (1).

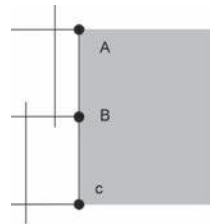


Long sides deviation in this tile would be A – B.

Note: in all example figures, defects are shown in a magnified way for a better comprehension.

#### 2.3. CURVATURE

Curvature is defined as the height difference between two points on the tile surface. In order to define the maximum values allowed, it must be measured the height difference between the centre point of a side and its two adjoining corners, using a planimeter or similar.



Curvature would be measured as the height difference

between A and B and between B and C.

Curvature may be concave (corners A y C higher than B) or convex (corners A y C lower than B).



Concave curvature.

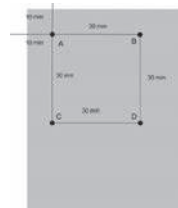


Convex curvature.

Grupo Halcón passes the test.

### 2.4. WARPAGE

Warpage is the height difference between the tile of the corner and another point of the same piece. In order to define the maximum warpage parameters, it must be first placed a point 10 mm far from each side and then it must be measured the height difference in relation to three points (two of them 30 mm far, the last one 30mm far from the previous ones: see figure) with a planimeter or similar instrument.



Detail of a piece corner and how to perform the measures: warpage is the maximum height difference between the couples of points A-B, A-C and A-D.

Warpage, just like curvature, may be concave or convex.



Concave warpage.



Convex warpage.

For each kind of curvature and format, maximum height difference is shown on the table 2 (3).

### 2.5. OTHER KINDS OF DEFORMATIONS

On a tile piece, it may appear some other deformations different from warpage. In order to define maximum parameters for these deformations, it must be measured the height difference between the extreme points in the surroundings of deformation, as shown on the following figures:



Deformation value is the height difference A between the two points shown.



The deformation value is the height difference A between the two points shown

For every deformation case different from warpage, the maximum value allowed is 0,7 mm.

Grupo Halcón passes the test.

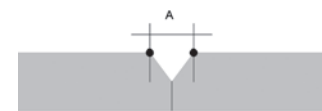
### 3. SURFACE AND PRINTING DEFECTS

Surface and printing defects, which occur even in a normal production, are considered as liable to be claimed if they can be observed in plain sight from a distance of 1 m and under 300 lux of lighting, and only if they are present in more than 5% of the tiles.

### 4. EDGE-GRINDING

Tile edges are grinded to prevent pieces from hitting each other during production, what would generate serious surface defects. Slope resulting from grinding should be such that maximum distance between tile edges when put together is not higher than 2,4 mm.

To measure this parameter, a 2,4 mm gauge must be used. If it can't be forced between pieces, edge-grinding is correct.



Maximum distance A can not be higher than 2,4 mm.

### 6. LAID MATERIAL

Halcón Cerámicas will not be responsible for removing and replacing expenses of wall and floor tiles which have been already laid and do not fulfil HALCÓN'S SPECIFICATIONS. Customer must verify that product fulfils QUALITY specs, and model and shade are the requested ones. Besides, this information is printed on both cartons and invoices.

# ENGAGEMENT QUALITÉ HALCÓN CERÁMICAS

## HALCÓN GARANTEES + DE QUALITÉ, POUR - D'ARGENT

Halcón ceramics est la seule entreprise de céramique qui S'ENGAGE sur la qualité de son produit. Elle fournit la liste complète des défauts éventuels que la céramique peut présenter, LES PARAMÈTRES d'exécution obligatoire de Halcón et les systèmes de vérification.

Les produits fabriqués dans les technologies Rotocolor et Inkjet recherchent un aspect naturel dans la conception. Par conséquent, les carreaux sont différents les uns des autres.

### 1. QUALITÉ COMMERCIALE

Grupo Halcón n'accepte pas les réclamations sur le matériel de qualité commerciale/économique, car il est déjà stipulé que le produit présente des défauts mineurs. En cas de doute sur le défaut, nous sommes à votre disposition pour clarifier la nature du défaut.

### 2. DIMENSIONNALITÉ

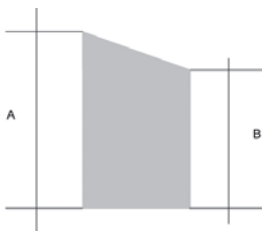
#### 2.1. CALIBRES

Le calibre est la dimension des quatre côtés du carreau, mesurée avec un pied à coulisse. Pour chaque format et taille, la mesure doit se situer dans les plages indiquées dans le tableau 1.

#### 2.2. VARIATION

La variation est la différence maximale de longueur des côtés qui devraient théoriquement avoir la même dimension.

Les côtés égaux sont mesurés avec un pied à coulisse et la différence de mesure maximale doit être inférieure à la valeur indiquée dans le tableau 2 (1), en la tabla 2 (1).



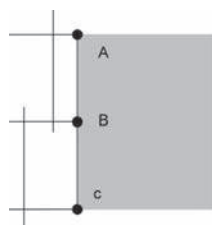
La variation des côtés longs de ce carreau serait A - B.

Remarque : dans tous les exemples, le défaut est visiblement

exagéré pour pouvoir mieux le définir.

#### 2.3. COURBURE

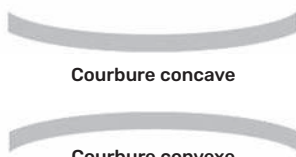
La courbure est la différence de hauteur entre deux points d'un carreau. Pour définir les paramètres de courbure maximale, prenez le centre du côté d'un carreau et mesurez la différence de hauteur avec les deux coins adjacents à ce côté, à l'aide d'un planimètre ou d'un instrument similaire.



La courbure est mesurée par la différence de hauteur entre les points

A et B et entre les points B et C.

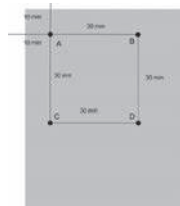
La courbure peut être concave (coins A et C plus hauts que le centre B du côté du carreau) ou convexe (coins A et C plus bas que le centre B du côté du carreau).



Grupo Halcón passe le test avec succès.

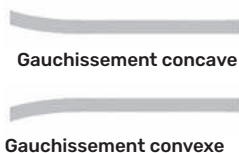
### 2.4. GAUCHISSEMENT

Le gauchissement est la différence de hauteur entre un coin du carreau et un autre point. Pour définir les paramètres de gauchissement maximum, prenez un point situé à 10 mm de chaque côté et mesurez la différence de hauteur par rapport à trois points (les deux premiers à 30 mm et le troisième à 30 mm des précédents : voir figure) en utilisant un planimètre ou un instrument similaire.



Détail du coin d'un carreau et comment faire les mesures : le gauchissement sera la différence maximale de hauteur entre les paires de points A-B, A-C et A-D.

Le gauchissement, comme la courbure, peut être concave ou convexe.



Pour chacun des types de courbure et de format, la différence de hauteur maximale admissible est indiquée dans le tableau 2 (3):

### 2.5. AUTRES DÉFORMATIONS

Dans les carreaux, des déformations peuvent se produire en d'autres points qui sont différents du gauchissement. Pour définir les paramètres de déformation maximale, on mesure la hauteur maximale et minimale du carreau dans l'environnement de la déformation, comme indiqué sur les figures:



La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.



La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.

Pour tous les cas de déformation autres que le gauchissement, la valeur maximale admissible doit être de 0,7 mm.

Grupo Halcón passe le test avec succès.

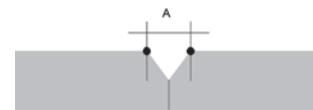
### 3. DÉFAUTS SUPERFICIELS ET D'APPLICATION

Les défauts superficiels et d'application de la sérigraphie, inhérents au processus de fabrication, sont considérés comme pouvant être sujets à réclamation s'ils sont observables à l'œil nu à 1 m de distance et sous un éclairage de 300 lux, et pour autant qu'ils soient présents sur plus de 5 % des carreaux.

### 4. COIN DE BROSSAGE DES ARÊTES DE CARREAUX

Les bords des carreaux sont légèrement inclinés pendant le processus de fabrication pour éviter les coups qui pourraient générer des défauts superficiels plus graves. Ladite inclinaison (appelée brossage) sera dans des plages telles que la distance maximale entre les bords des deux pièces placées à leur extrémité ne dépasse pas 2,4 mm.

Pour mesurer ce paramètre, une jauge de 2,4 mm doit être utilisée. Si elle ne rentre pas entre les pièces, le brossage est correct.



La distance maximale A ne doit pas dépasser 2,4 mm.

### 6. MATÉRIAU POSÉ

Grupo Halcón ne prend pas à sa charge les coûts d'enlèvement et de remplacement des revêtements de matériaux non conformes aux spécifications de QUALITÉ DE Halcón. Le client doit vérifier que le produit est conforme aux spécifications de qualité, que le modèle correspond à celui choisi et que la tonalité est celle demandée. Cette information est également imprimée sur les boîtes et les factures.

LAS BALDOSAS CERÁMICAS UNA VEZ QUE LLEGAN AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL SON UN RESIDUO INERTE, QUE PARA SU CORRECTA GESTIÓN DEBE SER ENTREGADO A UN GESTOR AUTORIZADO DE RESIDUOS, FAVORECIENDO SU RECICLADO.

CERAMIC TILES, ONCE THEY REACH THE END OF THEIR USEFUL LIFE, ARE AN INERT WASTE, WHICH FOR ITS CORRECT MANAGEMENT MUST BE DELIVERED TO AN AUTHORIZED WASTE MANAGER, FAVORING ITS RECYCLING.

UNE FOIS QUE LES CARREAUX CÉRAMIQUES ATTEIGNENT LA FIN DE LEUR VIE UTILE, ILS CONSTITUENT UN DÉCHET INERTE QUI, POUR ÊTRE CORRECTEMENT GÉRÉ, DOIT ÊTRE REMIS À UN GESTIONNAIRE DE DÉCHETS AGRÉÉ, PRIVILÉGIANT SON RECYCLAGE.



LA REPRODUCCIÓN DE LOS COLORES ES APROXIMADA.

GRUPO HALCON SE RESERVA EL DERECHO DE ALTERAR  
O MODIFICAR LOS PRODUCTOS AQUÍ RELACIONADOS.

DEBIDO A LAS DIFERENCIAS EN LA PRODUCCIÓN  
DE LA MATERIA PRIMA Y LAS TEMPERATURAS DE  
COCCIÓN ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS, GRUPO  
HALCON NO PUEDE GARANTIZAR EL MISMO TONO ENTRE  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS  
DE LA MISMA SERIE.

GRUPO HALCON NO ACEPTA RECLAMACIONES  
DE TONOS ENTRE COMBINACIONES DE  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS.

THE PRODUCTION OF THE COLOURS IS APPROXIMATE.

GRUPO HALCON RESERVES THE RIGHT TO ALTER  
OF AMEND THE PRODUCTS HERE STATED

DUE TO THE DIFFERENCE MANUFACTURING, RAW  
MATERIALS AND FIRING PROCESS BETWEEN FLOOR TILES  
AND WALL TILES, GRUPO HALCON CANNOT GUARANTEE  
THE SAME SHADE BETWEEN THESE TWO PRODUCTS AND  
WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS FOR SHADE DIFFERENCES  
BETWEEN FLOOR/WALL COMBINATIONS.

LA REPRODUCTION DES COULEURS EST APPROXIMATIVE.

GRUPO HALCÓN SE RÉSERVE LE DROIT DE CHANGER OU  
DE MODIFIER LES PRODUITS ÉNUMÉRÉS ICI.

EN RAISON DES DIFFÉRENCES DE PRODUCTION DES  
MATIÈRES PREMIÈRES ET DES TEMPÉRATURES DE  
CUISSON ENTRE LE REVETEMENTS DE MUR ET SOL,  
GRUPO HALCÓN NE PEUT GARANTIR LA MÊME NUANCE  
ENTRE FAÏENCE ET SOL D'UNE MÊME SÉRIE.

GRUPO HALCÓN N'ACCEPTE PAS LES RECLAMATIONS DE  
NUANCES ENTRE LES COMBINAISONS DE CARREAUX DE  
MUR ET DE SOL.

# DETALLE DE EMBALAJES

## PACKING LIST

FORMATO SIZE		CAJAS/PALLET BOXES/PALLET	PIEZAS/CAJA PIECES/BOX	KG/CAJA KG/BOX	KG/PALLET KG/PALLET	M <sup>2</sup> /CAJA M <sup>2</sup> /BOX	M <sup>2</sup> /PALLET M <sup>2</sup> /PALLET	CONT. 21.5 TONS			CONT. 24 TONS			CONT. 26 TONS			CONT. 28 TONS			ESPESOR (mm) THICKNESS	
								M <sup>2</sup> /CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M <sup>2</sup> /CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M <sup>2</sup> /CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M <sup>2</sup> /CONT.	PALLETS	KGS./CONT		
REVESTIMIENTO / WALL TILES	PASTA ROJA / RED BODY	10x20 Europalet (ET)	80	50	14	1.140	1	80,00	1.440,00	18	20.520,00	1.680,00	21	23.940,00	1.760,00	22	25.080,00	1.760,00	22	25.080,00	7,3
		20x20 Europalet (ET)	96	25	13,28	1.295	1	96,00	1.536,00	16	20.718,08	1.728,00	18	23.307,84	1.920,00	20	25.897,60	2.112,00	22	28.487,36	7,3
		20x60 Europallet (ET)	64	9	17,07	1.113	1,08	69,12	1.313,28	19	21.142,96	1.451,52	21	23.368,53	1.520,64	22	24.481,32	1.520,64	22	24.481,32	8,8
	PASTA BLANCA / WHITE BODY	7,5x30 PB Europalet	120	22	6,82	818	0,5	60,00	1.557,60	22	18.004,80	1.557,60	22	18.004,80	1.557,60	22	18.004,80	1.557,60	22	18.004,80	8,5
		40x120 RECT Europalet BASE	32	2	17,40	577	0,96	30,72	1.013,76	33	19.041,00	1.013,76	33	19.041,00	1.013,76	33	19.041,00	1.013,76	33	19.041,00	10
		40x120 RECT Europalet RELIEVE	24	2	20,50	512	0,96	23,04	760,32	33	16.896,00	760,32	33	16.896,00	760,32	33	16.896,00	760,32	33	16.896,00	12,5
		30x60 Pasta Blanca rect BASE Europalet (ET)	60	9	21,26	1.300	1,61	96,60	1.545,60	16	20.800,00	1.738,80	18	23.400,00	1.932,00	20	26.000,00	2.028,60	21	27.300,00	7
		30x60 Pasta Blanca rect RELIEVE Europalet (ET)	60	7	22,00	1.330	1,25	75,00	1.200,00	16	21.280,00	1.350,00	18	23.940,00	1.500,00	20	26.600,00	1.575,00	21	27.930,00	9
		30x90 Pasta Blanca RECT BASE Europalet (ET)	64	5	19,04	1.330	1,35	86,40	1.382,40	16	21.280,00	1.555,20	18	23.940,00	1.728,00	20	26.600,00	1.814,40	21	27.930,00	8
30x90 Pasta Blanca RECT RELIEVE Europalet (ET)	64	4	19,00	1.239	1,08	69,12	1.175,04	17	21.063,00	1.244,16	18	22.302,00	1.451,52	21	26.019,00	1.520,64	22	27.258,00	10		
PAVIMENTO GRES GRES FLOOR TILES		45x45 Europalet (ET)	52	8	28,03	1.477	1,62	84,24	1.263,60	15	22.160,28	1.347,84	16	23.637,63	1.432,08	17	25.114,98	1.516,32	18	26.592,34	8,7
PORCELANICO		15,3X58,9 Europalet (ET)	60	19	26,61	1.616	1,71	102,60	1.333,80	13	21.008,00	1.436,40	14	22.624,00	1.641,60	16	25.856,00	1.744,20	17	27.472,00	7,5
		23,3x120 Europalet (ET)	42	6	30,91	1.318	1,68	70,56	1.128,96	16	21.092,86	1.270,08	18	23.729,47	1.340,64	19	25.047,78	1.481,76	21	27.684,38	8,7
		22,5x119,5 RECT ET	42	6	30,83	1.315	1,61	67,62	1.081,92	16	21.040,00	1.217,16	18	23.670,00	1.284,78	19	24.985,00	1.284,78	19	24.985,00	8,7
		24x88 Europalet (PT 94x123 )	63	6	23,10	1.456	1,27	80,01	1.117,62	14	20.384,00	1.277,11	16	23.296,00	1.357,11	17	24.752,00	1.516,77	19	27.664,00	8,5
		25x150 (PT 85X156)	42	3	25,95	1.110	1,13	47,46	854,28	18	19.980,00	854,28	18	19.980,00	854,28	18	19.980,00	854,28	18	19.980,00	9,5
		33,3x33,3 Europalet (ET)	60	14	24,71	1.502	1,55	93,00	1.302,00	14	21.033,88	1.488,00	16	24.038,72	1.581,00	17	25.541,14	1.674,00	18	27.043,56	8
		30x60 Europalet (ET)	60	8	25,20	1.532	1,44	86,40	1.123,20	13	19.916,00	1.296,00	15	22.980,00	1.382,40	16	24.512,00	1.468,80	17	26.044,00	8
		30x60 RECT Europalet (ET)	72	6	21,06	1.536	1,08	77,76	1.010,88	13	19.968,00	1.166,40	15	23.040,00	1.244,16	16	24.576,00	1.321,92	17	26.112,00	9,5
		45x45 Europalet (ET)	52	7	23,66	1.250	1,42	73,84	1.181,44	16	20.002,79	1.329,12	18	22.503,14	1.402,96	19	23.753,31	1.624,48	22	27.503,84	8,5
		60,5x60,5 Europalet (ET)	40	4	25,84	1.054	1,46	58,40	1.226,40	21	22.134,00	1.343,20	23	24.242,00	1.460,00	25	26.350,00	1.576,80	27	28.458,00	8
		60X60 RECT. Europalet (ET)	30	4	28,08	862	1,44	43,20	1.036,80	24	20.688,00	1.166,40	27	23.274,00	1.252,80	29	24.998,00	1.252,80	29	24.998,00	9,5
		60X120 Palet (PT 84X120)	32	2	30,34	991	1,44	46,08	921,60	20	19.820,00	1.059,84	23	22.793,00	1.152,00	25	24.775,00	1.198,08	26	25.766,00	9,5
		100x100 (PT 100x120)	54	1	26,00	1240,00	1,00	54,00	918,00	17	21.080,00	1.026,00	19	23.560,00	1.134,00	20	24.800,00	1.080,00	20	24.800,00	9,5
		120x120 (PT 136x122)	36	1	31,40	1.150	1,44	51,84	622,08	12	13.800,00	622,08	12	13.800,00	622,08	12	13.800,00	622,08	12	13.800,00	9,5
	75x150 RECT (PT 92x156)	40	1	25,71	1.049	1,12	44,80	806,40	18	18.882,00	806,40	18	18.882,00	806,40	18	18.882,00	806,40	18	18.882,00	9,5	

**HALCÓN CERÁMICAS S.L.U.**

[halconceramicas.com](http://halconceramicas.com)

Partida Foyes Ferraes, s/n  
12110 Alcora (Castellón), Spain  
Tel. +34 964 367 367  
[contacto@grupohalcon.com](mailto:contacto@grupohalcon.com)



